



# اخرنا للقلا

العدد ٥٦

## فارس العصر

جمال عبد الناصر

ملحمة في إنجازاته

بقلم  
عبد اللطيف واكد



زهبة مرعي

١٥ يناير ١٩٧١

عدد خاص





اخترنا للفلاح

المجلد ٥٦

السنة الخامسة

١٥ يناير ١٩٧١

عدد خاص

# فارس العصر

جمال عبد الناصر

ملحمة في إنجازاته

بقلم  
عبد اللطيف واكد  
١٩٧١

المركز العام

عبد العزيز محيي الدين

مدير التحرير

طاهر حسن دره

رئيس التحرير

لعي الطبعي

سكرتير التحرير

محيي احمد

الناشر  
الشركة المصرية للطباعة والنشر  
القاهرة

## مقدمة

### الهرف الكبير

كثيرون أولئك الذين - حينما يكتبون عن الزعيم جمال عبد الناصر يركزون على « السد العالي » ، مؤكدين أنه هو وحده مفخرة الزعيم الراحل .

وفي هذا الصدد ، أستطيع أن أقول ، ان مفاخره رحمة الله عليه ، ذات شقين .. مفاخر مادية ، ومفاخر معنوية .

أما المفاخر المادية : فهي التي تتركز أساسا ، على المال والامكانيات المتاحة ، وتتركز فيما يتراءى لنا ، من نهضة انشائية ومعمارية ، وعمرانية واقتصادية ، قفزت بها البلاد ، الى مصاف أكثر الدول حضارة ، في فترة وجيزة ، وعلى رأس هذا الشق « السد العالي » ، الذي يحتل مكان الصدارة دون منازع ، بل ويعتبر قمة في مجال الاقتصاد والانشاء والتعمير .

أما المفاخر المعنوية : فهي تلك القفزات في عالم الانسانية ، التي سيكون لها - ان لم يكن اليوم فغدا - أبعد الأثر في حياة هذا الشعب ، ولقد اندفع الزعيم الراحل اليها ، بوحى من

انسانيته ، وايمانه بحق الانسان فى حياة كريمة ، واعتقاده  
الراسخ ، فى أن الشعب هو القائد ، وهو المعلم ، كما كان يردد  
دائما ، فى كلماته التى تجاوزت بها الأصداء .

وأول هذه المعانى ، أو المعنويات بمعنى أصح ، التى قصد  
اليها وحققها ، فى اصرار وايمان بوجوب تحقيقها ، **الاصلاح الزراعى**  
**واعطاء الأرض لمن يفلحها** ، ذلك لأن الأحق بالثمرة ، من يكدح  
فى سبيل انتاجها والحصول عليها ، مريقا عرقه باذلا جهده ،  
مكتويا بحرارة الشمس صيفا ، معذبا بلسعات البرد شتاء ، أما  
أولئك الناعمون ، الذين يولدون وفى أفواههم ملاعق من ذهب ،  
فليس لهم الحق الا فى ملاعق من خشب .

لهذا .. فقد أخذ الأرض من ساداتها المترفين ، المتعطلين  
بالورثة ، وأعطائها لفلاحها الكادح ، ذكرها الذى يفلحها ويلقحها ،  
ولولا فلحه . وتلقيحه لها ، لما أنتجت ، فما الزراعة الا أرض  
وماء وعمل ، فاذا ما عدمت ركنا من أركانها الثلاثة ، فليس لها  
أن تقوم ، بل سرعان ما ينهار ويتهاوى صرحها .. !!

وثانى هذه المعانى .. أو المعنويات . التى صاغها الزعيم  
الراحل ، ووضعها فى اطار من ذهب .. تلك الخطوة الانسانية  
الكبرى ، **التي أبرز بها حق المحارب** .. وكان حقه بين قومه  
مهدورا .

فلقد كانت خدمة الجيش - فيما قبل الثورة - سخرة ، تصب  
على فئة الفقراء ، وأبناء الفلاحين بصفة خاصة ، والمعدمين بصفة  
عامة ، الذين لا يستطيعون لاملاقهم ، دفع البديل النقدي ، لكى

يعفوا من الخدمة ، وكان ذلك البذل زهيد القيمة ، كان عشرين  
جنيها ، يفتدى بها المواطن نفسه ، لكى يهرب من نيل شرف  
الجندي ، فكان الذى يعجز عن دفع العشرين جنيها ، يساق الى  
الجندي ، وأقول يساق ، لأن الجندي فى ذلك الوقت ، كانت تصم  
صاحبها ، لا بالشرف كما يجب أن تكون ، بل كانت تصمه بأنه  
معدم فقير ، عجز عن افتداء نفسه ، بمبلغ تافه . ينفق عشرة  
أمثاله ، أحد أبناء المتعطلين بالوراثة ، فى ليلة واحدة على موائد  
الميسر ، وفى بيوت الفساد .

وكان الذى يخوض معركة ، يترك من ورائه أبناء جياعا ،  
لا يجدون من يمد يد العون لهم ، ويظلون على حالهم من البؤس  
حتى يعود ، ان قدر له أن يعود ، وان استشهد فى المعركة ، فالى  
رحمة الله يذهب مجهولا ، لا يجد من يذكره بخير ، اللهم الا فى  
بعض المناسبات الاعلامية ، بأن توضع باقة من الزهور ، على نصب  
أسموه « الجندي المجهول » وكان حرياً بهم أن يطلقوا عليه « العملاق  
المجهول » ، لأنه جاد بدمه فى سبيل وطنه ، ولم يشأ أن يعرف  
أحد فضله ، لأنه انما قصد لأداء واجب مقدس ، تفرضه عليه  
رجولته ، بينما هرب من أذائه الآخرون ، الذين بخير الوطن  
ينعمون ، وعن واجبهم ينكصون ويتقاعسون .

وان قدرت له العودة ، وكان مشوها ، فمشواه دار من دور  
العجزة ، اذا وجد من يكرمه ، يأوى اليها لينفق فيها بقية أيام  
الحياة .

وان أنس لا أنس ، بعض المشوهين الذين عادوا من حرب



١٩٤٨ ، وكانوا بين مقطوع الذراع ، ومبتور الساق ، وفاقد البصر ، أو شوه وجهه بحيث أصبح منظره منفرا ، لا يستطيع الظهور به فى المجتمع ، ويلقى رضاء من مخالطيه .

هؤلاء الأبطال ، الذين ضحوا فى سبيل وطنهم ، ألفت بهم الحكومة فى ذلك الوقت - وكانت من الاقطاعيين والرأسماليين - فى ثكنات الجيش الانجليزى بقصر النيل ، وكانت خربة - وهى ما قام مكانها فندق هيلتون وجامعة الدول العربية الآن - وكانوا يقيمون فى دار خاوية من كل شىء ، لا فرش ولا طعام ، وحسبت الحكومة أنها أوجدت لهم المأوى ، الذى يأوون اليه ، وأقاموا به لا يجدون عوناً من أحد ، لا من حكومة ، ولا من أفراد الشعب ، بل كانوا وكأنهم من سقط المتاع .

هؤلاء الذين دفعوا دماءهم ، فى سبيل الوطن ، لم يجدوا تقديراً من أى انسان ، بل وجدوا المهانة من البعض ، ولقد سمعت أحد الاقطاعيين بأذنى يتحدث عن المعركة .. - لا داعى للذكر اسمه - يتحدث ويقول بالحرف الواحد « اننا لم نخسر شيئاً الا عدداً من الرعاع » ، والذى ناله منى يومذاك ، كان له خير الجزاء . ولم نجد نحن طائفة الشباب ، الذين كانوا ينظرون للأمر بعين الاعتبار ، الا أن نسعى لاقامة بعض الحفلات الخيرية ، لامداد هؤلاء الاخوة المنكوبين بايرادها .

وجاءت الثورة .. وجعلت الجندية شرفاً يفرض على الجميع ، دون استثناء أو مفارقة بين قادر ومعدم ، فقير وغنى ، فعلى كل أن يؤدى واجبه نحو وطنه ، حتى يصبح له حق التمتع بخيراته ،



وحق الإقامة فوق أرضه وتحت سمائه .. ولم تجعل الجندي  
فرضا على فئة دون أخرى .

وبذلت للمحارب من العون في حياته ، ولآله بعد استشهاده ،  
ما جعل الجندي أملا كالوظيفة ، بل وفوق الوظيفة ، فلصاحبها  
الأولوية قبل أى من الناس ، نحو أى خير مرتقب ، أو ميزة تنال ،  
مما جعل الكثيرين من الشباب ، يتسابقون اليها ، ذلك أن دم  
المحارب لم يعد مهدورا ، ولم يعد المحارب مجرد جندي مجهول ،  
يقام له تمثال يقصد اليه بعض ذوى الوعي فى المناسبات ،  
ببابة من الزهر .

وفى ذلك قلت فى غير هذا الموضع من هذه الملحة :  
يا من جعلت دم المحارب لا يضيع على الحدود . !!  
وبنوه فى الوادى جياح لا طعام ولا نقود .. !!  
فحفظت كل دم يراق كحفظك الدر النضيد .. !!  
وجعلته خير التراث لكل من عرف الشهيد .. !!

وثالث المعانى .. أو المعنويات التى قصد اليها الزعيم  
الراحل .. هو أن جعل الشعب يكتشف نفسه . ويؤمن بقدراته ،  
وبأنه ند لأى من الشعوب المتحضرة ، ثقافة ووعيا ، وإدراكا  
وكفاءة .. لا ينقصه شئ ، لكى يكون فى الصفوف الأولى من  
الشعوب ، وهناك حكمة صينية تقول « من صفات الزعيم أنه  
يستطيع أن يدفع الناس الى وضع ثقتهم فيه ، ولكن الزعيم  
العظيم ، هو ذلك الذى يستطيع أن يعيد للناس ثقتهم بانفسهم »  
ولقد كان الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ، هو ذلك الزعيم

العظيم ، الذى أعاد للشعب المصرى ثقته بنفسه ، وفى قدراته ،  
وبأنه ند وصنو لأرقى الشعوب ، ويزيد عليها بما له من عراقة  
فى أعماق التاريخ .. !!

هذه المعانى الثلاثة - فى اعتقادى - هى مفاخر الزعيم  
الراحل جمال عبد الناصر ، لأن القدرة على تحقيقها ، لا تدخل  
فيها الامكانيات المادية ، من مال وآلة وسلطة ، بل هى وليدة  
ممارسة ومدارسة واقناع وإيحاء - وليدة قوة روحية ، يستطيع  
الزعيم أن يسكبها من نفسه ، ومن قوته الذاتية ، فى نفوس  
الآخرين ، وليدة قدرة شخصية على الاقناع ، والبذل من المعنويات  
التي يحس بها الزعيم ، لكي يتشربها الآخرون ، ولقد نجح فيما  
أهدف اليه ، وتربع فى مكان الصدارة من الرواد المصلحين ،  
لأنه استطاع بقوته الروحية ، أن يوقظ شعبا ، وأن يسكب فى  
أعماقه الثقة بنفسه ، وفى قدراته .. ولقد بلغ الهدف الذى  
أراد الوصول اليه ، وعمل على تحقيقه .

رحم الله رجلا عاش للناس ، ولم يعيش لنفسه لحظة ، وعمل  
للناس ، ولم يعمل لنفسه فى الدنيا شيئا ، بل مات شهيدا فى  
سبيل الحق والواجب ، وما يمليه الضمير الحر على انسان حر ..  
مات فى سبيل غيره ؟

الجيزة فى ١٧ ديسمبر سنة ١٩٧٠

عبد اللطيف واكد

## روح الزعيم



أَطْلَ عَلَى شَعْبِهِ وَابْتَسَمَ  
وَقَدْ فَارَقَتْهُ سِمَاتُ (١) الْأَمِّ  
وَقَالَ : أَيَا شَعْبُ إِنِّي رَضِيتُ . . .  
وَأَهْنَأُ رُوحِي بِوَادِي (٢) الْعَدَمِ

- 
- (١) سمات : امارات أو علامات
  - (٢) وادي العدم : وادي الموت



مَسِيرَتُكُمْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي  
 رَسَمْتُ لَكُمْ وَاتِّحَادُ الْكَلِمِ (٣)  
 وَأَنَّ جُهُودِي قَدْ أَثْمَرَتْ  
 فَكُنْتُمْ كَمَا كُنْتُ أَبْنَى لَكُمْ  
 وَأَنَّ الضِّيَاعَ نَأَى عَنْكُمْ  
 كِبَارُ إِذَا أَيْ خَطْبِ أَلَمْ (٤)  
 فَتَسْمُونَ فَوْقَ تَمَّا الْحَادِثَا  
 تِ ، وَلَا يَسْتَبِيدُ بِكُمْ أَيْ هُمْ  
 فَكُلُّ عَلَى دَرْبِهِ سَائِرُ  
 وَفِي صَدْرِهِ حَزْنُهُ يَحْتَدِمُ (٥)  
 فَأَنْتُمْ كِرَامٌ ، كِرَامٌ ، كِرَامٌ  
 عَلَوْتُمْ عَلَى حَاتِمِ (٦) فِي الْكَرَمِ

- 
- (٣) الكلم : جمع كلمة .  
 (٤) أَلَمْ : بفتح الهمزة وفتح اللام وتشديد الميم مفتوحة  
 فعل ماضٍ بمعنى نزل .  
 (٥) يحتدم : يتحرك بشدة كالغليان .  
 (٦) حاتم : هو حاتم الطائي أكرم كرماء العرب .

تَرُدُّونَ لِلْمُحْسِنِينَ الْجَزَاءَ  
 جَمِيلًا ، وَفَاءً وَدَمْعًا بِدَمٍ  
 وَرَدُّكُمْ لِلطُّفَاءِ كَرِيمٌ  
 فَلَيْسَ بِرُوحِ الَّذِي يَنْتَقِمُ  
 فَمَعْدِنِكُمْ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ  
 أَصَالَتُهُ (٧) تَوَامٌ (٨) لِلْقِدَمِ  
 يُثَلُّ فِي السَّكُونِ قِشَارَةً  
 صَدَّاهَا عَلَى الدَّهْرِ لَا يَنْفَعُهُمْ  
 إِذَا رَجُلٌ مُخْلِصٌ هَزَّهَا (٩)  
 تَفَجَّرَ عَنْهَا شَجِيءٌ النِّعَمِ  
 تَجْوَدُ بِأَرْوَعِ مَا يُرْتَجَى  
 وَمَا قَدْ يُجَاوِزُ مَعْنَى الْحُلْمِ (١٠)

(٧) أصالته : من أصل ، أى حسبته ونسبه .

(٨) توأم : التوأم هو المولود مع غيره فى بطن ويقال للذكر توأم وللأنثى توأمة .

(٩) هزها : أى عزف عليها .

(١٠) الحلم : الرؤيا .

يَبَارِكُكَ اللَّهُ يَا شَعْبَ مِصْرَ  
فَإِنَّكَ شَعْبٌ كَبِيرٌ هِمَمٌ

### روح فرعون

وَرَأَى (١١) عَلَى السَّكُونِ صَمْتٌ عَمِيقٌ  
وَوَظَلَّ « أَبُو خَالِدٍ » يَبْتَسِمُ  
كَمَا كَانَ يَلْقَى الضُّيُوفَ الْكِرَامَ  
بِوَجْهِ بَشُوشٍ (١٢) عَرِيقِ الشَّمَمِ (١٣)  
وَسَرَّعَانَ (١٤) مَا أَمْتَلَتْ سَاحَهُ (١٥)  
بِقَوْمٍ كِبَارٍ عَظِيمِي (١٦) الْعِظَمِ  
وَقَالَ لَهُ قَائِلٌ مِنْهُمْ :  
بِمَاذَا تُخَاطِبُ شُعْبِي ؟؟ وَلَمْ . . ؟؟

- 
- (١١) رَأَى : غلب أو ساد .  
(١٢) بَشُوشٌ : طلق الوجه لطيف مبتسم .  
(١٣) الشَّمَمُ : الترفع والأنفة والسيادة والكبرياء .  
(١٤) سَرَّعَانَ : ما أسرع .  
(١٥) سَاحَهُ : السباح جمع ساحة وهي الفضاء .  
(١٦) الْعِظَمِ : الفخامة والكبر والنخوة والزهو والخيلاء ،  
و « عَظِيمِي الْعِظَمِ » ، أى أنهم ذوو عظمة عظيمة فوق العظماء .



فَقَالَ « أَبُو خَالِدٍ » : إِنِّي  
 أَخَاطِبُ آلِي بُنَاةَ الْحَرَمِ  
 فَقَالَ مُحَمَّدٌ : بَلَى أَنَا  
 وَمَا الشَّعْبُ إِلَّا كَيْثْلُ النَّعَمِ (١٧)  
 فَقَالَ « أَبُو خَالِدٍ » : إِنِّي  
 عَرَفْتُكَ يَا جَدِّي الْمُحْتَرَمُ

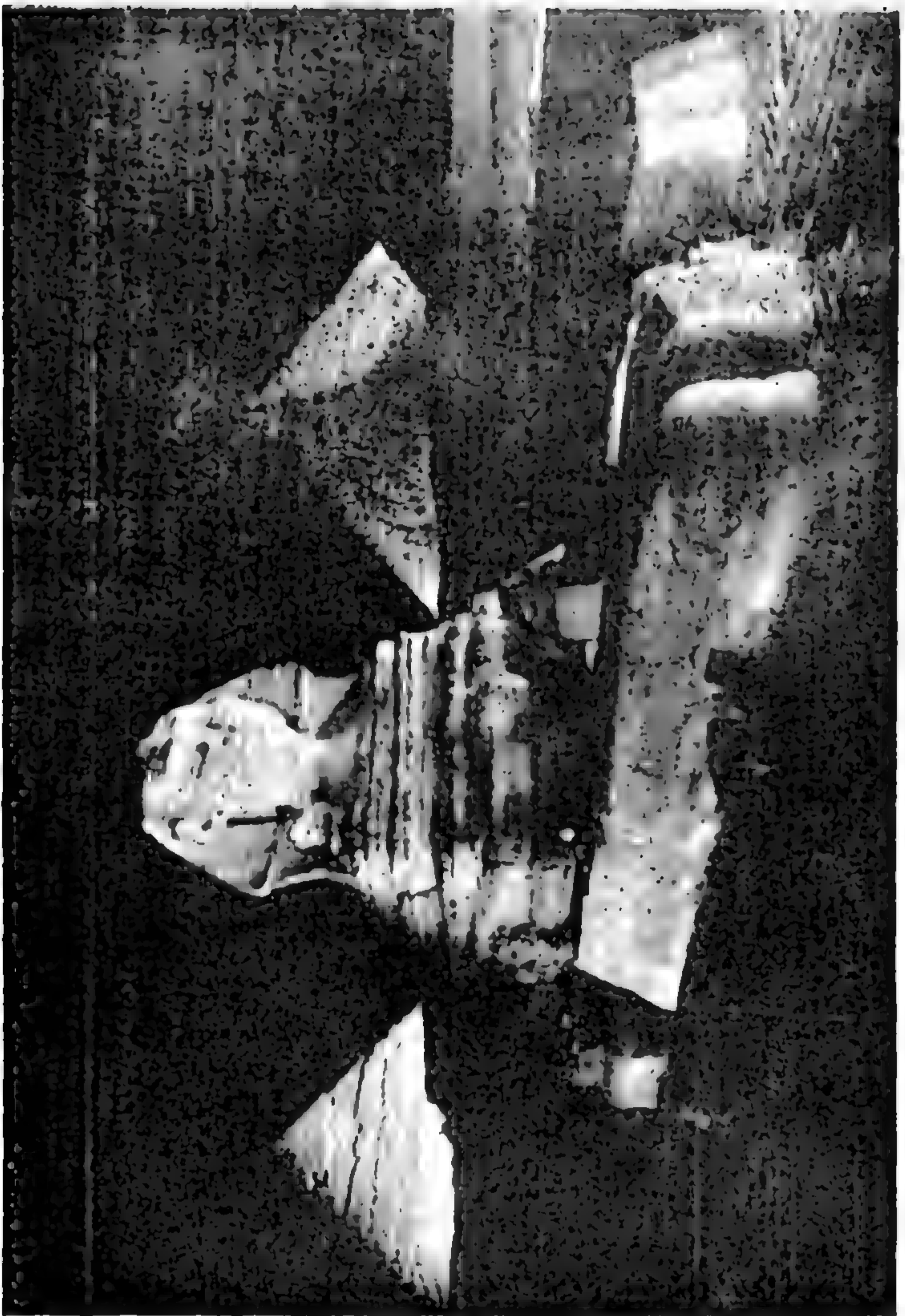



---

(١٧) النعم : بتشديد النون مفتوحة وفتح العين وقد تسكن  
 العين مع فتح النون مشددة ، الابل والغنم وما إليها أى «الانعام» .

فَإِنَّكَ «خُوفُو» (١٨) الْعَظِيمُ الَّذِي  
 بَنَى هَرَمًا مِثْلَهُ لَمْ يُقَمْ  
 وَظَلَّ عَلَى الدَّهْرِ (١٩) الْمُجُوبَةُ  
 تَحِجُّ إِلَيْهِ سَيُولُ (٢٠) الْأُمَمِ  
 وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ مُعْجَبًا  
 بِغَيْرِ «أَبِي» (٢١) الْهَوْلِ ، ذَاكَ الصَّنَمِ  
 فِيهِ تَجَلَّتْ (٢٢) رَوَائِعُ فَنِّ  
 وَحِذْقٍ ، وَبِالظُّلْمِ لَمْ يَنْتَسِمِ (٢٣)

- 
- (١٨) خوفو : فرعون مصر وباني الهرم الأكبر .  
 (١٩) الدهر : الزمان .  
 (٢٠) سيول الأمم : تدليل على أن الناس الذين يتوافدون  
 على الهرم كثيرون كثرة السيول .  
 (٢١) أبو الهول : هو ذلك الأثر المشهور ، وقد نحت من  
 صخرة كانت متبقية في الحجر الذي أخذت منه الصخور التي بنى  
 منها الهرم الأكبر ، وتجميلا للمكان حول الاهرامات ، بعد بناء  
 الهرم الثاني ، صاغ المثال من الصخرة تمثالا للملك خفرع ، له  
 رأس الملك ، وجسمه جسم أسد .  
 (٢٢) تجلت : وضحت .  
 (٢٣) اتسم : بدت عليه علامته .





وَلَمْ تَبَيِّنْهُ فَرَقَعَاتُ السَّيَاطِرِ

تَسُوقُ لَهُ النَّاسَ سَوْقَ الْغَنَمِ

لَيَبْنُوا لِفَرْدٍ مَنَامَةً (٢٤) عَظْمٍ

تَقُولُ عَلَى الدَّهْرِ : هَذَا ظَلَمٌ

فَمَاذَا تَرَى فِي شَهَادَةِ قَبْرِ

عَلَى مَنْ بَنَاهُ .. وَفِيمَا حَكَمُ ؟؟

فَأَزِيدُ خَوْفَهُ (٢٥) وَأَرْغِي (٢٦) وَقَالَ :

أَلَا لَيْتَ قَبْرِى عَلَى انْتِهَامِ

فَلَمْ أَجْنِ مِنْهُ سِوَى لَعْنَةٍ

تُطَارِدُ رُوحِي بِوَادِي الْعَدَمِ

وَهَا نَدَا بِجَحِيمِ (٢٧) الضَّمِيرِ

أُعَانِي الْعَذَابَ ، وَأَحْسُو (٢٨) النَّدَمِ

---

(٢٤) منامة عظم : أى قبر لجسم سوف يصير هيكلًا عظميًا .

(٢٥) أزيد : هاج وماج غضبًا .

(٢٦) أرغى : تكلم بكلام غاضب غير مفهوم .

(٢٧) جحيم الضمير : عذاب الضمير .

(٢٨) أحسو : أشرب على مهل .

وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ مِثْلَهُ  
 بِمِصْرَ وَلَا بِبِلَادِ الْعَجَمِ  
 فَقَبْرِي فَرِيدٌ ، وَإِنِّي قَمِينٌ (٢٩)  
 بِذِكْرِ يَدُومٍ وَلَا يَنْقُصُ (٣٠)  
 فَهَلْ قَامَ بَعْدَ بِنَائِي بِنَاءُ  
 يَتِيهِ (٣١) عَلَى الدَّهْرِ مِثْلَ الْهَرَمِ ؟

#### الهرم والسبد

فَقَالَ « أَبُو خَالِدٍ » : إِنَّنَا  
 بَنَيْنَا .. وَلَكِنْ لِيَخَيْرِ أَعْمُ  
 بَنَيْنَا عَلَى النَّيْلِ سَدًا يَفُوقُ  
 قُ بِنَاءِكَ هَذَا بِأَلْفَى رَقْمِ  
 بِنَاءِ يَصُبُّ عَلَى الشَّعْبِ نُورًا  
 يَبْدُدُ عَنْهُ الدُّجَى الْمُدْلِمِ (٣٢)

(٢٩) قمين : جدير .

(٣٠) ينقص : ينقطع .

(٣١) يتيه : يتكبر .

(٣٢) الدجى المدلم : المتكاثف شديد السواد .

وَيُزَجِّي (٣٣) لَهُ الْخَيْرَ كُلَّ صَبَاحٍ  
 وَكُلَّ مَسَاءٍ . . . بِنَاءٍ أَشَمَّ (٣٤)  
 هُنَاكَ « بِأَسْوَانَ » يَقْبِي (٣٥) إِلَيْنَا  
 . . . وَلَيْسَ هُنَا فَوْقَ صَخْرٍ أَصَمَّ (٣٦)  
 يَذْنُهُ السَّوَاعِدُ بَيْنَ الْغَنَاءِ  
 وَلَيْسَ بِسَوَاطِ الْجِلْدِ لَطَمٌ  
 هَمَى (٣٧) الْمَاءِ مِنْهُ يُرْتَلُّ لِحَاً  
 يَرْفُءُ إِلَى السَّمْعِ أَحْلَى نَعْمَ  
 يُغْنِي بِبِزْمَارِهِ لِلزُّرُوعِ  
 أَنَاشِيدَ تَيَّارِهِ الْمُنْسَجِمِ (٣٨)  
 وَيَضْمَنُ لِلزَّارِعِينَ حَيَاةَ  
 تَمْوِجٍ بِأَرْقَى صُنُوفِ النُّعَمِ

- 
- (٣٣) يزجي : يسوق
  - (٣٤) أشم : العالى المرتفع
  - (٣٥) يقبى : يستقر أو يجلس فى وضع خاص
  - (٣٦) أصم : صخر أصم صلب مصمت
  - (٣٧) همى الماء : انصب
  - (٣٨) المنسجم : المتقاطر السائل فى كثرة



وَيَحْفَظُ مَاءً ، يَضِيعُ هَبَاءً  
 إِذَا جَاءَ عَامٌ بِفَيْضٍ عَرِمٌ (٣٩)  
 فَقَدْ كَانَ لِلنَّيْلِ مِنْ قَبْلِهِ  
 صِفَاتٌ مَعَ الْعَصْرِ لَا تَلْتَمِمْ (٤٠)  
 فَكَانَ (٤١) يَغِيضُ ، وَكَانَ يَفِيضُ (٤٢)  
 يُبَدِّدُ فِي غَيْضِهِ وَالزَّمَمُ (٤٣)  
 يُبَدِّدُ إِرَادَهُ كُلَّ عَامٍ  
 عَلَى جَنْبَاتٍ مُحِيطٍ خَضَمٌ (٤٤)  
 فَلَا هُوَ يُبْقِيهِ لِلزَّارِعِ  
 بَيْنَ ، وَلَيْسَ بِمُدْخِرٍ لِلْعِقَمِ (٤٥)

- 
- (٣٩) عرم : بفتح العين وكسر الراء : شديد
  - (٤٠) لا تلتئم : لا توافق
  - (٤١) يغيض : يقل وينقص ويجف
  - (٤٢) يفيض : يكثر حتى يسيل على الجوانب
  - (٤٣) الزم : الامتلاء
  - (٤٤) خضم : كثير الماء
  - (٤٥) العقم : عدم الاثمار وهنا عدم الفيض أى لعام لا يفيض فيه

وَعَنْ غِيَّةٍ (٤٦) لَا يَكَادُ يَحِيدُ (٤٧)  
إِلَى الْبَحْرِ يَمْضِي بِفَيْضٍ عَمَمٍ  
وَأَمْضَى الدُّهْورَ عَلَى حَالِهِ  
فَلَمْ يَتَعَقَّلْ ، وَلَمْ يَسْتَقِمْ  
فَأَلْجَمَتْهُ بِلِجَامٍ قَوِيٍّ  
وَكَانَ لَهُ السَّدُّ ، أَقْوَى اللَّجْمِ (٤٨)  
فَنَابَ إِلَى رُشْدِهِ وَاسْتَقَا  
مَ ، وَصَارَ كَشَيْخٍ كَبِيرٍ هَرَمٍ (٤٩)  
يُصَرِّفُ إِعَادَهُ بِانْتِظَامٍ  
يَعْدُّ بِحَقِّ أَدَقِّ النُّظْمِ  
وَفَاضَ عَلَيْنَا بِنُورٍ سَنِيٍّ (٥٠)  
وَزَرَعَ شَيْئاً ، وَلَحْمٍ دَسِيمٍ

- 
- (٤٦) الغي : الضلال
  - (٤٧) يحيد : يميل
  - (٤٨) اللجم : جمع لجام
  - (٤٩) هرم : عجوز
  - (٥٠) نورسني : كضوء البرق

وَقُطِرَ نُصْعُهُ لِلِكَا  
 ، ، وَفَاكِهَةٍ حُلْوَةٍ تُلْتَهُمُ (٥١)  
 وَأَشْجَارٍ ثَمَرٍ ، وَأُخْرَى لَزِيَّتِ  
 تُدْرِ عَلَى الزَّارِعِينَ الْأُدْمُ (٥٢)  
 وَعَاشَ بَنُو النَّيْلِ فِي خَيْرِهِ  
 كَعِيشِ سِوَاهُمْ إِذَا مَا حَلُمُ (٥٣)  
 فَأَنْتَ بَنِيَتْ ، وَنَحْنُ بَنَيْنَا . .  
 وَشَتَانُ (٥٤) ، شَتَانُ بَيْنَ الْقِيمِ  
 فَمَاذَا جَفَى الشَّعْبُ ، مَاذَا اسْتَدَّ  
 فَاذَ ، بِهَذَا الْبِنَاءِ الْمُسَمَّى هَرَمُ ؟ ؟  
 أَثْمَرُ خَبْرًا ؟ ؟ أَيْنَضَحُ شَهْدًا ؟ ؟  
 أَيْعْطَى لَهُ شَيْءٌ غَيْرَ السَّامِ ؟ ؟ (٥٥)

- 
- (٥١) تلتهم : تؤكل في لذة وشغف .  
 (٥٢) الأدم : ما يصلح به الطعام ويصير لنا مستساغا .  
 (٥٣) الحلم : الرؤيا سواء أكانت منامية أو متيقظة .  
 (٥٤) شتان : تقال للمباعدة بين شيئين ، وتفضيل أحدهما  
 على الآخر .  
 (٥٥) السام : الملل .



تَقُولُ بَنَيْتُ . . وَهَلَّا بَنَيْتَ  
سِوَى جَدَثٍ (٥٦) لِيُضْمَ الرُّمَمُ  
وَجَعَدَهُ بِطَاهِ الْمُقُولِ  
وَعَدُوهُ مُعْجِزَةً فِي الْقِيَمِ  
وَلَمْ يَذَرِ مَنْ قَالَ : كُنْهَ (٥٧) الْبِنَا  
، ، وَلَا مَنْ تَجَنَّبَنِي ، وَلَا مَنْ ظَلَمَ  
تَعَالَ مَعِيَ كَيْ أُرِيكَ الْجَمَالَ  
أُرِيكَ الْجِلْدَالَ أُرِيكَ الْعِلْمَ (٥٨)  
لِتَصْدِرَ مِنْ وَاقِعِ الْأَمْرِ حُكْمًا  
عَلَى شَعْبٍ مِصْرَ إِذَا مَا عَزَمَ  
فَعَزَمْتَهُ كَمْ تَهْدُ الْجِبَالَ  
وَتُدْنِي الْخِيَالَ إِلَى الْمُسْتَلَمِ (٥٩)

---

(٥٦) الجدث : القبر .

(٥٧) كنه : كنه الشيء حقيقته .

(٥٨) العلم : الراية وكل شيء ظاهر .

(٥٩) المستلم : الواقع الملموس ، استلم الشيء لمسه

تُبِيدُ العُرُوشَ ، وَتُبْنِي الجُيُوشَ  
وَتَطْرُدُ حَاكِمَهُمْ إِنْ غَشِمَ (٦٠)  
إِرَادَةَ شَعْبٍ أَحَبَّ الْحَيَاةَ  
وَعَافَ الشَّقَاءَ وَمَلَّ السَّقَمَ (٦١)  
لَقَدْ كُنْتُ حَاكِمَهُمْ ذَاتَ يَوْمٍ  
وَتَعْرِفُ مَا فِيهِمْ مِنْ هِمَمٍ  
وَيَكْفِيكَ أَنَّهُمْ قَدْ بَوَّأُوا  
لِعَظَمِكَ وَحْدَكَ هَذَا الْهَرَمَ  
وَلَمْ يَقَوْ « خُوفُو » عَلَى مَنَاطِقِ  
وَأَفْحَمَهُ (٦٢) « نَاصِرٌ » فَانْهَزَمَ  
فَقَادَ « أَبُو خَالِدٍ » ضَيْفَهُ  
إِلَى السَّدِّ ، عَبْرَ سَلِيلِ الدَّيْمِ (٦٣)

- 
- (٦٠) غشم : انصرف الى لذته واستهتر .
  - (٦١) السقم : المرض .
  - (٦٢) أفحمه : أسكته عن الجواب اعياء .
  - (٦٣) سليل الديم : سليل السحب المطرة ذلك أن النيل يتكون مما تمطره السحب من ماء ، والديم جمع ديمة وهي السحابة التي يدوم مطرها في سكون دون رعد أو برق .

## النَّيْلُ

تَطَّلَعَ بِ خُوفٍ إِلَى نَيْلِهِ  
وَقَالَ : أَرَى النَّيْلَ لَمْ يَسْتَقِرْ  
فَصَارَ إِلَى الشَّرْقِ حَتَّى يَكَا  
دَ الْمُقَطَّمُ فِي النَّهْرِ أَنْ يَنْحَدِرَ  
وَتَنَعَّكِسُ الْقُلُوبُ (٦٤) الْعَالِيَاتُ  
عَلَى صَفْحَةِ النَّهْرِ ، مِثْلَ الْغُرَرِ (٦٥)  
يُرَاقِبُهَا الْمَوْجُ كَالْفَانِيَاتِ  
وَتُقَلَّتْ مِنْهُ إِذَا مَا عَبَرَ (٦٦)  
لِتَلْقَى سِوَاهُ بِكُلِّ اشْتِيَاقٍ  
كَأَنَّ الْمُقَطَّمِ شَيْخٌ فَجَرَ

---

(٦٤) القلل : جمع قلة وهي قمة الجبل .

(٦٥) الغرر : أوائل الضوء .

(٦٦) عبر : مر .



### كهرباء السد

وَأَذْرَكْتَ الشَّمْسُ أَفْقَ الْغُرُوبِ  
كَفَّلَكَ لِبَحْرِ عَظِيمٍ مَخْرُ<sup>(٦٧)</sup>  
وَمَسَّتْ<sup>(٦٨)</sup> مِنَ الْكَوْنِ إِشْعَاعَهَا  
فَحَلَّ ظَلَامٌ كَثِيفٌ عَكْرُ<sup>(٦٩)</sup>  
وَفُوجِيٌّ «خُوفُو» بَأَنَّ الظَّلَا  
مَ ، تَرَاجَعَ مُنْهَزِمًا وَانْدَحَرَ<sup>(٧٠)</sup>  
وَأَخْلَى كِلَا الشَّاطِئَيْنِ لِنُورِ  
تَفَجَّرَ بَيْنَ الْقُرَى وَالْحَضَرِ  
كَيْلُ الْقَلَائِدِ<sup>(٧١)</sup> فَوْقَ الصَّدُورِ  
رِ ، تَنَافَثَ فِيهَا يَتِيمُ<sup>(٧٢)</sup> الدُّرُورِ

- 
- (٦٧) مخر : استقبل الريح وجري على سطح الماء .
  - (٦٨) سلت اشعاعها : سحبته برفق .
  - (٦٩) عكر : شديد السواد .
  - (٧٠) اندحر : ولى مطرودا منهزما .
  - (٧١) القلائد : جمع قلادة وهى ما تتزين بها النساء فوق صدورهن .
  - (٧٢) يتيم الدور : اللؤلؤ المنظوم الذى لا مثيل له .

تُلَوِّحُ عَلَى عُمْدٍ شَاحِحَاتٍ  
تَدَلَّتْ عَنَاقِيدُهَا . . فَأَنْبَهَرَ<sup>(٧٣)</sup>

وَقَالَ لِنَاصِرٍ : مَاذَا أَرَى . . ؟؟  
أَهْدَى شُومٌ بِأَعْلَى الشَّجَرِ ؟؟  
أَتَشِيرُ أَشْجَارُ هَذَا الزَّمَانِ  
نِ، كَوَاكِبَ كَالشَّمْسِ أَوْ كَالْقَمَرِ ؟؟

فَقَالَ جَمَالٌ : هِيَ الْكَهْرُبَاءُ  
يُلَدُّهَا الْمَاءُ فِي الْمُنْحَدَرِ

تَسْأَلُ «خُوفُو» : وَمَا الْكَهْرُبَاءُ  
فَنِي عَصْرِنَا أَمْرُهَا مَا ظَهَرَ

فَعَلِمْنَا الْكَثِيرَ ، وَفَوْقَ الْكَثِيرِ  
وَلَمْ يَخْصِنَا الْأَمْرُ مَهْمَا عَسَرَ<sup>(٧٤)</sup>

وَلَمْ تَكُ أَفْكَارُنَا ذَاتَ عُقْمٍ<sup>(٧٥)</sup>  
وَشَيْءٌ كَهَذَا لَنَا مَا بَدَرَ<sup>(٧٦)</sup>

---

(٧٣) انبهر : أعجب بشدة ودهشة .

(٧٤) عسر الأمر : استعصى .

(٧٥) عقم : العقم عدم الأثمار .

(٧٦) بدر : ظهر .

فَمَا سِرُّ هَذَا ؟؟ وَمَا كُنْهَهُ ؟؟ (٧٧)  
 وَهَلْ هُوَ مِنْ صُنْعِ عَقْلِ الْبَشَرِ ؟؟  
 فَقَالَ « أَبُو خَالِدٍ » : طَاقَةٌ  
 تَفْتَقُ (٧٨) عَنْهَا حِجَابُ الْقَدَرِ  
 عَلَى يَدِ آبَاءِ جِيلٍ مَضَى  
 فَعَمَّ جَنَاهَا (٧٩) الدُّنَى (٨٠) وَانْتَشَرَ  
 وَلَكِنَّهَا ذَاتُ سِرٍّ عَمِيقٍ  
 نَبَأَ (٨١) أَصْلُهُ عَنْ رَشِيدِ (٨٢) الْفِكْرِ  
 وَفَوْقَ الضُّيَاءِ لَهَا زُقُوءٌ  
 تَذِيبُ الصُّخُورَ، وَتَفْرِى (٨٣) الْحَجَرَ

- 
- (٧٧) كنهه : كنه الشيء حقيقته
  - (٧٨) تفتق : تكشف
  - (٧٩) جناها : خيرها
  - (٨٠) الدنى : جمع دنيا
  - (٨١) نبا : غاب
  - (٨٢) رشيد الفكر : فطن الفكر
  - (٨٣) تفرى الحجر : تشقه وتقطعه

وَتَجْعَلُهُ نَتْفًا (٨٤) لَوْ أُرِيدَ  
لَهُ أَنْ يَكُونَ بِحِجْمِ الْمَدَرِ (٨٥)  
وَتَسْحَقُ أَصْلَابَهُ كَالدَّقِيقِ  
وَتَجْعَلُ مِنْهُ رَمَادًا يُذَرُّ (٨٦)  
وَتَصْعَقُ (٨٧) كَمَسْنِهَا كُلَّ حَيٍّ  
إِذَا أَذْرَكَتُهُ اسْتَحَالَ الْمَفْرُ  
وَعَزَمَتْهَا (٨٨) أَذْرَكَتْ كُلَّ شَيْءٍ  
فَمَا أَفْلَتَتْهُ ، جِبَالًا وَذَرًّا (٨٩)  
فَتُعْطِي بِقُوَّتِهَا مَا يُرَادُ  
كَدَفْعٍ ، وَرَفْعٍ ، وَجَذْبٍ ، وَجَرِّ

---

(٨٤) النتف : جمع نتفه وهي ما تنتفه بأصابعك الى قطع صغيرة .

(٨٥) المدر : قطع الطين اليابس .

(٨٦) يذر : يضم الياء وفتح الذال وتشديد الراء ، ما يذروه الهواء لدقته وخفته .

(٨٧) تصعق : تميت وتهلك في سرعة .

(٨٨) عزمتها : تصميمها وارادتها وقوتها .

(٨٩) ذر : الذر جمع ذرة وهي أصغر الأشياء .



وَمَرَّ بِهَا النَّاسُ غَيْرَ السَّاءِ  
 مِنْ الْهِنْدِ وَالصِّينِ حَتَّى الْمَجَرَّ  
 وَطَارَتْ بِهَا مَرَّ كِبَاتٌ (٩٠) الْفَضَاءُ  
 فَأَبْلَغَتْ الْأُنْسَ سَطْحَ الْقَمَرِ  
 وَحَتَّى الْحَدِيدُ بِهَا لَمْ يَعُدَّ  
 أَصَمٌّ ، وَإِلَّاغْنِيَاتِ (٩١) انْفَجَرَ  
 وَأَبْلَغَ أَخْبَارَ أَهْلِ الشَّامِ  
 لِ ، لِمَنْ فِي الْجَنُوبِ كَلَمَحَ الْبَصَرِ (٩٢)  
 بِكُلِّ اللُّغَاتِ ، لِكُلِّ الْجِهَاتِ .. ١١  
 وَيَنْقُلُ غَيْرَ الْكَلَامِ الصُّورَ (٩٣)  
 فَلَمْ يَبْقَ فِي بَلَدٍ مَا يَغِيبُ  
 عَلَى غَيْرِ أَهْلِيهِ أَوْ يَسْتَرِ

- 
- (٩٠) مركبات الفضاء : المركبات التي اجتاز بها الروس  
 والأمريكان الفضاء الى القمر .  
 (٩١) بالأغنيات انفجر : يقصد بها المذياع « الراديو » .  
 (٩٢) كلمح البصر : في سرعة خاطفة .  
 (٩٣) وينقل الصور : التلفاز ( التليفزيون ) .

فَسَبِّحْكَ اللَّهُ فِيمَا خَلَقْتَ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْتَ الْعِبَرَةَ (٩٤)  
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ يَرَاكَ الْبَصِيرُ (٩٥)  
وَعَبْرُ الْبَصِيرِ (٩٦) ، وَقَدْ يَعْتَبِرُ (٩٧)  
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ (٩٨) مِنَ الْأَرْضِ ذِكْرٌ  
لِآيَاتِ (٩٩) فَضْلِكَ لَا يَنْحَصِرُ  
فَأَنْتَ الْعَلِيُّ ، وَأَنْتَ الْقَدِيرُ  
وَأَنْتَ الْمُهِيمُنُ وَالْمُقْتَدِرُ

- 
- (٩٤) العبر : جمع عبرة وهي العجب .  
(٩٥) البصير : ضد الضير المقصود هنا الذي يتبصر في الأمور .  
(٩٦) غير البصير : غير المتبصر وان كان غير ضير .  
(٩٧) قد يعتبر : يتعجب .  
(٩٨) الشبر : مقدار ما بين الحنصر والابهام .  
(٩٩) آيات فضل الله : بادية في كل شيء تقع العين عليه ، فكتاب الله كتابان كتاب مسطور وهو القرآن الكريم ، وكتاب منظور وهو آيات خلق الله من زرع وضرع ، وبشر وجبال وسماء ونجوم وشمس وقمر كل هذه آيات تحدث بقدرة الله ووجوده وأنه هو الخالق القدير .

### جسم السد

وَلَا حَ « نُلُوفُو » بِنَاءٍ عَظِيمٌ

عَلَا ، وَتَمَطَّى (١٠٠) ، وَسَدَّ النَّهْرَ

وَمِنْهُ تَعَالَى هَزِيمٌ (١٠١) مُدَوٌّ (١٠٢)

كَقَصْفِ الرُّعُودِ قُبَيْلَ (١٠٣) لِلْمَطَرِ

وَفَوْقَ الْبِنَاءِ ضَبَابٌ شَفِيفٌ (١٠٤)

كَأَنَّ الْبِنَاءَ بِهِ يَخْتَدِرُ (١٠٥)

ضَبَابٌ رَذَاذٌ (١٠٦) تَوَائِبُ (١٠٧) زَهْوًا (١٠٨)

بِمُعْجَزَةِ الْعَصْرِ ، كُلُّ الْعَصْرِ

لَيَصْغَعُ لِلْسَدِّ خَدْرًا (١٠٩) يَفِيهِ

عَوَادِي الرِّيَّاحِ ذَوَاتِ الْعَفْرِ

(١٠٠) تمطى : تمطط .

(١٠١) هزيم : الهزيم هو الرعد .

(١٠٢) مدو : عالى الصوت .

(١٠٣) قبيل : قبل المطر بقليل .

(١٠٤) شفيف : رقيق يشف عما تحته .

(١٠٥) يختدر : يستتر .

(١٠٦) الرذاذ : المطر الضعيف قطرة كالغبار .

(١٠٧) توائب : راح يقفز هنا وهناك وفوق بعضه بعضا .

(١٠٨) الزهو : الكبر والخيلاء .

(١٠٩) الخدر : الستر .

فَكَانَ السُّتَارُ رَقِيقًا شَفِيفًا  
فَمَا ذَادَ عَنْ حَوْضِهِ أَوْ سَتَرَ  
وَنَزْدَادُ فِتْنَتِهِ ... كُلَّمَا  
غَسَا (١١٠) اللَّيْلُ مِنْ حَوْلِهِ وَاعْتَكَرَ (١١١)  
وَنُورُ الثُّرَيَّاتِ بَيْنَ الضُّبَا  
بِ ، تَأَلَّقَ مُبْتَسِمًا كَالزَّهَرِ  
وَفَوْقَ الشُّعَاعِ يَهِيمُ (١١٢) الرِّذَاذُ  
كَأَنَّ عَلَى الْأَفْقِ تَبْرًا نُثْرَ  
وَتَحْتَ الْغَلَائِلِ (١١٣) تَبْدُو الْمَفَا  
تِنْ ، سِحْرًا عُجَابًا ، وَعُجْبًا سَحَرُ  
كَمَا تَفْعَلُ الْغَانِيَاتُ الْحِسَانُ  
إِذَا مَا ادَّعَيْنَ الْحَيَا وَانْخَفَرُ (١١٤)

- 
- (١١٠) غسا الليل : أظلم
  - (١١١) اعتكر : اشتد ظلامه وصار عمكرا
  - (١١٢) يهيم الرذاذ : يدور فى الهواء كأنه غبار ويصبغه لون الضوء فيبدو كتراب الذهب
  - (١١٣) الغلائل : الأثواب الرقيقة
  - (١١٤) الحفر : بفتح الحاء والفاء شدة الحياء





السد العالى

جَعَلَنَ الشُّفُوفَ ثِيَابًا وَخُمَرًا (١١٥)  
 لَتَبْدُو الْمَفَانِي تَحْتَ الْخُمُرِ  
 وَزُورَ الْأُنُوفَ بِعِطْرِ لَطِيفٍ  
 يَجُورُ لِفِتْنَتِهِنَّ النَّظَرُ  
 وَفِتْنَتُهُنَّ وَرَاءَ الشُّفُوفِ  
 لَتَغْرِي بَيْنَ ذُنَابِ الدَّعَرِ (١١٦)

#### اثر خالده

وَقَالَ جَمَالٌ لِفِرْعَوْنَ : هَذَا  
 هُوَ السَّدُّ ذُو الْخَطَوَاتِ الْخَضِرِ (١١٧)  
 يُوَادِي (١١٨) الْحَيَاةَ يَزِيدُ النَّمَاءَ  
 وَيُعْطِي الثَّرَاءَ ، وَحُلُوَ الشَّمْرِ

- 
- (١١٥) الحمر : جمع خمار وهو ما تستتر به النساء .  
 (١١٦) ذناب الدعر : الدعر هو الفساد ويقصد بذناب  
 الدعر الرجال الذين تستهويهم عطور النساء فيسعون وراءهن .  
 (١١٧) الخضر : بضم الحاء وفتح الضاد ، جمع خضرة أى  
 الخطوات الخضراء .  
 (١١٨) وادى الحياة : الدنيا .

وَيَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ فَخْرًا لِمِصْرَ  
 لِمَنْ يَسْتَجِدُّ ، وَمَنْ قَدْ غَبَرَ (١١٩)  
 يَدُلُّ عَلَيَّ أَنَّ أَبْنَاءَ مِصْرَ  
 هُمُ فِي الْحَيَاةِ بُنَاةُ الْحَضَرِ (١٢٠)  
 فِي كُلِّ جِيلٍ ، وَفِي كُلِّ عَصْرِ  
 يَقُومُ لَهُمْ شَاهِدٌ فِي أَثَرِ (١٢١)  
 وَيَمُضِي الزَّمَانُ وَيَقْبَى الْبُنَاةُ  
 وَتَبْقَى لَهُمْ فِي الْحَيَاةِ السَّيْرُ (١٢٢)  
 يُمَجِّدُ مَنْ كَانَ فِي النَّاسِ خَيْرًا (١٢٣)  
 وَتَذْكُرُهُ بِالشَّنَاءِ الْعَطِرُ

---

• (١١٩) غبر : ذهب

• (١٢٠) الحضر : المدنية

(١٢١) شاهد في أثر : الآثار التي خلفها الأوائل شاهد على

عراقة الشعب •

• (١٢٢) السير : جمع سيرة أى الذكر والتاريخ

(١٢٣) كان في الناس خيرا : بمعنى يسعى لخير الناس في

حياته •

وَلَوْ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ الْحَيَاةَ  
سُطُورٌ ، وَكُلٌّ لَهُ مَاسْطَرٌ  
لَمَّا كَانَ فِيهِمْ سِوَى خَيْرٍ  
لِيَحْسُنَ ذِكْرًا . إِذَا مَا ذُكِرَ

تعقيب فرعون  
وَأَعْرَبَ فِرْعَوْنُ عَنْ رَأْيِهِ  
فَقَالَ : بَلَغْتَ الْمُنَى وَالْوَطَرَ (١٢٤)  
وَحَقَّقْتَ مَا شِئْتَهُ مِنْ خُلُوٍ  
دِ ، بِسَدِّكَ هَذَا الْجَلِيلِ الْأَثَرُ  
فَذِكْرُكَ سَارَ كَسِّيَارِهِ  
يَشِيبُ الزَّمَانُ ، وَلَا يَنْدَثِرُ (١٢٥)  
بَذَذْتَ الْأَوَائِلَ (١٢٦) فِيمَا أَتَيْتَ  
كَمَا فُتَّتْ كُلُّ مُلُوكِ الْأَسْرِ (١٢٧)

---

(١٢٤) الوطر : الحاجة والغرض .

(١٢٥) يندثر : يمحي .

(١٢٦) الأوائل : من سبقوا .

(١٢٧) ملوك الأسر : ملوك الأسرات الفرعونية .

فَمَجِدُّكَ أَرْبَى (١٢٨) عَلَى مَجْدِنَا

وَفَوْقَ جَبِينِ اللَّيَالِي اسْتَعْرَ (١٢٩)

وَإِنْ صَحَائِفُكَ الْخَالِدَاتِ (١٣٠)

لَسَفَرٌ بِكُلِّ جَلِيلٍ زَخَرٌ (١٣١)

بحيرة السد

عَكَفْتُ عَلَى النُّيلِ حَتَّى اسْتَقَا

مَ ، وَوَدَّعَ أَهْوَاءَهُ وَاسْتَقَرَّ

وَأَصْبَحَ سَهْلَ الْقِيَادِ رَتِيبًا (١٣٢)

وَلَا خَوْفَ مِنْهُ إِذَا مَا غَمَرَ (١٣٣)

وَرَّاحَ يُفْنِي عَلَى نَائِيهِ (١٣٤)

وَيَسْمَعُ لِلنَّايِ حَتَّى سَكِرَ

---

(١٢٨) أربى : زاد .

(١٢٩) استعر : اشتعل بشدة .

(١٣٠) سفر : كتاب .

(١٣١) زخر : امتلأ وعلا وامتد وطما .

(١٣٢) رتيبا : منتظما .

(١٣٣) غمر : فاض وزاد .

(١٣٤) الناي : آلة موسيقية ليست بذات وتر .



وَعَطَى الصَّحَارَى بِجِلْبَابِهِ (١٣٥)  
وَحَتَّى الْجِبَالُ عَلَيْهَا انْتَشَرَتْ  
فَهَذَى الْبُحَيْرَةُ مِنْ صُنْعِهِ  
عَلَى نَسْجِ رُقْعَتِهَا قَدْ سَهَرَتْ  
وَمَرَّتْ عَلَيْهِ اللَّيَالِي الطُّوَالُ (١٣٦)  
فَمَا يَكَلُّ ، أَوْ مَلَّ طَوْلَ السَّهْرِ  
وَمَا زَالَ يَقَعِي (١٣٧) عَلَى نَوْلِهِ  
يُرِيدُ ابْتِلَاعَ الرَّبِّي (١٣٨) وَالْوَزَرَ (١٣٩)  
دَهَبٌ صَبُورٌ إِذَا مَا أَرَادَ ،  
فَكَمْ حَتَّ (١٤٠) فِي الصُّخْرِ حَتَّى انْكَسَرَ  
وَذَلَّلَ بِمَجْرَاهُ عَبْرَ الصُّخُورِ  
وَمَرَّتْ دُهُورٌ بِهَا مَا شَعَرَ

- 
- (١٣٥) جلبابه : المقصود بها الماء الذي غمر به الأرض .
  - (١٣٦) كل : تعب .
  - (١٣٧) يقعي : يجلس على عقبه .
  - (١٣٨) الربى : جمع ربوة . وهى ما ارتفع من الأرض .
  - (١٣٩) الوزر : الجبل .
  - (١٤٠) حت : فرك وقشر .

فَمَا قَامَ فِي وَجْهِهِ عَائِقُ  
وَلَا هُوَ يَوْمًا أَحْسَّ الضَّجْرَ<sup>(١٤١)</sup>

وَمَا كَانَ يَذْرَى ، بَأَنَّ اللَّيَالِي  
تَكِينُ لَهُ الْقَلْبَ أَوْ تَدْخِرُ

عَلَى يَدِ فِرْعَوْنَ هَذَا الزَّمَانِ  
نِ ، وَمَا كَانَ يَعْلَمُ هَذَا الْخَبَرَ

إِلَى أَنْ أَتَيْتَ لَهُ مُعَلِّنًا  
زَيَّالًا كَمِثْلِ زَيَّالِ النَّعْرِ

فَلَمْ يَعْنِهِ أَوَّلَ الْأَمْرِ قَوْلُ  
وَلَمْ تَذْهِبْ عَنْ هَوَاهِ النَّذْرُ<sup>(١٤٢)</sup>

وَوَظَلَّ يُعْرِبُهُ بَيْنَ الْجَبَا  
لِ ، وَوَسَطَ الْحُقُولِ فَلَا يَزْدَجِرُ<sup>(١٤٣)</sup>

---

(١٤١) الضجر : الملل .

(١٤٢) النذر : جمع نذير .

(١٤٣) يزدجر : يرتدع ويرجع عما في رأسه من أفكار

مرغما .

إِلَى أَنْ تَمَكَّنْتَ مِنْ نَحْرِهِ (١٤٤)  
فَخَرُّ كَبِيرًا قَدِيمَ الصَّعْرِ (١٤٥)  
فَلَتَّ (١٤٦) يَمِينُكَ أَنْيَابَهُ  
وَدُرْتَ بِبُشْرَاكَ حَوْلَ الظُّفْرِ  
فَقَلَمْتَهَا بِسِلَاحٍ قَوِيٍّ  
فَصَارَ أَسِيرَكَ بَيْنَ الْجُدُرِ  
فَكُنْتَ الَّذِي حَدَّ مِنْ بَطْشِهِ (١٤٧)  
وَكُنْتَ الَّذِي لِلْعَبِيدِ اقْتَسَرَ (١٤٨)  
لَأَنْتَ لِفِرْعَوْنَ مِنْ نَسْلِهِ  
حَفِيدٌ قَوِيٌّ عَظِيمُ الظُّفْرِ  
نَقِيٌّ الدَّمَاءِ ، سَلِيلُ الْإِبَاءِ  
لِمِصْرَ بِمِثْلِكَ أَنْ تَفْتَخِرَ

- 
- (١٤٤) نحره : أعلى الصدر
  - (١٤٥) الصعر : الكبر والتكبر
  - (١٤٦) ملت : سمجت في هدوء
  - (١٤٧) بطشه : شدته وعنفه
  - (١٤٨) اقتسر : رجع قهرا عنه

وَكُنْتَ سَتَبْلُغُ نَجْمَ السَّمَاءِ (١٤٩)  
 لَوْ أَنَّكَ كُنْتَ مَدِيدَ الْعُمُرِ  
 فَإِنَّكَ فِي سَنَوَاتٍ قِصَارٍ  
 أَتَيْتَ بِمَا لَمْ يَكُنْ يُنْتَظَرُ  
 كَأَنَّكَ كُنْتَ تُحِصُّ الْمُنُونِ (١٥٠)  
 تَبْدُ إِلَيْكَ حَدِيدَ (١٥١) الْبَصَرِ  
 وَتُلْقَى عَلَيْكَ الشُّبَاكُ لِشَمْسِي  
 أَسِيرُ الْفَلَاةِ بِأَحْدَى الْحَفَرِ (١٥٢)  
 فَكُنْتَ مَعَ الْمَوْتِ فِي سَاحَةِ  
 تُصَابِرِهِ (١٥٣) ، وَهُوَ لَا يَصْطَبِرُ  
 فَضَاعَفْتَ جَهْدَكَ كَيَّ لَا يَنَا  
 لَكَ ، قَبْلَ بُلُوغِ مُنَاكَ الْأَغْرِ (١٥٤)

- 
- (١٤٩) نجم السماء : أعلى نجوم السماء وأبعدها .
  - (١٥٠) المنون : الموت .
  - (١٥١) حديد البصر : الشديد الحاد .
  - (١٥٢) الحفر : كناية عن القبر .
  - (١٥٣) تصابره : تستمهله .
  - (١٥٤) الأغر : الأبيض من كل شيء .

وَعَيْرُكَ مَاضٍ عَلَى رِسْلِهِ (١٥٥)  
يَلَاثِمُ (١٥٦) كَأَسَا تَرْفُ الْخَدَرُ (١٥٧)  
تَعَايَتْهُ جَوْقَةٌ (١٥٨) مِنْ حِسَانٍ  
لِيَذْهَبْنَ عَنْهُ ظِلَالُ الْكَدَرِ  
فَيُسْمِعَنَّ اللَّحْنَ مِنْ مِزْهَرٍ (١٥٩)  
وَيَضْرِبَنَّ بِالْذَفِّ (١٦٠) حَتَّى السَّحَرِ (١٦١)  
أَنَا مِلْهُنَّ عَلَى رِقَّةٍ  
تَكَادُ تُذِيبُ إِهَابَ (١٦٢) الْوَتَرِ  
فَيَصْرُخُ مُسْتَنْجِداً فِي أَرْنِينٍ ..  
فَلَا غَوْتَ يَلْقَاهُ غَيْرَ الْهَذَرِ (١٦٣)

---

(١٥٥) رسله : بتوعدة وهوادة .

(١٥٦) يلاثم : يقبل .

(١٥٧) الخدر : السكر .

(١٥٨) جوقة : فرقة أو مجموعة

(١٥٩) المزهر : العود .

(١٦٠) الذف : الرق .

(١٦١) السحر : آخر الليل .

(١٦٢) إهاب الوتر : جلده .

(١٦٣) الهذر : العبث



حَيَاةً عَلَى اللَّهِو تَمْضَى .. وَأُخْرَى .  
يَجِدُ ، وَكَدُّ ، وَكَرُّ ، وَفَرُّ

### كِفَاحُ جَمَالِ

وَقَالَ « أَبُو خَالِدٍ » : إِنِّي  
أَحِبُّ الْكِفَاحَ وَأَهْوَى الْجِلْدَ (١٦٤)  
وَلَا أَسْتَسِيغُ (١٦٥) الْحَيَاةَ إِذَا لَمْ  
تُحَظَّ بِإِطَارِ الْمُقَى وَالْكَبَدِ (١٦٦)  
فَلَيْسَ لِلَّهِو الْحَيَاةُ خُلِقْنَا ..  
وَلَكِنْ خُلِقْنَا لِحَدِّ وَكَدِّ  
نَصُونُ الثَّرَاثَ (١٦٧) ، وَنُعَلِي الْبِنَاءَ  
فَيَبُشُّ الْحَيَاةُ لِمَنْ لَمْ يَكِدْ

---

(١٦٤) الجلد : الشدة والقوة .

(١٦٥) استسباغ الشيء : استمراؤه واستسهله .

(١٦٦) الكبد : المشقة .

(١٦٧) التراث : ما تركه السلف .

وَمَا اللَّهُ إِلَّا نِمَارُ الْفَرَاحِ  
 وَبَذَرُ (١٦٨) الضِّيَاعِ، عَدُوُّ الرُّشْدِ (١٦٩)  
 حَيَاةُ الْمُجِدِّينَ زَرْعُ خَصِيبُ  
 وَبَعْدُ لِصَاحِبِهَا إِنْ حَصَدَ  
 وَمَنْ لَا تَغْمُ يَدَاهُ الْحَصِيدَ  
 فَتَكْفِيهِ ذِكْرُ لَهُ قَدْ بَعْدَ (١٧٠)  
 وَلَنْ تَسْتَطِيلَ (١٧١) الْحَيَاةُ بِلَهْوٍ  
 وَلَيْسَ بِمُنْقِصِهَا أَنْ تَجِدَ  
 فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ حَوْضٌ وَوَرْدُ (١٧٢)  
 وَلَا بُدَّ لِلْحَوْضِ مِنْ أَنْ نَزْدَ  
 فَكُلُّ حَيَاةٍ لَهَا غَايَةٌ (١٧٣)  
 سَتَمُضَى إِلَيْهَا وَإِنْ لَمْ نَزْدَ

- 
- (١٦٨) بذر الضياع : تقاوى الضياع
  - (١٦٩) الرشد : الوعي
  - (١٧٠) مجد : بفتح الميم والجيم صار صاحب مجد
  - (١٧١) تستطيل الحياة : تمتد وتطول
  - (١٧٢) الورد : هو بلوغ الماء للشرب
  - (١٧٣) غاية : نهاية

تَطُولُ وَتَقْصُرُ أَيُّ حَيَاةٍ  
وَعَايَتُهَا أَنْ يَسِينِ الْأَمَدُ (١٧٤)  
وَكُلُّ أَمْرٍ سَوْفَ يَلْقَى الْمَنُوءَ (١٧٥)  
نَ ، أَرَادَ الْفَقَاءَ أَوْ لَمْ يَرُدَّ

#### بلاد النبوة

وَعَقَبَ فِرْعَوْنُ قَالَ : أَلَمْ  
يَكُ النَّيْلُ فُجَاءً (١٧٦) عَمِيقًا جَرَدًا (١٧٧)  
تَعَمَّدَ بَيْنَ الْجِبَالِ صَخُورًا  
غِلَاظًا لِقَسْوَتِهَا قَدْ سَجَدَ  
وَمَا مَلَّ صُحْبَتَهَا ذَاتَ يَوْمٍ  
وَلَا هُوَ عَنْ ظِلِّهَا قَدْ شَرَدَ  
تَلَوَّى بِأَخْدُودِهِ (١٧٨) بَيْدِنَهَا  
وَفِي غَيْرِ صُحْبَتِهَا قَدْ زَهَدَ

---

(١٧٤) الأمد : الأجل .

(١٧٥) المنون : الموت .

(١٧٦) الفج : الطريق الواقع بين جبلين وهي بفتح الفاء .

(١٧٧) جرد : صار أجرد أملس لا نبات فيه .

(١٧٨) أخدود : جدول .

يُغْنِي بِسِرِّ مَارِهِ فِي الصَّبَاحِ  
وَعِنْدَ الْمَسَاءِ ، كَرَّاجٍ سَعْدُ  
فَمَا بِالْهُ الْيَوْمَ ثَارَ وَفَارَ  
وَصَارَ كَأَنِّي بِهِ قَدْ مَرَدُ (١٧٩)  
تَمَطَّى فَغَطَّى الْبِطَاحُ (١٨٠) وَلَمْ  
يَذَرُ (١٨١) أَى شَيْءٍ هُنَا كَمْ يَتَّعِدُ (١٨٢)  
وَمَا زَالَ فِي غَيْهِ (١٨٣) سَادِرًا (١٨٤)  
إِلَى أَيْنَ يَمْضِي ؟؟ أَلَا يَتَّعِدُ (١٨٥)  
فَأَيْنَ الْمَعَابِدُ ؟؟ أَيْنَ النَّخِيلُ ؟؟  
وَأَيْنَ الْبِلَادُ ؟؟ أُنْتَحَتَ الزَّبْدُ ؟؟ (١٨٦)

- 
- (١٧٩) مرد : صار ماردا
  - (١٨٠) البطاح : الأراضى الواسعة
  - (١٨١) يذر : يترك
  - (١٨٢) يتد : يدفن
  - (١٨٣) غيه : ضلاله
  - (١٨٤) سادرا : ماضيا
  - (١٨٥) يتتد : يتأنى
  - (١٨٦) الزبد : رغوة فوق الماء

أَيَقْضِي الدُّهُورَ عَمَلِي زُهْدِهِ  
وَفِي لَحْظَةٍ لِلدُّنَى يَزْدَرِدُ (١٨٧)

### نخيل النوبة

فَقَالَ جَمَالُ : هُنَا قَدْ ثَوَتْ (١٨٨)  
بِلَادُ وَنَخْلُ كَثِيرُ الْعَدَدِ  
فَأَمَّا النُّخَيْلُ فَتَيْجَانُهُ (١٨٩)  
وَفِيهَا الْجَرِيدُ وَفِيهَا الْمَسَدُ (١٩٠)  
تَقُومُ عَلَى سُوقِهَا مَا تَزَالُ  
وَلَكِنَّهَا فِي عِدَادِ (١٩١) الْعُمَدِ  
نَأَتْ عَنْ مَسَارِ النَّسِيمِ الْعَلِيلِ  
وَلَيْسَ بِوَاجِدِهَا إِنْ قَصَدَ (١٩٢)

---

(١٨٧) يزدرد : يبتلع .

(١٨٨) ثوت : استقرت .

(١٨٩) تاج النخلة : رأسها .

(١٩٠) المسد : الليف .

(١٩١) في عداد : في مصاف أي صار مثل العمدة .

(١٩٢) نأت : بعدت .

(١٩٣) قصد : حتى وأن قصد إلى لقائها فلم يجدها .



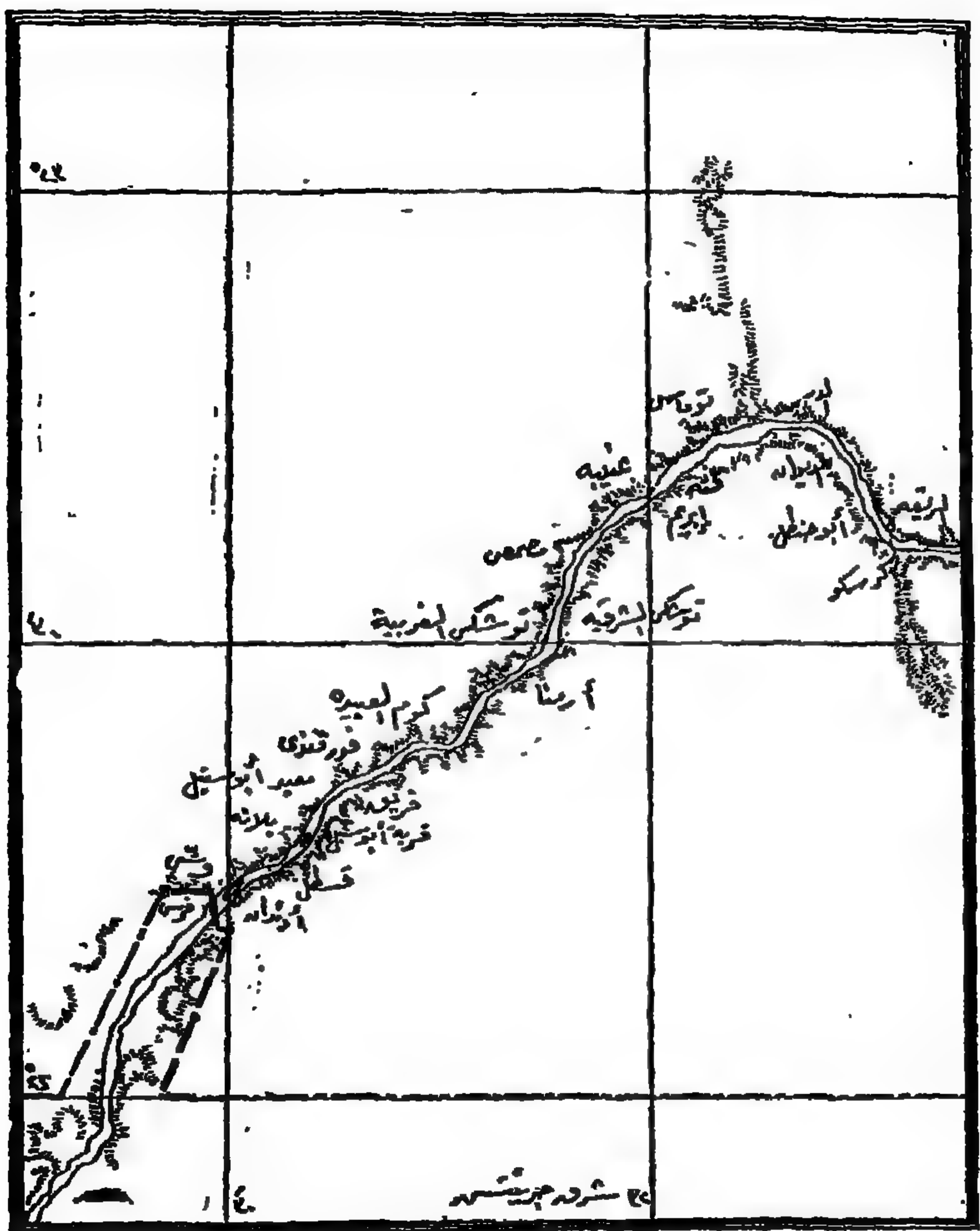
فَقَدْ طُلُقَتْ رَقَصَاتِ الْهَوَاءِ  
وَوَشْوَشَةَ (١٩٤) الرِّيحِ حَتَّى الْأَبَدِ (١٩٥)

فَكَانَتْ تَقُولُ ، وَكَانَتْ يَمِيلُ  
كَغَيْدَاءِ (١٩٦) مُفْرِطَةٍ فِي الْغَيْدِ (١٩٧)  
وَكَانَتْ لِكُلِّ الطُّيُورِ مَحَطًّا

تَضَبُّ بِسَمْعِ الْهَوَاءِ الْغَرْدِ (١٩٨)  
غَدَتْ لِسَبُوحِ (١٩٩) الْمِيَاهِ مَلَاذًا (٢٠٠)

عَلَيْهَا أَقَامَ وَفِيهَا لَبَدٌ (٢٠١)  
يَبِيضُ عَلَيْهَا ، وَيُفْرِخُ فِيهَا  
وَيَسْبَحُ عَنْهَا فَلَا يَتَّعِدُ

- 
- (١٩٤) الوشوشة : همسات الحديث بصوت منخفض  
(١٩٥) الأبد : آخر الزمان .  
(١٩٦) كغيداء : كصبية في ميعة الشباب .  
(١٩٧) الغيد : بفتح الغين والياء طراوة الشباب وليونته .  
(١٩٨) الغرد : بفتح الغين والراء الغناء من تغريد .  
(١٩٩) لسبوح المياه : بفتح السين وضم الباء يقصد السماء .  
(٢٠٠) الملاذ : الملجأ .  
(٢٠١) لبد : سكن واستقر فيه .



خريطة بلاد الثوبية. الغارقة

فَبَعَدَ التَّعَالَى ، وَبَعَدَ الشُّمُوخُ (٢٠٢)  
غَدَا الْمَاءَ لِحَدًّا بِهِ تَلْتَحِدُ (٢٠٣)  
وَكَأَنْتِ تَحْنُ إِلَيْهِ حَنِينًا  
فَطَافَ بِهَا ، وَعَلَيْهَا نَجْدُ (٢٠٤)

#### معابد النوبة

وَكَأَنْتِ عَلَى النَّيْلِ فِي الضُّفَّتَيْنِ  
تَقُومُ الْمَعَابِدُ مِثْلَ الْحَرَسِ  
تُرَدُّ عَنْ النَّيْلِ كَيْدَ الصَّحَارَى (٢٠٥)  
فَمِنْ شَطِّ «دَابُودَ» (٢٠٦) حَتَّى «فَرَسَ» (٢٠٧)

- 
- (٢٠٢) الشموخ : الترفع والارتفاع والتعالى
  - (٢٠٣) تلتحد : تدفن
  - (٢٠٤) نجد ارتفع
  - (٢٠٥) كيد الصحارى : يقصد أن الصحارى تلقى برمالها فيه خلال العواصف
  - (٢٠٦) دابود : أول قرية ببلاد النوبة الغارقة من الشمال ، وكان موقعها على الشاطئ الغربى للنيل ، قرب السد العالى ، وكان بها معبد نقل شمالا ، ولها تاريخ طويل
  - (٢٠٧) فرس : آخر قرية فى جنوب النوبة الغارقة وكان موقعها على الحدود المصرية السودانية وكان أبناؤها يتعلون فى مدارس السودان، اذ لا يفصل بين القرية المصرية والقرية السودانية غير شارع ضيق ، وكانت عاصمة مملكة النوبة القديمة ، راجع كتاب « فرس » للمؤلف

وَأَنْسُ الْوُجُودَ (٢٠٨) عَلَى رَأْسِهَا  
 عَلاَ الْمَاءَ جَانِبَهُ فَأَنْطَمَسَ  
 وَكَانَ يُفَارِقُهُ كُلُّ صَيْفٍ  
 إِذِ السَّدُّ (٢٠٩) لِلْمَاءِ لَا يَحْتَبِسُ  
 فَتُشْرِقُ فِيهِ الضِّيَاءُ وَيَبْدُو  
 كَأَنَّ طَلَاوَتَهُ (٢١٠) لَمْ تُعْسَ  
 فَيَنْظُرُ لِلَّيْلِ فِي عِزَّةٍ  
 وَفِي النِّظَرَاتِ عِتَابٌ حُسْنُ  
 تَعَالَى عَلَى النَّهْرِ ، وَهُوَ الْأَسِيرُ  
 أَسِيرُ عُيَابٍ (٢١١) بِهَا قَدْ غَطَسَ

- 
- (٢٠٨) أنس الوجود : هو ذلك الأثر المشهور الذي يقع  
 وسط النيل جنوبى خزان أسوان وقد بناه الامبراطور تراجان  
 الرومانى ، راجع كتاب المؤلف « أنس الوجود » .  
 (٢٠٩) السد : يقصد هنا خزان أسوان .  
 (٢١٠) طلاوته : حسنه وبهاؤه .  
 (٢١٢) العباب : الماء الكثير .

فَمَا قَامَ إِلَّا لِيَلْقَى الضِّيَاءَ  
 وَلَيْسَ لِيَلْقَى طَوِيلَ الْغَلَسِ\* (٢١٢)  
 وَكَانَ الْعُبَابُ يُمَثِّلُ سِجْنًا  
 يَرَى فِيهِ كُلَّ صُفُوفِ الشَّرَسِ\* (٢١٣)  
 تُبَادِرُهُ مِنْهُ كُلُّ خَرِيفٍ  
 رَوَامِسِ\* (٢١٤) مَوْجٍ بِهَا يَرْتَمِسِ\* (٢١٥)  
 وَيَمْضِي الشُّتَاءُ ، وَيَأْتِي الرَّبِيعُ  
 وَ «أَنْسُ الْوُجُودِ ، دَفِينُ تَعَسُ  
 بِإِعَانِقِهِ الْمَاءُ فِي كُلِّ شَبْرِ  
 كَصَبِ\* (٢١٦) يُرِيدُ أَنْ تَشَافَ\* (٢١٧) النَّفْسُ

- 
- (٢١٢) الغلس : الظلام
  - (٢١٣) الشرس : سوء الخلق
  - (٢١٤) الروامس : الدوافن للآثار
  - (٢١٥) يرتمس : يدفن
  - (٢١٦) الصب : العاشق
  - (٢١٧) ارتشاف : ابتلاع في تؤده



وَعِنْدَ «كَلَا» (٢١٨) «بِشَا» (١٩) كَانَ يَقُومُ  
 بِنَاءٍ عَظِيمٍ مَتَيْنُ الْأُسُسِ  
 يَلُوحُ عَلَى أَرْضِهِ مِنْ بَعِيدٍ  
 كَأَنَّ مِنَ الشَّمْسِ فِيهِ قَبَسٌ\* (٢٢٠)  
 وَآخِرُ كَانَ يُؤَدِّي إِلَيْهِ  
 طَرِيقٌ عَلَيْهِ (٢٢١) سَبَاعٌ حَرَسُ  
 وَآخِرَى .. وَآخِرَى بِكُلِّ مَكَانٍ  
 غَشَى (٢٢٢) الْمَاءُ أَغْلِبَهَا فَاَنْطَلَسَ\* (٢٢٣)

---

(٢١٨) كلا : بفتح الكاف واللام كلمة نوية ومعناها الساقية  
 (٢١٩) بشا : بكسر الباء وتشديد الشين مفتوحة وهى اسم  
 لقوم كانوا يقيمون بالمنطقة ومن هاتين الكلمتين تكون اسم القرية  
 المشهورة بمعبدتها « كلابشا » ومعناها مجمل « ساقية البشا » ،  
 والبشا هؤلاء كانوا يحكمون المنطقة حتى عام ٥٥٠ ميلادية  
 وتاريخهم كان مسجلا على جدران معبدتها الكبير الذى نقل مع  
 المعابد الأخرى الى الشمال ، راجع كتاب « كلابشة » للمؤلف .  
 (٢٢٠) قبس : بفتح القاف والباء شعلة نار تقتبس أى تؤخذ  
 من معظم النار .

(٢٢١) طريق السباع : طريق على جانبيه تقوم تماثيل للسباع  
 وكان يؤدى الى معبد لرمسيس بالضفة الغربية من النيل فى النوبة  
 الغارقة .

(٢٢٢) غشى الماء أغلبها : اعتلى أغلبها .

(٢٢٣) فانطلس : ذهبيت معالمة .

وَبَعْضٌ تَصَدَّتْ (٢٢٤) لَهُ السَّافِيَّاتُ (٢٢٥)

فَقَطَّطَهُ مَوْجَاهُهَا فَاَنْدَمَسَ (٢٢٦)

وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا سِوَى قِلَّةٍ

تُطِلُّ عَلَى النَّهْرِ كَالْمُخْتَلَسِ (٢٢٧)

وَهَدَى جَمِيعًا حَبَجْنَا إِلَيْهَا

كَأَنَّا لِمِحْرَابِهَا (٢٢٨) نَلْتَمِسُ (٢٢٩)

وَلَمْ يَكْ مِنْ بَيْنَنَا كَاهِنٌ (٢٣٠)

وَلَا رَاهِبٌ عَابِدٌ ، أَوْ قُسٌّ

---

(٢٢٤) تصدت : تعرضت .

(٢٢٥) السافيات : سافيات الرمال وهي ذرات دقيقة تنتقل مع الريح بكثرة وشدة فتطمس كل ما يعترض طريقها حتى تدفنه ، وتردم كل منخفض وهي كثيرة بالصحراء الغربية ، وقد دفنت بلادا كثيرة بالواحات وتشاهد على هيئة كثبان رملية زاحفة مع هبات الهواء من الشمال الى الجنوب .

(٢٢٦) فاندمس : فدفن .

(٢٢٧) المختلس : المتلصص الذي ينظر خلسة .

(٢٢٨) محرابها : مكان الصلاة من المعبد .

(٢٢٩) نلتمس : نطلب .

(٢٣٠) الكاهن : رئيس المعبد .

وَلَكِنَّهُ الْفَنُّ . . . مَحْرَابُهُ

لَدَى كُلِّ ذِي بَصَرٍ كَالْقُدُسِ (٢٣١)

فَمَا الْفَنُّ إِلَّا شُعَاعُ السَّمَاءِ

، لِبَعْضِ نُفُوسٍ بِهِ قَدْ تُحْسِنُ

فَتَسْكِبُهُ فِي إِطَارٍ جَمِيلٍ

يَشِدُّ لِرَوْعَتِهِ كُلَّ حَسَنٍ

وَفِي كُلِّ عَصْرِ تَجُودُ السَّمَاءِ

عَلَى الْأَرْضِ فِي كُلِّ فَنٍّ يِقْسُ (٢٣٢)

يُطَاوِرُ أَيَّامَهُ . . . بِالْجَمَالِ

وَيَتَرَكُ آيَاتِهِ تَقْتَبِسُ (٢٣٣)

---

(٢٣١) القدس : الشيء المقدس لكانته الدينية ، ومعناها الطهر .

(٢٣٢) القس : كناية عن العالم المتخصص والفنان البارِع الذى بلغ مبلغا كبيرا فى فنه حتى صار أستاذا .

(٢٣٣) تقتبس : يؤخذ عنها ويدرس الناس أصولها ويتعلمون منها .

لِتَنْشُرَ فِي السَّكُونِ إِشْعَاعَةً (٢٣٤)  
تَرُدُّ عَنِ النَّاسِ رُوحَ الدَّنَسِ (٢٣٥)  
أَيْسْتَوْدِعُ النُّيْلُ أَحْشَاءَهُ  
رَوَائِعَ فَنٍّ قَدِيمٍ دَرَسَ (٢٣٦)  
وَتَمُضِي إِلَى حَيْثُ لَا رُجْعَةَ  
وَلَا أَمَلٍ كُلُّ هَدْيٍ التَّحَفِ (٢٣٧)  
وَتَذْهَبُ آثَارُ أَجْدَدِنَا  
هَبَاءٌ ، وَأَمْسُ بِهَا قَدْ شَرُفُ  
وَعَزُّ عَلَيْنَا ضِيَاعُ التَّرَاثِ  
وَأَصْلُ الْفُنُونِ وَبُجْدِ السَّلَفِ  
فَتَادِينَنَا لِلْفَنِّ أَرْبَابُهُ  
وَمَنْ قَدْ أَحَبَّ ، وَمَنْ قَدْ شَغَفَ (٢٣٨)

• (٢٣٤) إشعاع : بعض النور القوي الذي يشع حتى يعم

• (٢٣٥) روح الدنس : الشر وسوء الخلق وظلام النفس

• (٢٣٦) درس : عفا وانتهى

• (٢٣٧) التحف : كل شيء طريف لطيف ويقصد بها هذه

الآثار

• (٢٣٨) اطلقت مصر نداء الى العالم أجمع ، للتكاتف في انقاذ

هذا التراث ، فهبت الهيئات كاليونسكو وبعض الهواة والشعوب

المحبة للفن وتبرع كل بما استطاع بجهد أو بمال وتكاتف الجميع

في انقاذ الآثار التي كانت في بلاد النوبة

فَهَبْ . . وَلِيَّ النَّدَاءِ رِجَالُ  
 لَهُمْ بِالْفَنُونِ فَوَادُ كَلَفْ (٢٣٩)  
 ذَوُو دَرَبَةٍ وَمِرَّانٍ عَلَيَّ  
 تَقَصَّى الْأُصُولِ ، وَدَرَّ (٢٤٠) التَّلَفُ  
 أَتَوْا بِسِلَاحٍ مِنَ الْعِلْمِ مَاضٍ  
 وَقَالُوا عَلَيْنَا بُلُوغُ الْهَدَفِ (٢٤١)  
 وَنَحْوُ الْمَعَايِدِ شَدُّوا الرُّحَالَ  
 وَكُلُّ عَلَى فَنَّهُ قَدْ عَكَفَ (٢٤٢)  
 وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَقَفَتْ صُحْبَةٌ  
 وَكُلُّ بِأَنْزَابِهِ قَدْ هَتَفَ (٢٤٣)  
 لِنَبْذُلَ مِنَ الْمَالِ عَنْ طِيبِ نَفْسٍ  
 فَهَا قَدْ دَعَيْنَا دَوَاعِيَ الشَّرَفِ

- 
- (٢٣٩) كلف : شديد الحب .
  - (٢٤٠) درء التلّف : رد التلّف ودفعه بعيدا .
  - (٢٤١) الهدف : القصد والغاية .
  - (٢٤٢) عكف : توفّر على الأمر وانقطع له .
  - (٢٤٣) هتف : نادى .

إِلَى الْبَذْلِ مِنْ مَالِنَا عَنْ رِضَا  
وَلِنْ يَبْلُغَ الْبَذْلُ (٢٤٤) حَدَّ السَّرَفِ (٢٤٥)  
لِنُنْقِذَ آثَارَ قَوْمٍ مَضَوْا  
عَلَيْهِمْ بُنُودٌ (٢٤٦) لِلْعَالِي تَرْفٍ (٢٤٧)  
فَتُنْقِذَ عَصْرًا مِنَ الْفَنِّ أَضْحَتْ  
بِهِ الْأَرْضُ تَوْشِكُ أَنْ تَنْخَسِفَ (٢٤٨)  
تَهَيَّبَهَا الدَّهْرُ عِزَّ الْقُرُونِ  
فَمَا اشْتَدَّ يَوْمًا بِهَا أَوْ عَذَبَ (٢٤٩)  
وَلَمْ تَجْرُؤِ الْحَادِثَاتُ عَلَيْهَا ..  
وَمِنْهَا دَوَاعِي الْبَلَى (٢٥٠) تَرْتَجِفُ (٢٥١)

- 
- (٢٤٤) البذل : الانفاق
  - (٢٤٥) السرف : الاسراف
  - (٢٤٦) بنود : رايات
  - (٢٤٧) ترف : تخفق
  - (٢٤٨) تنخسف : تغور
  - (٢٤٩) عذب : اشتد وقسا
  - (٢٥٠) البلى : الفناء
  - (٢٥١) ترتجف : أى أنها لاتجرو على الاقتراب منها فهي فوق أن تبلى وتفتنى



وَلَيْسَ بِمَقْعِدِنَا (٢٥٢) أَيْ قَدْرٍ  
 مِنْ لَالٍ تَنْفِقُهُ .. لَنْ نَكُفَّ  
 فِتْلِكَ الشَّوَامِخَ (٢٥٣) فِي أَرْضِهَا (٢٥٤)  
 أَشَعَّتْ عَلَى السَّكُونِ فِيمَا سَلَفَ (٢٥٥)  
 ضِيَاءً ، وَفَنًا ، وَعِلْمًا غَدَاً  
 بِهِ الْعِلْمُ لَيْسَ وَلِيدَ الصَّدْفِ (٢٥٦)  
 هِيَ الْأَصْلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ فَمَا  
 يَحِقُّ لِمَنْ كَأْسَهَا قَدْ رَشَفَ  
 وَذَاقَ جَنَاهَا (٢٥٧) ، وَإِنْ لَمْ يَزُرْ (٢٥٨)  
 مَرَابِضَهَا مَرَّةً ، أَنْ يَقِفَ (٢٥٩)

- 
- (٢٥٢) بمقعدنا : بمعجزنا .
  - (٢٥٣) الشوامخ : المتعالية المترفعة أنفة وعزة .
  - (٢٥٤) أشعت : أضاءت .
  - (٢٥٥) فيما سلف : فيما مضى .
  - (٢٥٦) ليس وليد الصدف : أى أن العلم والفن مأخوذان عنها فهى أصلهما ولم يأت علم العالم صدفة وارتجالاً فهى أصله .
  - (٢٥٧) جناها : رحيقها وعسلها وخيرها .
  - (٢٥٨) مرابضها : مواقعها التى تقوم فيها .
  - (٢٥٩) يقف : أى يتوقف ممتنعاً أو متجاهلاً أمرها .

فَلَا يَتَّصِدِّي لِهُوْلِ أَتَاهَا

فَيَدْفَعُ عَنْهَا دَمَارًا (٢٦٠) عَصَفَ (٢٦١)

لِتَبْقَى فَتُسَمِّدَ عُشَّاقَهَا (٢٦٢)

وَتُنَبِّئِي بِآلَاءِ هَذَا الْخَلْفِ

بِهَذَا تُأَدِّوْنَ ، وَكَانَ الصَّدَى (٢٦٣)

لِكُلِّ نِدَاءٍ ، نَدَى (٢٦٤) مَنْ عَطَفَ

وَصَارَتْ مَعَابِدُنَا (٢٦٥) قِبَلَهُ

كَأَنَّ بِهَا عَارِفًا قَدْ عَزَفَ

لِيَدْعُوَ لَهَا كُلُّ صَاحِبِ قَلْبٍ

يُحِبُّ الْفُنُونَ وَيَهْوَى التُّحَفَ

لِيَسْخَوْا عَلَيْهَا بِمَا يَسْتَطِيعُ

فَمِنْ أَجْلِهَا كُلُّ قَلْبٍ وَجَفَ (٢٦٦)

---

• (٢٦٠) الدمار : الهدم والتخريب .

• (٢٦١) عصف : اشتد .

• (٢٦٢) تنبئ : تنبئ وتخير .

• (٢٦٣) وكان الصدى : أى كانت النتيجة .

• (٢٦٤) ندى : عطاء وتبرع .

• (٢٦٥) قبله : مقصد يستقبله الناس ويذهبون نحوه .

• (٢٦٦) وجف : اضطرب خوفا واشفاقا .

وَنَحْوَ الشَّمَالِ شَدَدْنَا الرُّحَالَ  
وَفِي إِثْرِنَا مَعْبِدٌ قَدْ زَحَفَ  
قَوَافِلُ كَانَتْ مَيِّمٌ مِنْ بَعِيدٍ  
عَلَى النَّيْلِ تَمْشِي فَلَا تَنْحَرِفُ  
مُهَاجِرَةً مِنْ مَكَانٍ قَصِيٍّ (٢٦٧)  
وَلَيْسَ بِهَا مَا وَهَى (٢٦٨) أَوْ ضَعُفَ  
وَلَمْ يَتْرُكِ الرَّكْبَ أَرْبَابَهُ  
فَقَامُوا عَلَيْهِ بِقَلْبٍ رَافٍ (٢٦٨)  
وَكَانَتْ تُسَانِدُهُ فِي الطَّرِيقِ  
إِذَا مَا اسْتَقَامَ ، وَفِي الْمُتَعَطِّفِ  
عُقُولٌ وَعَتَ كُلُّ أَمْرٍ دَقِيقٍ  
بَأَى الصَّفَايِرُ لَا تَسْتَخِفُّ (٢٦٩)  
تُعِدُّ الْعِلَاجَ لِأَيِّ إِذَا مَا  
تَأَيَّ لَهَا عَيْبُهُ وَانْكَشَفَ

- 
- (٢٦٧) قصي : بعيد .  
(٢٦٨) راف : الرافة أرق الرحمة .  
(٢٦٩) تستخف : تستهتر وتتهاون .

وَأُرسِيتِ اللَّيِّنَاتُ الْكِبَارُ  
 عَلَى بَعْضِهَا وَابْتَنَيْنَا الْغُرُفُ  
 وَهُيَّ لِإِلْدَهَاتِ الْمَسْكَانُ  
 الْمُنَاسِبُ حَيْثُ تُطِلُّ الطُّنْفُ (٢٧٠)  
 وَلَمْ نَنْسَ وَضَعَ مُحَارِبِهَا (٢٧١)  
 وَظَلَّ سَرَادِيبُهَا (٢٧٢) وَالشُّرَفُ (٢٧٣)  
 وَحَتَّى تَمَازِيلُهَا لَمْ تَغِبْ  
 أَمَا كُنْهَا حَيْثُ كَانَتْ تَقِفُ  
 كَذَا نُقِلَتْ كُلُّ آثَارِنَا  
 كَانَ بِهَا قَدَرًا قَدْ قَنَفُ (٢٧٤)

- 
- (٢٧٠) الطنف : الشرفات التي تخرج من البناء .  
 (٢٧١) محارب : جمع محراب وهو مكان الصلاة في المعبد .  
 (٢٧٢) سراديب : جمع سرداب وهي الأبنية التي تحت الأرض .  
 (٢٧٣) الشرف : جمع شرفة .  
 (٢٧٤) قنف : أى كأن القدر قد نقلها فجأة من مكانها القديم الى مكانها الجديد .

أَبُو سَنبِل

وَفِي لُجَّةِ الْمَاءِ تَحْتَ السَّمَاءِ

بَدَأَ لَهُمُ جَبَلٌ قَدْ وَثَبَ (٢٧٥)

يَجْلَلُهُ (٢٧٦) النُّورُ مِنْ جَانِبَيْهِ

فَيَلْبَسُ مِنْهُ ثِيَابًا قُشِبَ (٢٧٧)

وَمِنْ فَوْقِهِ وَمَضَاتُ النُّجُومِ (٢٧٨)

كَأَنَّ بِهَا نَظَرَاتٍ تُصَبُّ

عَلَى ذَلِكَ النَّاسِكِ الْأَلْمَعِيِّ

يَقُومُ وَحِيدًا يَبْحُرُ لِحَبِّ (٢٧٩)

يَزِفُ لِأَقْدَامِهِ كُلَّ وَقْتٍ

رَعَابِيْبَ (٢٨٠) مِنْ مَوْجِهِ الْمُصْطَخِبِ (٢٨١)

---

(٢٧٥) وَثَبَ : ظهر فجأة .

(٢٧٦) يَجْلَلُهُ : يغمره ويصيفه .

(٢٧٧) قُشِبَ : جديدة بيضاء .

(٢٧٨) وَمَضَاتُ : بريق .

(٢٧٩) لِحَبِّ : متلاطم الأمواج .

(٢٨٠) رَعَابِيْبَ : جمع رعنوبة ووعبوت ورعيبت وهي المرأة

البيضاء الرطبة الحسنة الحلوة ، وقد تشبهت بها الأمواج الصغيرة

لأنها تكون بيضاء كذلك .

(٢٨١) الْمُصْطَخِبَ : الثائر الهائج

تَقْبِلُهَا فِي خُشُوعٍ وَتَمُضِي  
لِتَأْتِي سِوَاهَا تَرْفُ الطَّرْبُ  
فَتَرْقُصُ مِنْ حَوْلِهِ رَقْصَةً  
وَإِنْ تَقْضِ أَوْطَارَهَا تَنْسَحِبُ (٢٨٢)  
وَيَمُضِي النَّهَارُ بِكَرٍّ وَفَرٍّ  
وَلَا مِنْ مَلَالٍ ، وَلَا مِنْ تَعَبٍ  
فَلَا هُوَ يَشْفِي (٢٨٣) مِنَ الْحُبِّ قَلْبًا  
وَلَا هِيَ تَجِيعُ عَمَّنْ يُحِبُّ  
تَدَاعِيهِ وَهُوَ يَرْنُو إِلَيْهَا  
يُوجِّهُ وَخُذِ أَحَبَّ الدَّعَبِ (٢٨٤)  
غَرَامٌ تَلْظِي (٢٨٥) عَلَى ثُلَّةٍ  
وَمَا أَطْفَأَتْهُ قِيَا لِلْعَجَبِ

- 
- (٢٨٢) أوطارها : حاجاتها .
  - (٢٨٣) يشفي : يداوي ، أو يشبع .
  - (٢٨٤) الدعب : المداعبة .
  - (٢٨٥) تلظي : توقد .



معبد أبو سنبل الكبير والصغير



وَحُبٌّ تَضَرَّمُ (٢٨٦) فِي تَعَزُّلٍ  
عَنِ الْعَازِلِينَ (٢٨٧)، وَعَمَّنْ رَقَبْ

سَيِّئُ الزَّيْمَانِ يُرْكِبَانِهِ  
وَهَذَا الْغَرَامُ تَحْيَى الْحُبِّ

وَقَالَ جَمَلٌ لِضَيْفَانِهِ  
أَلَا تَنْظُرُونَ لِهَذَا الْعَرْبِ (٢٨٨)

تَفَرَّدَ فِي جِلَّةٍ لَا يَرَى  
بِهَا غَيْرَ نَجْمٍ عَلَا أَوْ غَرُبَ

تَطَالَعُهُ فِي الْمَسَاءِ النُّجُومُ  
فَتَطَرَّدُ عَنْهُ ظِلَالًا وَقَبْ (٢٨٩)

وَتَغْمُرُهُ الشَّمْسُ طُولَ النَّهْيِ  
رِ ، بِضَوِيٍّ لَهُ وَقْدَةٌ كَاللَّهَبِ

- 
- (٢٨٦) تضرم : اشتعل
  - (٢٨٧) العاذلين : اللائمين
  - (٢٨٨) العزب : الذي لا أهل له ولا زوج ولا ولد (مقطوع)
  - (٢٨٩) وقب : دخل

فَلَيْسَ يُسْعِدُهُ فِي الْمَسَاءِ  
 نَسِيمٌ عَلِيلٌ عَلَيْهِ يَهْبُ  
 وَلَيْسَ بِمُشْقِيهِ حَرُّ الْهَجِيرِ  
 إِذَا مَا اللَّظَى مِنْ ذُكَاٍ انْسَكَبَ  
 فَهَذِي أُمُورٌ تَمْرُسُ (٢٩٠) فِيهَا  
 وَأَمْضَى عَلَيْهَا طَوِيلَ الْحَقْبِ (٢٩١)  
 فَمَا أَسْعَدَتْهُ رِيَّاحٌ تَهْبُ  
 وَلَا جَرٌّ حَرٌّ عَلَيْهِ الْكَأَبُ (٢٩٢)  
 فَنِي جَوْفِهِ قَامَ إِيْمَانُهُ  
 يُدَافِعُ (٢٩٣) عَنْهُ اللَّظَى الْمُنْسَكِبُ  
 وَيَخْلُقُ فِيهِ حَيَاةً رُخَاءً  
 تَوَشَّتْ (٢٩٤) بِأَحْلَامٍ بِنْتُ الْعِنَبِ (٢٩٥)

- 
- (٢٩٠) تمرس : احتك وتعود ، وتمرس فيها كابدها كثيرا .  
 (٢٩١) الحقب : جمع حقبة وهي الفترة من الزمن فوق  
 الثمانين عاما .  
 (٢٩٢) الكأب : الاكتئاب والحزن .  
 (٢٩٣) يدافع : يباعد عنه اللظى ويدفعه ولا يجعله يحس به .  
 (٢٩٤) توشت : نقشت .  
 (٢٩٥) بنت العنب : الخمر .

قَتَنَّا أَعْمَاقَهُ لَا نُحْسِ  
 بِوَقْدَةٍ مَا حَوْلَهَا مِنْ لَهَبٍ (٢٩٦)  
 كَمَا تُسْعِدُ النَّاسِكِينَ (٢٩٧) الْحَيَاةُ  
 عَلَى شَظْفٍ (٢٩٨) بِالنَّيِّ لِلرُّتَقَبِ  
 فَتَصْرِفُهُمْ عَنْ أَسَاهَا الْمُرِيرِ  
 يُحْلِمُ عَلَى وَاقِعٍ يَنْسَكِبُ  
 تَطَرُّزُ أَحْلَامُهُمْ بِالْجَمَالِ  
 فَيَنْسَوْنَ مَا هُمْ بِهِ مِنْ نَصَبٍ (٢٩٩)  
 وَيَمَضُونَ فِي دَرَبِهَا لَا يَرَوْنَ  
 سِوَى مَا يُلَوِّحُ وَرَاءَ السُّحُبِ

\* \* \*

وَدَاعَبَ تَمَعَ الْحَجِيجِ رَنِينَ  
 لِضِحْكِكَ تَرَدَّدَ بَيْنَ الرَّحَبِ (٣٠٠)

(٢٩٦) أى أن إيمان المرء لا يجعله يحس بما حوله من شقاء  
 ينصب عليه .

(٢٩٧) الناسكين : المتعبدين المنقطعين للعبادة .

(٢٩٨) شظف : شدة العيش وخشوفته .

(٢٩٩) نصب : تعب .

(٣٠٠) الرحب : جمع رحبة وهي الفضاء .

تَفَجَّرُهُ نَاهِدَاتُ الصُّدُورِ  
أَمِنْ بِمَعْرِ لِهِنْ الرُّقُبُ (٣٠١)  
وَمَا كَادَ يَنْبِلِجُ الْفَجْرُ حَتَّى  
بَدَّتْ لِلْأَعْيُونِ أُمُورٌ عَجَبُ  
مَوَاكِبُ مِنْ ظَلَمِيَّاتٍ حَسَانِ  
تَتَوَجَّهْنَ شُورُ صُهَبُ (٣٠٢)  
لَهْنٌ عَيُونٌ تَقِيضُ بِسِحْرِ  
يَسُقُ الْقُلُوبَ لَهَا كَالنَّهَبِ (٣٠٣)  
بِقَدِّ تَرَدَّدَ بَيْنَ الطَّوِيلِ  
وَبَيْنَ الْقَصِيرِ دُمَى (٣٠٤) تُسْتَحَبُ  
تَقْدُمَنَّ ذَاتَ جَلَالٍ مَهِيْبِ  
عَلَيْهَا يُلُوحُ عَرِيقُ النَّسَبِ

- 
- (٣٠١) الرقب : جمع رقيب .
  - (٣٠٢) هنيهة : بعض من الوقت لا يجاوز الساعة .
  - (٣٠٣) صهب : شعور صهب ذهبية صفراء .
  - (٣٠٤) النهب : الغنائم .

عَلَى مَفْرَقَيْهَا تَلَا<sup>(٣٠٥)</sup> تَاجٌ  
 لَيَزْهُوُ فَخَارًا بِمَا قَدْ كَسَبَ  
 فَإِنْ يَكُ تَاجًا لَهَا ، فَهِيَ تَاجٌ  
 لِعِزَّتِهِ ، إِذْ لَهَا يَنْتَسِبُ  
 وَرَتَلَتْ الْفَتَيَاتُ صَلَاةً  
 وَغِيبٌ<sup>(٣٠٦)</sup> الصَّلَاةِ أَتَتْ كَالشُّهْبِ<sup>(٣٠٧)</sup>  
 زَوَارِقُ فِيهَا رِجَالٌ غِلَظُ  
 وَفِي غَيْرِ مَا لَجِبِ<sup>(٣٠٨)</sup> أَوْ صَخَبِ<sup>(٣٠٩)</sup>  
 مَضَتْ بِالْعَذَارَى بَعِيدًا بَعِيدًا  
 وَغَابَتْ عَنِ الْعَيْنِ وَسْطَ الرَّحَبِ<sup>(٣١٠)</sup>

- 
- (٣٠٥) دَمَى : جمع دَمِيَّة .
  - (٣٠٦) غِيب الصَّلَاةِ : عقب الصَّلَاةِ .
  - (٣٠٧) الشُّهْبُ : جمع شُهَابٍ بِكسر الشين وهى الشُعْلَةُ الساطعة من النور .
  - (٣٠٨) لَجِبَ : اللَجِبُ بفتح الجيم الصياح والضوضاء .
  - (٣٠٩) صَخَبَ : الصَخَبُ بفتح الخاء شدة الصوت .
  - (٣١٠) الرَّحَبُ : جمع رَحْبَةٍ وهى الوادى الواسع .



إلى مَشْرِقِ الشَّمْسِ ، كَانَ الْمَسَارُ  
 وَقَدْ أَوْشَكَ الْأَفْقُ أَنْ يَلْتَهَبَ  
 هُنَالِكَ عِنْدَ لِقَاءِ السَّمَاءِ  
 بِسَطْحِ الْبُحَيْرَةِ كَفُّ خَضَبِ (٣١١)  
 وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَوَقَّدَ جَمْرُ  
 عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ قَامَ وَشَبَّ



(٣١١) خضب : تلون والمقصود هنا اللون الأحمر الذي يأتي  
 من الخضاب وهي الحناء ويصبغ الأفق قبيل الشروق .

كَأَنَّ حَرِيقًا ثَوَى (٣١٢) أَضَلُّهُ  
 بِأَعْمَاقِهِ ، أَوْبَهُ قَدْ رَسَبَ  
 وَأَرْسَلَتْ الشَّمْسُ إِشْعَاعَهَا  
 كَوْنُضٍ أَنَّى مِنْ وَرَاءِ الْهُدُبِ (٣١٣)  
 إِلَى الْمَعْبَدِ الْهَادِيِ الْمُسْتَنِمِ  
 فَأَوْقَظَ أَرْبَابَهُ وَالنَّصِبُ (٣١٤)

#### مجد الفراعنة

تَكَلَّمَ « رَمْسِيسُ » مِنْ قُدْسِهِ (٣١٥)  
 وَفِي صَدْرِهِ قَلْبُهُ قَدْ وَجَبَ (٣١٦)  
 فَقَالَ : إِلَهِي . رَعِ (٣١٧) . أَنْتَ لِي  
 وَمَنْ قَدْ حَكَمْتُ إِلَهٌ وَرَبُّ

- 
- (٣١٢) ثوى : استقر .
  - (٣١٣) الهدب : الأهداب .
  - (٣١٤) النصب : ما أقيم من التماثيل الحجرية بضم الصاد  
 وسكونها مع ضم النون في الحالتين .
  - (٣١٥) قدسه : مكان الأرباب في داخل المعبد وقد كان فيه  
 تمثال لرمسيس بوصفه الها مع الآلهة .
  - (٣١٦) وجب : من الوجيب وهو الحفقان حيا وشوقا .
  - (٣١٧) رع : الشمس وهي آلههم .



نفرتاری

وَهْدَى الْبَرِيَّةُ مِنْ صُنْعِهِ  
لَكَ الشُّكْرُ يَا رَبَّنَا قَدْ وَجِبَ  
وَزُفْتُ إِلَى سَمْعِهِ هَمَمَاتٌ (٣١٨)  
وَوَقَعَ لِأَقْدَامِ نَاسٍ تَدْبُ  
فَقَالَ : نَفَرْتَارِ (٣١٩) .. هَلْ أَقْبَلْتَ ؟  
فَذَا وَقَعَ أَقْدَمُهَا تَقْتَرِبُ  
فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : بَلْ هُمُو  
صُيُوفٌ أَتَوْكَ عِظَامُ الْحَسَبِ  
جُدُودٌ لِرَمْسِيَسَ مِنْ بَيْنِهِمْ  
خَفِيدٌ جَدِيرٌ بِهَذَا اللَّقَبِ  
تَرَسَّمُ (٣٢٠) كُلُّ خُطَاكَ فَمَا  
تَغَافَلُ عَنْ بَعْضِهَا أَوْ رَغِبَ (٣٢١)

- 
- (٣١٨) همهمات : أصوات تتردد في الصدر .  
(٣١٩) نفرتار : زوج رمسيس وهي الملكة وابنة ملك الحيثيين  
تزوجها رمسيس عربونا لصلح وقع بينه وبين أبيها في إحدى  
الحروب .  
(٣٢٠) ترسم الخطى : سار عليها .  
(٣٢١) رغب عنه : امتنع عنه وحاد عن طريقه .

فَعَقَّبَ : لَأَشْكُ ذَا « نَاصِرٌ »  
فَأَهْلًا بِحُكَّامٍ مِصْرَ النُّجُبِ (٣٢٢)  
« أَبُو سُنْبُلٍ » (٣٢٣) الْيَوْمَ يَزْهُو بِكُمْ  
بِمَقْدَمِكُمْ بِجَدِّهِ قَدْ كَمُلُ  
وَأَنْتُمْ مِنْ الْمَجْدِ صُنَاعُهُ  
تَسْنِمْتُمْ (٣٢٤) مِنْهُ أَعْلَى الْقُلَلِ (٣٢٥)  
وَطَأْتُمْ بِأَقْدَامِكُمْ هَامَهُ (٣٢٦)  
وَصِرْتُمْ عَلَى الدَّهْرِ أَقْوَى الشُّعْلِ  
أَضَاءَ سَنَاكُمْ دُرُوبَ الْوَرَى  
وَكَانَ نَدَاكُمْ (٣٢٧) كَفَيْتِ هَظْلَ  
فَرَضْتُمْ عَلَى الدَّهْرِ تَارِيخَكُمْ  
يَرَاهُ مُضِيًّا عِشَاءً (٣٢٨) الْمُقْلَ

- 
- (٣٢٢) النجب : الكرام
  - (٣٢٣) أبو سنبل : معبد « أبو سنبل » بالنوبة
  - (٣٢٤) تسنمتم : اعتليتم
  - (٣٢٥) القل : القلة قمة الجبل والقل جمع قلة
  - (٣٢٦) هامة : الهام جمع هامة وهي الرأس
  - (٣٢٧) نداكم : عطاؤكم وفضلكم وخيركم
  - (٣٢٨) عشاء المقل : الذين لا يبصرون في النور

فَكُلُّكُمْ مِنْ هُوَاةِ النَّضَالِ  
لِخَيْرِ الْبَرِيَّةِ قَبْلَ الرُّسُلِ  
هُدَيْتُمْ<sup>(٣٢٩)</sup> بِعَقْلٍ وَكُنْتُمْ هُدَاةً<sup>(٣٣٠)</sup>  
بِدُنْيَا غَشَاها<sup>(٣٣١)</sup> ظَلَامُ الْخَطْلِ<sup>(٣٣٢)</sup>  
وَكَانَ لِأَسْلَافِهِ نَاصِرٌ  
حَفِيداً عَظِماً عَزِيزاً أَجَلٌ  
تَسَكَّمُ «خَوْفُو» «لِرُمْسِيْس» قَالَ :  
لَقَدْ كُنْتَ خَيْرَ الْمُلُوكِ الْأَوَّلِ  
وَقَالَ جَمَالٌ : لَقَدْ كُنْتَ حَقًّا  
لِئِنْ جَاءَ بَعْدَكَ خَيْرُ الْمُثَلِّ<sup>(٣٣٣)</sup>

- 
- (٣٢٩) هديتم بعقل : أى أن عقلكم هو الذى هداكم .
  - (٣٣٠) هداة : أى كنتم تهدون العالم من حولكم .
  - (٣٣١) غشاهها : سيطر عليها وغطاها وغمرها .
  - (٣٣٢) الخطل : الجهل والتخبط على غير حقيقة بعيدا عن الصواب .
  - (٣٣٣) المثل : أى خير من يحتذى به .



تَرَسَّمتُ (٣٣٤) فِي كُلِّ شَيْءٍ خُطَاكَ  
 قَبْعُدُ الْمَدَى بَيْنَنَا لَمْ يَحُلْ  
 جَعَلْتُ مُنَاكَ مَنَآىَ لِمَصْرٍ  
 وَمَا كُنْتُ تَنْشُدُهُ مِنْ أَمَلٍ  
 فَعَلْتُ الْمُحَالَ ، وَفَوْقَ الْمُحَالَ  
 لِأَرْفَعَهَا فَوْقَ كُلِّ الدُّوَلِ  
 لِتَحْتَلَّ مَوْضِعَهَا حَيْثُ كَانَتْ  
 عَلَى عَهْدِكُمْ فِي الْمَسْكَانِ الْأَجَلِ (٣٣٥)  
 وَلَكِنْ عَهْدِي كَانَ قَصِيرًا  
 فَلَمْ أَسْتَطِعْ غَيْرَ بَعْضِ الْأَقْلِ (٣٣٦)

(٣٣٤) ترسمت خطاك : أى اتخذتكَ اماماً ، وسرت على هدى خطاك .

(٣٣٥) الأجل : الأكرم .

(٣٣٦) أى أنه كان يريد أن يفعل كثيراً ، وأن انجازاته التى حققها ليست الا بعضاً من بعض ما كان يريد تحقيقه ، وحال بينه وبين ما يريد قصر العمر وحلول الأجل ، والذى يدرس أفكار الزعيم الراحل ، يلمس أنه كان يضع بينه وبين نفسه برنامجاً طويلاً للإصلاح ، وكان يخرج منه بقدر الحاجة ، بالقدر الذى تتحمله ميزانية البلاد من ناحية ، ومن ناحية أخرى القدر الذى لا يسبب طفرة غير ممكنة ، فكان كلما استعدت البلاد لاستقبال عمل نفذه .

فَمِصْرُ لَهَا بَجْدُهَا مِنْ قَدِيمٍ  
وَأَيَّاتُ بَجْدِكُوكُ لَمْ تَزَلْ  
مَفَاخِرُكُمْ ۚ يَزَلْ صِدْقُهَا (٣٣٧)  
بِسُكُلٍ مَسْكَانٍ يُشِيرُ الْجَدَلُ  
تَنْفِي بِهَا سُكُلٌ مَنْ زَارَهَا  
وَشَقَّ لَهَا السَّائِحُونَ السَّبِيلُ  
وَمَا زَالَ قُصَادُ أَرْبَاضِهَا  
عَنِ الْخَصْرِ أَعْدَادُهُمْ قَدْ تَجَلَّ  
وَكَمْ جَذَبَتْ عَاشِقًا لِلْفَنُو  
نِ، فَمَارَامُ (٣٣٨) عَنْ ظِلِّهَا أَوْ نَكَلُ (٣٣٩)  
يُقْسِمُ يُطَالِعُ أَسْرَارَهَا  
وَيَسِيرُ (٣٤٠) أَغْوَارَهَا فِي جَذَلِ (٣٤١)

- 
- (٣٣٧) صيتها : ذكرها الحسن
  - (٣٣٨) رام ماضى يريم : ابتعد
  - (٣٣٩) نكل : رجع
  - (٣٤٠) يسير : يفحصها ويدرسها ويتمعن فيها بوعى
  - وتدقيق
  - (٣٤١) الجذل : الفرح أى وهو سعيد

وَيَقْضَى السُّنِينَ عَلَى حُبِّهَا  
 مُقْبِيًا ، فَلَا يَغْتَرِيهِ الْكَلَلُ (٣٤٢)  
 وَلَيْسَ لِعَاشِقِهَا نِحْلَةً (٣٤٣)  
 مُمَيِّزُهُ مِنْ عَدِيدِ النُّحُلِ (٣٤٤)  
 فَمِنْ كُلِّ جَنْسٍ وَدِينٍ لَهَا  
 مُحِبٌّ يُقِيمُ وَلَا يَرْتَلِ  
 تَمَامَ الْفَنِّ حَتَّى غَدَا مِلَّةً (٣٤٥)  
 يَدِينُ بِهَا أَهْلُ كُلِّ لِيلٍ  
 وَلَيْسَ بِمُنْكَرِهِ صَابِي (٣٤٦)  
 وَلَيْسَ بِمُجْجَفٍ (٣٤٧) مَنْ جَهَلَ

- 
- (٣٤٢) الكلل : التعب .  
 (٣٤٣) نحلة : ملة وهي العقيدة الدينية .  
 (٣٤٤) النحل : جمع نحلة .  
 (٣٤٥) الملة : هي الدين أو الشريعة .  
 (٣٤٦) صابىء : الصابىء هو الخارج على الدين الذى يدين  
 به الى دين آخر ، أى أن الذين تعودوا الخروج على أديانهم لا يخرجون  
 مع دين الفن .  
 (٣٤٧) مجحف : وليس بمجحفه : بظالمه أو منقصه أو  
 مستهين به .

يُخَاطَبُ فِي النَّاسِ إِحْسَانَهُمْ  
وَكُلُّ اللُّغَاتِ لَهُ تَمَثُّلٌ (٣٤٨)

يُخَاطَبُهَا فِي وَضُوحِهَا فَلَا  
يُضَالُّ فِي قُوَّةِهَا أَوْ يَضِلُّ

وَمَعْبُدُكُمْ فَتُسَبِّحُ رَائِعٌ  
فَيَجْعَلُ رَأْيَهُ كَالثَّمَلِ (٣٤٩)

مِنَ الصَّخْرِ خَلَقَهُ (٣٥٠) صَانِعٌ  
بِفِكْرِهِ لِصَاحِبِهِ مَا خَذَلُ (٣٥١)

فَفِكْرَتُهُ قَدْ وَعَى أَصْلَهَا  
وَنَفَذَهَا دُونَ أَنْ يَرْتَجِلَ (٣٥٢)

فَجَاءَ عَلَى يَدِهِ آيَةٌ  
مِنَ الْفَنِّ لَيْسَ لَهُ مِنْ مِثْلٍ (٣٥٣)

- 
- (٣٤٨) تمثّل : تطيع الأمر .  
(٣٤٩) الثمل : السكران .  
(٣٥٠) خلقه : صاغه وصنعه وأوجده من العدم .  
(٣٥١) خذل : هزم .  
(٣٥٢) ارتجل الشيء : نفذه دون تخطيط أو دراسة وتحضير .  
(٣٥٣) مثل : شبيهه .

وَرَوَعَتْهُ أَنَّهُ صَاغَهُ

بِإِزْمِيلِهِ (٣٥٤) نَاحِتًا فِي الْجَبَلِ

مِنَ الصَّخْرِ قَدْ (٣٥٥) تَمَائِيلَهُ

وَأَبْرَزَهَا فِي أَرْقِ الْحَلَلِ

وَجَالَ بِإِزْمِيلِهِ فِي الصُّخْرِ

ر . . . كَأَنَّ قَضَاءً بِهَا قَدْ نَزَلَ

فَصَوَّرَ فِي دِقَّةٍ مَا أَرَادَ

بِعِزْمٍ تَجَافَى (٣٥٦) اِحْتِمَالَ الزَّلَلِ (٣٥٧)

فَمَا أَرْوَعَ الْفَنِّ فَأَضَتْ بِهِ

أَحَاسِيسُ مُنْفَعِلٍ مُشْتَعِلٍ (٣٥٨)

---

(٣٥٤) ان معبد أبي سنبل أنشئ نقرا ونحتا في الجبل ،  
اذ قام المثال بتهيئة الواجهة أولا ، وصاغ فيها التماثيل التي أمامها  
ثم فتح الباب ودخل ليصنع الردهات والتماثيل والعمد نحتا في  
الصخر وليس بناء ، راجع كتاب « أبو سنبل » للمؤلف .

(٣٥٥) قد : بتشديد الدال : قطعه وشقه .

(٣٥٦) تجافى : أسقط من حسابه .

(٣٥٧) الزلل : الخطأ .

(٣٥٨) منفعل مشتعل : مندمج متوقد .

### رفع المعبد

تَسْكُمُ دَرَمِيسُ ، قَالَ : أَلَا

تَعْلَمُ أَنَّ شَيْئًا جَلِيلًا وَقَعَ ؟

لَقَدْ صَفَتْهُ فِي كِبُودِ (٣٥٩) الْجِبَالِ

لِ... لِيَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ لَا يُفْتَزَعُ (٣٦٠)

فَمِنْ فَوْقِهِ جَبَلٌ جَائِمٌ (٣٦١)

وَمِنْ حَوْلِهِ جَبَلٌ يَضْطَجِعُ

يَزُدُّانِ عَنْهُ عَوَادِي (٣٦٢) الزَّمَانِ

وَمَا قَدْ يَجِدُ وَمَا قَدْ يَقَعُ

وَبِالنَّيْلِ وَجْهَتُهُ تَلْتَقِي

تُشْعُ عَلَيْهِ التُّقَى وَالْوَرَعُ (٣٦٣)

تَطَالِعُهُ الشَّمْسُ مِنْ خِذْرِهَا

بِأَوَّلِ إِشْعَاعَةٍ قَدْ تُشْعُ

(٣٥٩) كبود الجبال : صميم الجبال .

(٣٦٠) يفتزع : ينقل من مكانه لو كان من لبنات مبنية .

(٣٦١) جائم : يارك عليه كالبعير .

(٣٦٢) عوادي الزمان : أحداثه وكوارثه .

(٣٦٣) الورع : شدة التقوى والصلاح .

وَتَمْضِي إِلَى حَيْثُ أَرْبَابِهِ (٣٦٤)  
يُقِيمُونَ فِي قَدْسِهِ (٣٦٥) الْمُرْتَفِعِ  
وَفِي كُلِّ فَصْلٍ تُلِمُ (٣٦٦) بِرَبِّ  
ضِيَاءِ إِلَهِي وَدَبِّي رَعِ  
فَيَسْمَى لِيَذْرَكَ فِي الْبُكُورِ  
مِنَ الشَّمْسِ أَوَّلُ خَيْطِ فَرْعِ (٣٦٧)  
فَيَغْسِلُ أَعْنَاقَهُ ثُمَّ يَمْضِي  
إِذَا مَا النَّهَارُ عَلَا وَارْتَفَعَ  
وَفِي كُلِّ صَبْحٍ تَجِيءُ الظُّلَالُ  
ظِلَالُ النَّخِيلِ بِقَلْبِ وَرَعِ (٣٦٨)

- 
- (٣٦٤) أربابه : في معبد أبي سنبل أربعة من تماثيل آلهة  
الفراعنة هم « رع حوراختي » رب المشرق و « آمون رع » و بتاح «  
ومعهم فرعون في مصاف الآلهة »  
(٣٦٥) قدسه : في صدر المعبد في داخله حجرة تعلو عن  
بقية المعبد قليلا يقال لها قدس الأقداس وفيها تماثيل الآلهة  
(٣٦٦) تلم : تنزل أو تترك  
(٣٦٧) فرع : هب من نومه ، والمقصود هنا أول خيط ينبثق  
عن شروق الشمس  
(٣٦٨) ورع : تقى



عَلَى الْمَاءِ تَسْبِیحُ فِي لَهْفَةٍ  
 كَمَطِيرٍ إِلَى وَكْرِهِ (٣٦٩) قَدْ نَزَعَ (٣٧٠)  
 فَتَلَّمُ (٣٧١) أَعْتَابُهُ فِي خُشُوعٍ  
 وَتَجَثُّو (٣٧٢) لِتَبْرِئِيلَ تَسْتَمِعُ  
 وَتَجِيعُ فِي لَوَاعَةٍ كَيْ تَمُودَ  
 مَعَ الْبَذْرِ وَلَهَى (٣٧٣) إِذَا مَا طَلَعَ  
 وَظَلَّ الدُّهُورَ عَلَى وَضْعِهِ  
 بِهِ لَا تُلِمُ طُيُوفُ الْفَزَعِ (٣٧٤)  
 وَفُوجِيءَ بِالْأَرْضِ مِنْ تَحْتِهِ  
 تَمِيدُ (٣٧٥) وَمِنْ حَوْلِهِ تُقْتَلَعُ

- 
- (٣٦٩) وكره : عشه
  - (٣٧٠) نزع : هب في طريق العودة
  - (٣٧١) تلثم : تقبل
  - (٣٧٢) تجثو : تركع
  - (٣٧٣) ولهى : ذات وله وهو الحب
  - (٣٧٤) الفزع : الخوف
  - (٣٧٥) تميد : تهتز

فَمَا اهْتَزَّ (٣٧٦) إِيْمَانُهُ فِي الْبِقَاءِ  
أَوْ اِنْتَابَهُ (٣٧٧) هَلَعٌ (٣٧٨) أَوْ جَزَعٌ (٣٧٩)  
وَلَكِنَّهُ رَغِمَ هَذَا الرُّسُوخَ (٣٨٠)  
قَدْ اسْتَلَّ (٣٨١) مِنْ أَرْضِهِ وَاقْتُلِعَ  
وَلَمْ يَحْنِهِ جَبَلٌ ، جَانِبٌ  
وَلَا جَبَلٌ حَوْلَهُ مُضْطَجِعٌ  
وَكَفَتْ (٣٨٢) عَنِ السَّعْيِ تِلْكَ الظُّلَالُ  
فَمَاذَا دَهَاها (٣٨٣) لِكَيْ تَنْقَطِعَ ؟  
وَقَرَّ (٣٨٤) أَحْيَرًا عَلَى قِمَّةِ  
تُطِلُّ عَلَى النَّيْلِ مِنْ مُرْتَفَعٍ

- 
- (٣٧٦) اهتز : تزعزع
  - (٣٧٧) انتابه : اصابه
  - (٣٧٨) الهلع : شدة الخوف
  - (٣٧٩) الجزع : الفزع
  - (٣٨٠) الرسوخ : الثبات
  - (٣٨١) استل : سحب في هدوء
  - (٣٨٢) كفت عن السعي : انقطعت وامتنعت وتوقفت
  - (٣٨٣) دهاها : أصابها
  - (٣٨٤) قر : استقر في المكان الذي هو فيه وأقام

وَتَلْقَى الظَّلَالَ وَلَا تَقَى  
إِلَيْهَا الظَّلَالَ . وَلَا تَرْتَفِعْ

وَتَأْوِي الْجِبَالَ<sup>(٣٨٥)</sup> إِلَى سَاحِهَا  
إِذَا مَا النَّهَارُ عَلَيْهَا مَتَّعْ<sup>(٣٨٦)</sup>

وَلَمْ يَرْضَ عَنْ وَضْعِهِ حَيْثُ قَرَّ<sup>(٣٨٢)</sup>  
بَعِيداً عَنِ النَّهْرِ لَا يَسْتَمِيعْ

لِتَرْتِيلِ أَمْوَاجِهِ فِي الصُّبْحِ  
وَعِنْدَ الْمَسَاءِ .. لِمَاذَا خَلِيعْ ؟

لِمَاذَا نَأَى عَنْ خَدَيْنِ<sup>(٣٨٧)</sup> قَضَى  
دُّهُوراً عَلَى شَطْهِ يَرْتَبِعْ<sup>(٣٨٨)</sup>

---

(٣٨٥) تأوى الجبال الى ساحها : أى أن هذه القمة أعلى مما  
حولها وتظل سواها اذا ما ارتفع النهار لأن ظلها تمتد الى غيرها  
ولا تصلها ظلال غيرها .

(٣٨٦) متع النهار : علا وارتفع .

(٣٨٧) خدين : رفيق وصديق .

(٣٨٨) يرتبع : يقيم وقت الربيع فى مكان تكثر خضرته  
ويطيب هواؤه ، وشاطئ النيل ربيع دائم لهذا فالمعبد يرتبع دائما  
على شاطئ النيل .

وَلَكِنَّهُ السَّبِيلُ رَبُّ الْوَفَاءِ  
 سَعَى مُخْلِصًا نَحْوَهُ وَارْتَفَعَ  
 وَفُوجِيَ بِالْمَاءِ ذَاتَ صَبَاحٍ  
 عَلَى الْأَرْضِ مِنْ حَوْلِهِ قَدْ وَذَعَ<sup>(٣٨٩)</sup>  
 وَعَانَقَهُ الصَّمْتُ بَعْدَ الضَّجِيجِ  
 وَمِنْ حَوْلِهِ كُلُّ شَيْءٍ هَجَعَ<sup>(٣٩٠)</sup>  
 وَعَادَتْ فَرَاشَاتُ أَحْلَامِهِ  
 تَرِفُ عَلَيْهِ كَزَهْرِ يَنَعُ<sup>(٣٩١)</sup>  
 وَمَا زَالَ فِي نُسْكِهِ سَادِرًا  
 وَعَنهُ الزَّمَادَةُ لَمْ تَنْقَشِعْ<sup>(٣٩٢)</sup>  
 فَهَمَّا الْحَوَادِثُ هَزَّتْ تَقِيًّا  
 فَلَيْسَ لِتَقْوَاهُ أَنْ تَصْدِيعُ<sup>(٣٩٣)</sup>

- 
- (٣٨٩) وذع : وذع الماء سال
  - (٣٩٠) هجع : الهجوع النوم ليلا وهجع نام وسكت
  - (٣٩١) ينع : تم تفتحته وحن قطافه
  - (٣٩٢) انقشع : ذهب وزال
  - (٣٩٣) انصدع : تشقق ولم يتفرق

وَكَيْسَ لِإِيْمَانِهِ أَنْ يَزُولَ  
وَإِنْ يَكُ فِي إِيْمَانِهِ قَدْ فُجِيعٌ (٣٩٤)

جمال والمعبود

قَالَ « أَبُو خَالِدٍ » إِنَّمَا  
حَفِظْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَرٍّ يُظَنُّ  
سَخَوْنَا عَلَيْهِ سَخَاءً (٣٩٥) الْكَرِيمِ  
وَبِالْمَالِ فِي صَوْنِهِ لَمْ نَضِنَّ (٣٩٦)  
لَقَدْ كَانَ مَعْبَدُكُمْ عَقْدَةً  
عَصَى حَلْبًا كُلِّ فِكْرٍ فَطِنَ (٣٩٧)  
فَسُكِّلُ الْمَعَابِدِ لَمْ تَعْصِنَا  
وَلَأَنْتَ ، وَمَعْبَدُكُمْ لَمْ يَلِنْ  
فَتِلْكَ مِنَ اللَّيِّنَاتِ الْكِيَارِ  
عَلَى بَعْضِهَا بَعْضُهَا قَدْ سَكَنَ

---

(٣٩٤) فجع : فجع في ايمانه فقده ونزلت به فيه داهية  
فذهبت به .

(٣٩٥) السخاء : الكرم والجود وهو ضد البخل .

(٣٩٦) نضن : نبخل .

(٣٩٧) فطن : لبيب وذكي وذو فطنة .

وَقَرَّتْ بِمَوْضِعِهَا مِثْلَمَا  
 عَلَى بَيْضِهِ طَائِرٌ قَدْ وَكَنَ (٣٩٨)  
 وَمَرَّتْ عَلَيْهَا السَّنِينُ الطَّوَالَ  
 وَمَا فَارَقَتْهَا سِنَاتُ الْوَسَنِ (٣٩٩)  
 تَسَاوَتْ بِهَا اللَّيِّنَاتُ الَّتِي  
 ثَوَتْ (٤٠٠) بِالْثَرَى، أَوْ تَسَوَتْ وَثْنٌ (٤٠١)  
 وَهَذِي عِنْدَنَا لِأَيْقَاطِهَا  
 سَوَاءٌ بِهَا مَا بَدَأَ أَوْ قَبِنَ (٤٠٢)  
 وَلَمْ يَبْقَ فِي أَرْضِهِ وَاحِدٌ  
 فَكُلُّهُ إِلَى حَيْثُ شِئْنَا ظَمَنَ (٤٠٣)

- 
- (٣٩٨) وكن : حضن ورقده عليه .  
 (٣٩٩) الوسن : النوم .  
 (٤٠٠) ثوت : استقرت .  
 (٤٠١) وثن : تمثال من حجر يصنع ليعبد الكافرون .  
 (٤٠٢) قبن : ما بدا منها أو قبن ، أى ما ظهر على سطح الأرض أو دفن فيها .  
 (٤٠٣) ظعن : سار .

وَلَكِنْ مَعْبَدَكُمْ لَمْ يَشَأْ  
 لِأَيِّ يَدٍ أَنْ تَضُمَّ الرَّسَنَ (٤٠٤)  
 لِيَنْقَادَ فِي إِثْرِهَا مِثْلَهَا  
 مَضَى غَيْرُهُ... بَلْ أَحَبَّ الْوَطَنَ  
 وَقَدْ رَاعَنَا أَنْ مِنْ فَوْقِهِ  
 يَبْعُ فِي كِبْرِيَاءٍ شَطَنَ (٤٠٥)  
 وَمِنْ حَوْلِهِ جَبَلٌ مَارِدٌ (٤٠٦)  
 لَهُ فِي حَنَانٍ جَمِيلٍ حَضَنٌ  
 فَكَيْفَ لَنَا أَنْ نَذُودَ (٤٠٧) الْجِبَالَ  
 فَلَمْنَا شَيَاطِينَ مِنْهَا نَكُنْ  
 فَمِائِنَا (٤٠٨) عَلَى الْعِلْمِ تَرْجُو النَّدَى (٤٠٩)  
 فَجَادَتْ يَدَاهُ يَعْلَمُ وَقَنْ

- 
- (٤٠٤) الرسن : مقود الجممل  
 • (٤٠٥) الشطن : الجبل البكير الطويل  
 • (٤٠٦) مارد : يقصد به الجبل الضخم العاتى كمارد من-  
 الجن  
 • (٤٠٧) نذود : ندفع ونطرد  
 • (٤٠٨) فملنا على العلم : لجأنا الى العلم  
 • (٤٠٩) الندى : المعونة



فَمَارِدُ هَذَا الزَّمَانِ الْعُلُومُ  
وَمَا الْفَنُّ إِلَّا شَيْاطِينُ جِنِّ  
رُكُوبُ الْهَوَاءِ ، وَجَوْبُ<sup>(٤١٠)</sup> الْفَضَاءِ  
وَمَا قَدْ تَخَفَى<sup>(٤١١)</sup> وَمَا قَدْ بَطَنَ<sup>(٤١١)</sup>  
تَكْشَفُ مِنْ سِرِّهَا كُلُّ شَيْءٍ  
وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا بَحَالٌ لِظَنِّ  
وَبِالْعِلْمِ رُدْنَا<sup>(٤١٢)</sup> إِلَى مَكَانِ الْمَنِيْعِ<sup>(٤١٣)</sup>  
وَجِئْنَا مِنْ حَيْثُمَا قَدْ أَمِنَ  
وَفَوْقَ الْجِبَالِ جِئْنَا الشُّوْرَ  
نَقْدُ<sup>(٤١٤)</sup> مِنَ الصَّخْرِ هَذَا الْبَدَنُ<sup>(٤١٥)</sup>

- 
- (٤١٠) جوب الفضاء : اختراق الفضاء
  - (٤١١) بطق : خفى
  - (٤١٢) ردنا : ذهبنا الى المكان وتجولنا به
  - (٤١٣) المنيع : الصعب الوصول اليه
  - (٤١٤) نقد : تقطع باستئصال
  - (٤١٥) البدن : الجسم دون الرأس

وَلَآنَ لَنَا الصَّخْرُ حَتَّى غَدًا  
 بِأَيْدِي السُّكْمَاءِ (٤١٦) كَشَيْخٍ مُسِنٍ (٤١٧)  
 عَلَى الذُّودِ (٤١٨) لَيْسَتْ لَهُ قُدْرَةٌ  
 لِيُفْلِتَ مِنْ خَنْجَرٍ قَدْ طَعَنَ  
 وَإِذْ خَلُصَتْ كُلُّ أَطْرَافِهِ  
 رَفَعْنَا بِهِ الْأَرْضَ فَوْقَ الْحُزْنِ (٤١٩)  
 وَجَاءَ بِمَوْضِعِهِ قِيَّةً  
 لِكُلِّ أَعَاجِيبِ هَذَا الزَّمَنِ  
 أَضْمَنَّا لِإِعْجَازِ آيَةِ (٤٢٠)  
 تَعَادِلُهُ فِي حِسَابِ الْفِطَنِ (٤٢١)

- 
- (٤١٦) الكُماة : الشجعان
  - (٤١٧) سن : عجز متهاك ضعف لكبر سنه
  - (٤١٨) الذود : الدفع والطرود
  - (٤١٩) الحزن : يضم الحاء وفتح الذال جمع حزنه بفتح الحاء وسكون الذال وهو الجبل الغليظ
  - (٤٢٠) آية : معجزة
  - (٤٢١) الفطن : جمع فطنة وهي الذكاء

فَأَنْتُمْ حَرِصْتُمْ عَلَى أَمْرِهِ  
وَنَحْنُ حَاطَمُنَا الْعِقَالَ (٤٢٢) الْخُشْنُ  
وَلَمْ يَعْصِنَا جَبَلٌ فَوْقَهُ  
وَلَا جَبَلٌ حَوْلَهُ قَدْ وَسِنُ (٤٢٣)  
وَطَرْنَا بِهِ فَوْقَ هَامٍ (٤٢٤) الْجِبَا  
لِ وَحَطَّ كَثِيرٌ خَفِيفٌ مَرْنٌ

#### النوبة الجديدة

تَسَاءَلَ « خُوفُ » : وَأَيْنَ الْبِلَادُ ؟؟  
وَأَيْنَ الْعِبَادُ ؟؟ وَأَيْنَ الْبَقَرُ ؟؟  
فَقَدْ كَانَ بِالشَّاطِئَيْنِ الْكَثِيرِ  
مِنَ الدُّورِ ، أَيْنَ تَرَى الْمُسْتَقَرَّ ؟؟  
فَقَالَ جَمَالٌ : لَقَدْ قُلْتُ إِنَّا  
وَهَبْنَا عَنَابِنَا لِلصَّخَرِ

---

(٤٢٢) العقال الحسن : العقال هو القيد الذى يعقل به البعير،  
والعقال الخشن يقصد به الجبال التى تجثم فوق وحول المعبد .  
(٤٢٣) وسن : نام واشتد نعاسه .  
(٤٢٤) هام : جمع هامة أى رموس الجبال .

نَقَلْنَا الْمَعَايِدَ .. وَفِي الصُّخُورِ  
 أَنْقَصَرُ جَهْدًا نَجَاهَ الْبَشَرِ ؟  
 أَلَا .. إِنَّ كُلَّ قِيٍّ أَوْ فَتَاةٍ  
 وَأَنْتَى تَجُوزِي هُنَا أَوْ ذَكَرٍ  
 بَذَلْنَا لَهُ عَطْفًا فِي سَخَاءٍ  
 فَأَنْمَنُ مَا فِي الْوُجُودِ النَّفَرِ (٤٢٥)  
 تَعَالَ مَعِيَ كَيْ أُرِيكَ الْبِلَادَ  
 وَفِيهَا الْعِبَادُ ، وَفِيهَا السَّمَرِ (٤٢٦)

\*\*\*

وَسَارُوا عَلَى النُّيلِ نَحْوَ الشَّمَا  
 لِ . لِأَسْبَوَانَ حَيْثُ أَرَادَ الْقَدَرُ  
 لِأَهْلِ الْبِلَادِ الَّتِي أُغْرِقَتْ (٤٢٧)  
 حَيَاةَ رَخَاءٍ (٤٢٨) عَظِيمِ الْأَثَرِ

- 
- (٤٢٥) النفر : الناس
  - (٤٢٦) السمر : حديث الليل وظل القمر
  - (٤٢٧) أغرقت : طمها الماء وعلا فوقها
  - (٤٢٨) رخاء : الرخاء هو سعة العيش

فَبَعْدَ انْعِزَالٍ بِكَهْفٍ بَعِيدٍ  
 بِهِ الشَّمْسُ تَفْلُقُ رَأْسَ الْحَجَرِ\* (٤٢٩)  
 غَدَاً بَيْنَ أَهْلِ لَهْمٍ يَنْهَلُونَ (٤٣٠)  
 نَ ، الْحَيَاةَ بِوَادٍ جَمِيلٍ نَضِرُ

\*\*\*

وَقَالَ جَمَالُ : هُنَا قَدْ نَقَلْنَا  
 قُرَى «النُّوبِ»\* (٤٣١) نَقْلًا بِنَفْسِ الصُّورِ  
 بِأَسْمَائِهَا حَيْثُ كَانَتْ هُنَاكَ  
 وَأَوْضَاعِهَا حَيْثُ كَانَتْ تَقَرُّ\* (٤٣٢)  
 فَمَا كَانَ مِنْهَا شِمَالًا : غَدَاً  
 شِمَالًا هُنَا عِنْدَ مَرْمَى النُّظَرِ\* (٤٣٣)

- 
- (٤٢٩) أى أن شمس النوبة شديدة الأثر على كل شيء وأكثر  
 الاصابات هناك ضربة الشمس .  
 (٤٣٠) ينهلون : يشربون .  
 (٤٣١) النوب : بهم أهل بلاد النوبة الغارقة التى تمتد جنوبى  
 أسوان مسافة ٣٦٠ كيلومترا داخل الحدود المصرية .  
 (٤٣٢) تقر : أى فى أوضاعها من بعضها البعض بذات  
 الترتيب الذى كانت عليه فى النوبة الغارقة .  
 (٤٣٣) مرمى النظر : آخر ما يصل اليه نظر الانيسان فى  
 أى اتجاه .

وَمَا كَانَ مِنْهَا جَنُوبًا هُنَاكَ  
 غَدًا هَاهُنَا فِي جَنُوبِ الْآخَرِ  
 وَحَتَّى الْبُيُوتُ فَأَوْضَاعَهَا  
 وَجِيرَانَهَا ، فِي الْقَرْيَ لَمْ تَذَرِ (٤٣٤)  
 فَدَارُ الْعُثْمَانَ كَانَتْ هُنَاكَ  
 وَفِي ظَهْرَهَا كَانَتْ يَبْنِي زُفَرُ  
 وَفِي وَجْهِهَا كَانَ بَيْتُ يَزِيدَ  
 وَعَنْ كَثَبِ (٤٣٥) بَيْتِ شَيْخِ الْخَلْفَرِ  
 حَفِظْنَا لَهَا هَاهُنَا وَضَعَهَا  
 كَمَا كَانَ فِي الْمَوْطِنِ الْمُنْدَثَرِ (٤٣٦)

---

(٤٣٤) لم تذر : لم تترك .

(٤٣٥) كَثَب : يفتح الكاف والتاء قرب .

(٤٣٦) الوطن المندثر : الوطن الزائل الذي فنى ، ويقصد  
 بهذا بلاد النوبة الغارقة التي احتوتها بحيرة ناصر في باطنها وصارت  
 لا أثر لها ، وقد روى عند نقل الأهلين أن يكون كل بين جيرانه  
 الذين كانوا حوله في بلادهم الأصلية حتى لا يشعر أحد بالغربة  
 في الوطن الجديد ، ويحس دائما كأنه لم يغادر وطنه .

لِيُصْبِحَ كُلُّ وَبْئِي فَلَا  
يُحْسُ خَيْرًا لِّمَن قَدْ هَجَرَ  
وَيَمُضِيَ الْحَيَاةُ كَمَا سَاغَهَا (٤٣٧)  
طَوَالَ السَّنِينَ وَمِنْدُ الصَّغَرِ

\*\*\*

وَطَافَ دِ بِخَوْفُو ، وَأَقْرَانِهِ  
هُنَالِكَ حَيْثُ اقْرَى تَلْتَسِرُ  
وَحَيْثُ الْجَدَاوِلُ بِالْمَاءِ تَمْضِي  
لِتَرَوِيَ الزُّرُوعَ ذَوَاتَ الشَّرِّ  
وَتَحْتَ الظَّلَالِ رِجَالٌ أَقَابُوا  
يُغْنُونَ فِي فَرْحَةٍ الْمُسْتَصِرِ  
وَفَوْقَ الْغُصُونِ طُيُورٌ تُغْنِي  
وَتَنْشِقُ مِنْهَا عَبِيرَ (٤٣٨) الزَّهْرِ

---

(٤٣٧) ساغها : تعودها ودرج عليها منذ طفولته .

(٤٣٨) عبير الزهر : عطره .



وَتَعْلُو الْمَآذِنَ بَيْنَ النَّجْوَعِ (٤٣٩)

وَفِي ظِلِّهَا نَقَرٌ يَنْتَظِرُ

نِدَاءَ الْمُؤَزِّنِ يَدْعُو التَّقَاةَ

لَوْقَتِ الصَّلَاةِ إِذَا مَا حَضَرَ

وَأَعْجَبَ « خَوْفُو » وَأَبْنَاؤُهُ

بِمَا قَدْ رَأَوْهُ وَمَا قَدْ ذُكِرَ

وَقَالُوا : أَلَمْ تَكُ هَدَى الدِّيَارُ

خَرَابًا بِهَا وَقْدَةٌ (٤٤٠) تَسْتَعِرُ

وَكَانَتْ تُسَمَّى عَلَى عَهْدِنَا (٤٤١)

« يُوَادِي جَهَنَّمَ » أَوْ ذِي مَقَرٍ

فَكَيْفَ جَعَلْتُمْ بِهِ جَنَّةً

يَقُومُ بِهَا كُلُّ هَذَا الْحَضَرِ (٤٤٢)

- 
- (٤٣٩) النجوع : جمع نجع وهي تسمية أهل النوبة للقري أو أجزائها ، والنجع هو ما ضم فئة من الناس من عشيرة واحدة أو عائلة ذات عدد من البيوت تربط بينهم صلة القربى والجوار .
- (٤٤٠) وقدة تستعر : أى نار تستعر كناية عن أن حرارتها كانت كالنار التى تستعر وتلتهب .
- (٤٤١) وادى جهنم : لو نظرنا فى خريطة محافظة أسوان لوجدنا المنطقة التى بها النوبة الجديدة مكتوباً عليها « وادى جهنم » .
- (٤٤٢) الحضر : ضد البادية وهى المدن .



وکیف جعلتم به جنة

فَقَالَ جَمَالُ : هَـا سَاحِرٌ (٤٤٣)  
لَهُ مَا يَشَاءُ إِذَا مَا سَحَرَ (٤٤٤)  
فَإِنْ يَسَخُ بِالمَاءِ فَوْقَ اللَّظَى  
تَرَ الزَّرْعَ فِي إِثْرِهِ يَزْدَهُوْ  
وَتُصْبِحُ أَرْجَاؤُهُ كَالْجَنَانِ  
يَطُوفُ رُبَاهَا الذِّسِيمُ الْعِطْرُ  
أَلَمْ تَكُ مِصْرُ لَهُ نَفْحَةٌ (٤٤٥)  
تَجَلَّى بِهَا فَوْقَ هَذِي الصُّحْرِ (٤٤٦)  
وَلَوْلَاهُ مَا كَانَ هَذَا الْجَمَالُ  
وَهَذَا الْجَلَالُ ، وَهَذِي الدُّرُ  
أَبُونَا هُوَ النَّيْلُ مِنْهُ اغْتَرَفْنَا  
كُؤُوسَ الْحَيَاةِ طَوَالَ لُحْمُرُ

- 
- (٤٤٣) ساحر : يقصد النيل الذي يحيل بمائه الصحراء  
الجرداء ، الى جنة خضراء .  
(٤٤٤) نفحة : هبة . . وقد قال هيرودوت أن مصر هبة  
النيل ، فلو لم يكن النيل لما كانت مصر .  
(٤٤٥) سحر : من السحر .  
(٤٤٦) الصحر : بضم الصاد وتشديدها وفتح الحاء جمع  
صحراء .

وَعَتٌ (٤٤٧) فَضْلُهُ فِتَّةٌ قَبْلَنَا  
فَصَلُّوا لَهُ كَالِهَ الْقَدَرِ (٤٤٨)  
وَعَنُوا لَهُ أَجَلٌ الْأَغْنِيَا  
ت... وَكَانُوا لَهُ يَنْذَرُونَ (٤٤٩) النَّذُرُ  
وَيَهْدُونَهُ كُلُّ عَامٍ عَرُوسًا (٤٥٠)  
عَلَيْهَا مِنْ الْحَلَلِ الْمُفْتَخَرِ  
لِيَرْضَى وَيَسْخُو عَلَى أَهْلِهِ  
وَلَمْ يُبْطِلِ الْهَدْيَ إِلَّا عُمَرُ (٤٥١)

\*\*\*

- 
- (٤٤٧) وعَت : عرفت وأدركت وحفظت .  
(٤٤٨) صلوا له كاله القدر : أى عبده فقد عبد النيل فى مصر القديمة كاله قادر فى فترة من الزمن وقدمت له القرابين .  
(٤٤٩) يندرون النذر : كانوا يقدمون له الهدايا والنذور تبركا وقربانا بوصفه الها .  
(٤٥٠) عروسا : هى عروس النيل المعروفة وكسافت تختار من أجمل الفتيات العذارى الأيكار ويلبسونها أجمل الحل ويلقونها فى النهر .  
(٤٥١) ظل المصريون يلقون عروس النيل فى النهر حتى فتح العرب مصر ، فأرسل عمرو بن العاص لسيدنا عمر بالخبر فأمر عمر بإيقاف هذه البدعة ، وأرسل للنيل كتابا يقول فيه « ان كنت تجرى من عندك فلا حاجة لنا بك ، وأن كنت تجرى من عند الله فاجر على بركة الله » وألقى الكتاب فى النيل فاستمر على فيضه ولم يتأخر عن مواعده ، ولم يعد لغيضه .

تَسْأَلُ «خُوفُو» : وَكَيْفَ نَقَلْتُمْ  
«بَنَى النُّوبِ» ، مِنْ ذَلِكَ الْمُسْتَقَرِّ ؟  
فَقَالَ جَمَالُ : نَقَلْنَا الْأُلُوفَ  
وَرَاءَ الْأُلُوفِ ، خِلَالَ النَّهْرِ  
عَلَى سُفْنٍ قَادَ مِنْهَا الزَّمَامُ  
رِجَالُ ذَوُو خَبْرَةٍ بِالسَّفَرِ  
وَكُلُّ مَسِيرِينَ لَهُ أُسْرَتَانِ  
نِ .. بِمَا فِي الْبُيُوتِ مِنَ الْمَدْخَرِ\* (٤٥٢)  
وَأُخْرَى تَقِلُّ\* (٤٥٣) عَلَى ظَهْرِهَا  
جَمِيعَ الدَّوَاجِنِ\* (٤٥٤) .. حَتَّى الْحُمْرِ  
وَحَتَّى الْحَمَامِ بِأَزَاجِهِ  
عَيْنَانِ بِهِ ، طَارَ أَوْ لَمْ يَطِرْ

---

(٤٥٢) المدخر : ما في البيوت من مؤن مخزونة مدخرة  
للاستهلاك طوال العام .  
(٤٥٣) تقل : تحمل .  
(٤٥٤) الدواجن : كل ما دجن في البيت واستؤنس وهنا  
تخص بها الطيور والأرانب وما إليها .

وَسُقْنَا الدَّجَاجَ وَرَاءَ الْأَوُزِ  
وَلَمْ نَدَعِ الْأَرْنَابَ الْمُحْتَفِرَ (٤٥٥)  
وَكُلُّ قُطَيْطٍ (٤٥٦) لِأَصْحَابِهِ  
غَدَا تَابِعًا عِنْدَ ثَقْلِ الْأَمْرِ  
وَلَمْ نُبْقِ فِيهَا سِوَى اللَّبْنَاءِ (٤٥٧)  
تِ ، لَتَلْقَى مَصِيرًا لَهَا قَدْ قُدِرَ  
وَيَرْسُو السَّفِينُ عَلَى شَاطِئِهِ  
بِهِ عَرَبَاتٌ لَهُ تَنْتَطِرُ  
فَتَنْقُلُ مَنْ فِيهِ حَيْثُ الْقَرْيُ  
تُرْحَبُ بِالْوَافِدِينَ الزَّهْرُ (٤٥٨)  
وَيَوْمًا فَيَوْمًا نَقَلْنَا أَهْمُو  
وَقَاضَتْ بِنُورِ ذَوِيهَا الْحُجْرُ

- 
- (٤٥٥) المحتفر : الذى يسكن الجحور فى الأرض .  
(٥٤٦) قطيط : تصغير قط .  
(٤٥٧) اللبئات : الطوب والمقصود بها هنا الدور المبنية من لبنات .  
(٤٥٨) الزهر : الكرام الأجويد .



وَأَخِرُ سَطْرِ لَتِلَاكَ الْبِلَادِ  
يَدِي سَطْرَتُهُ بِسَفْرِ الدَّهْرِ (٤٥٩)  
بِهِ اخْتُصِمَتْ قِصَّةٌ بَدَوُهَا  
وَبَدَأَ الْخَلِيقَةَ وَجْهًا قَمَرٌ (٤٦٠)

### الوادي الجديد

وَفِي الْبَيْدِ حَيْثُ تَسُودُ الرَّمَا  
لُ، وَتَفَرِّضُ سُلْطَانَهَا وَالْجَدَبُ  
بَعَثْنَا السُّلَّائِعَ فِي كُلِّ صَوْبٍ (٤٦١)  
لِتَخْبِرَ ذَاكَ الْحَمِيسَ (٤٦٢) اللَّجِبُ (٤٦٣)  
وَكَانَتْ طَلَائِعُنَا (٤٦٤) فِتْنَةً  
لَهُمْ هِمَّةُ النَّابِغِينَ النُّجُبُ

(٤٥٩) سفر الدهر : سجل الزمان وكتابه أى أن الذى سجل  
آخر سطر فى تاريخ وحياة منطقة النوبة فى سجل الزمن هو الزعيم  
الراحل جمال عبد الناصر اذ انهى وجودها .  
(٤٦٠) وجهها قمر : كناية عن أن النوبة هى أول مكان سكنه  
الانسان ، أى أنها هى وبدء الخليفة ، كوجهى القمر لم يخلق أحدهما  
قبل الآخر .

• (٤٦١) الصوب : الناحية .

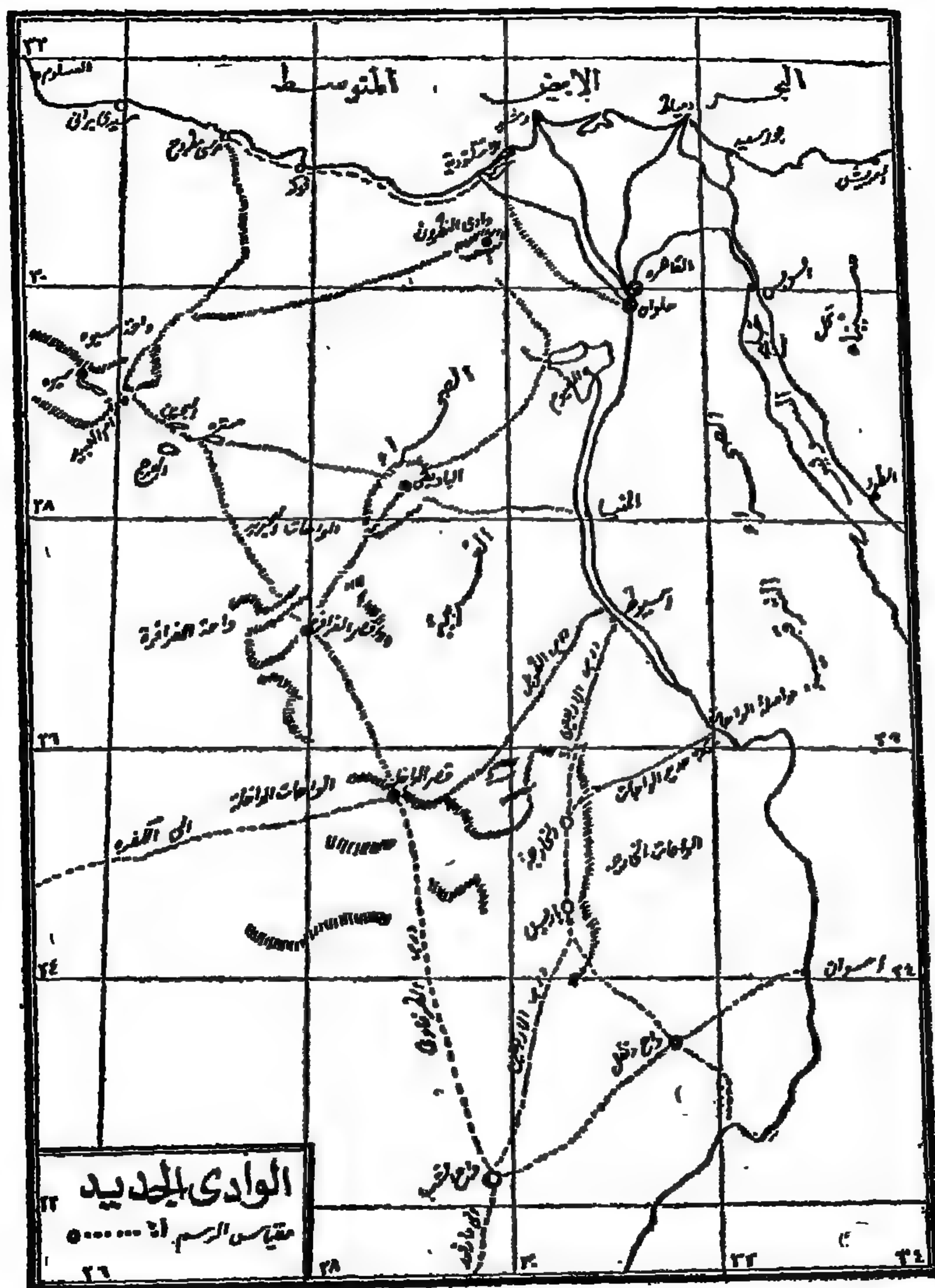
• (٤٦٢) الحميس : الجيش .

• (٤٦٣) اللجب : الكثير العدد .

• (٤٦٤) طلائعنا : البعثات الأولى التى ذهبت للاستطلاع

والدراسة .





فَجَاسُوا (٤٦٥) خِلَالَ الْقِفَارِ، وَعَاشُوا  
مَشَارِكَهَا كُلَّهَا عَنْ كَشَبِ  
وَعَادُوا بِرَأْيٍ سَدِيدٍ رَشِيدٍ  
بِهِ قَلَبُوا رَأْسَهَا عَنْ عَقِبِ  
وَكَانَ السَّلَاحُ الْوَحِيدُ الَّذِي  
تَصَدَّوْا بِهِ ، لِيَنَالُوا الْغَلَبَ (٤٦٦)  
هُوَ الْعِلْمُ .. فَهُوَ سِلَاحٌ رَهيبٌ  
بِهِ النَّاسُ يَكْتَشِفُونَ الْعَجَبَ  
وَيَجْلُو الْحَقَائِقَ فِي كُلِّ أَمْرٍ  
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ يَقُولُ السَّبَبُ  
وَقَالُوا : هُوَ الْمَاءُ فَهُوَ الْأَمْسُ  
لِسُكْلِ الْحَيَاةِ (٤٦٧) . وَسِرُّ الْخُصْبِ

- 
- (٤٦٥) جاسوا : أخذوا يترددون خلاله ويطوفون في أرجائه  
للبحث والاستقصاء والدراسة راجع كتاب «الوادي الجديد» للمؤلف .  
(٤٦٦) الغلب : الانتصار .  
(٤٦٧) قال تعالى : « وجعلنا من الماء كل شيء حي » .

وَفِي الْأَرْضِ (٤٦٨) مَاءً غَزِيرٌ يُنَالُ  
 إِذَا مَا حَفَرْنَا لِعُمُقٍ حِسْبُ (٤٦٩)  
 وَفِي الْجَوِّ (٤٧٠) مَاءٌ يَفِيضُ عَلَيْنَا  
 إِذَا مَا عَتَصَرْنَا أَدِيمَ (٤٧١) السُّحْبِ  
 وَفِي النَّهْرِ مَاءٌ ، نَرَى أَنْ يَسْكُو  
 نَ .. هُوَ الْأَصْلُ فِي كُلِّ مَا يُجْتَلَبُ (٤٧٢)  
 وَرُحْنًا نَشُقُّ الطَّرِيقَ بَوَعِي (٤٧٣)  
 لِنَدْحَرَ خَصْمًا كَثِيرَ الْيَلْبِ (٤٧٤)

(٤٦٨) هو الماء الجوفى ويوجد بكثرة تحت منطقة الواحات الغربية راجع كتب «الصحراء» و «مريوط» «وواحات مصر» للمؤلف .

(٤٦٩) قبل الحفر على بئر يحسب العمق الذى سيحفر عليه ليظهر الماء وفى العصر الحديث أصبح من السهل تقدير الأعماق .  
 (٤٧٠) ويقصد به ماء المطر .

(٤٧١) الأديم من كل شيء جلده .. ومن الأرض سطحها ومن السحب كلها .

(٤٧٢) الأفضل دائما الاعتماد على مورد ماء دائم لا يخضع لعوامل خاصة وماء النهر ذلك المورد الذى يجب الاعتماد عليه لضمان تدفقه ، والاطمئنان الى سلامته دائما من أى مؤثر .

(٤٧٣) لندحر : لنهزم .

(٤٧٤) اليلب : العتاد الحربى ، اذ أن ثورات الطبيعة فى الصحراء لا حصر لها وهى مدمرة غالبا .

وَلَمْ نَدَّخِرْ (٤٧٥) أَىَّ جَهْدٍ لَنَا  
لِنَجْفِيَ عُمَارًا ، لَهَا تَقَبُّ  
فَقَدْ ضَاقَتِ الْأَرْضُ مِنْ حَوْلِنَا  
وَزَادَ عَلَى الْمُنْشَجَاتِ الطَّلَبُ (٤٧٦)  
وَضَاعَفَ مِنْ وَجْدِنَا (٤٧٧) أَنَّنَا  
بِعَكْسِ الشُّعُوبِ كَثِيرُ الْعَقَبِ (٤٧٨)  
فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ نُهَيِّئَ عَيْشًا  
لِمَنْ لَمْ يَزَلْ فِي غِمَارِ الْحُجُبِ (٤٧٩)

(٤٧٥) أى أننا لم نقصر فى بذل الجهود التى يمكن أن نبلغ بها الهدف .

(٤٧٦) بينما كان عدد السكان ١٧ مليون كانت مساحة الأرض المنزرعة  $\frac{٥}{٤}$  مليون فدان ، وقد بلغت المساحة المنزرعة ٦ ملايين فدان وعدد السكان ٣٤ مليون نسمة مما جعل الانتاج يكثر عليه الطلب بينما الأرض محدودة المساحة .

(٤٧٧) وجدنا : الوجد هو الحزن والغضب لمستقبل الأجيال المقبلة التى ستواجه الضيق .

(٤٧٨) العقب : الذرية فالشعب المصرى شعب ولود .

(٤٧٩) الحجب : الغيب وهم المواليد المنتظر أن يولدوا على

مدى الأعوام المقبلة .

كَمَا هَيَّا السَّابِقُونَ الْأُلَى

مَضَوْا قَبْلَنَا مَا عَلَيْهِمْ وَجِبْ (٤٨٠)

لَتَنْضَى الْحَيَاةُ عَلَى دَرْبِهَا

يَخْطُو رَتِيبِ (٤٨١) فَلَا تَضْطَرْبُ

وَلَا بُدَّ مِنْ قَهْرٍ خَصَمٍ عَنِيدٍ

لَنَعْمَرَ هَذَا الْفَضَاءَ الْخَرْبِ (٤٨٢)

فَأَنْتِ الثَّقِينَا تَبَدَّتْ لَنَا (٤٨٣)

نَوَاجِذُهُ مُعَانِيَاتِ الْغَضَبِ

- 
- (٤٨٠) أى أن السابقين أدوا ما عليهم تطبيقاً للمثل زرعوا  
فأكلنا ، ونحن يجب أن نطبق النصف الآخر ونزرع ليأكلوا .  
(٤٨١) خطو رتيب : خطو منظم .  
(٤٨٢) الفضاء الحرب : أى الصحارى اذ أن مصر لاتزرع  
من مساحتها البالغة مليون كيلومتر مربع أكثر من جزء من ٣٠  
جزءاً أى بنسبة ٣/٣٪ والمتبقى صحراء خربة .  
(٤٨٣) نواجذه : أنيابه علامة تكشيرة الغضب .

فَلَا نَسْتَخِفُّ<sup>(٤٨٤)</sup> ، وَلَا نَسْتَطِيرُ<sup>(٤٨٥)</sup>  
وَلَكِنْ نَدُورُ بِهِ كَالشَّهْبِ<sup>(٤٨٦)</sup>  
لِنَعْتُرَ فِيهِ عَلَى مَطْعَنِ<sup>(٤٨٧)</sup>  
وَإِنْ يَكُ مَطْعَنُهُ فِي الذَّنَبِ<sup>(٤٨٨)</sup>  
وَفِي كُلِّ فَجٍّ<sup>(٤٨٩)</sup> بَذَلْنَا الْجُهُودَ  
وَفِي كُلِّ دَرْبٍ ، وَفَوْقَ الصَّبَبِ<sup>(٤٩٠)</sup>  
إِلَى أَنْ ظَفَرْنَا بِمَا نَبْتَغِي  
وَكُلُّهُ فِي الدُّنَى مَا اكْتَسَبَ  
وَدَبَّتْ بِوَادِي الْمَوَاتِ الْحَيَاةُ  
بِفَضْلِ الصُّمُودِ<sup>(٤٩١)</sup> ، وَفَضْلِ الدَّابِ<sup>(٤٩٢)</sup>

- 
- (٤٨٤) لانستخف : لانستهين
  - (٤٨٥) لانستطير : لانفرع
  - (٤٨٦) الشهب : النجوم الساطعة الضوء
  - (٤٨٧) مطعن : منفذ يمكن الدخول منه والوصول الى الهدف
  - (٤٨٨) أى من أى مكان
  - (٤٨٩) فج : الفج الطريق الواسع الواضح والجمع فجاج
  - (٤٩٠) الصبيب : هو الطريق المنحدر وكذلك الأراضي المنحدرة والرمال المنصبة كالسافيات
  - (٤٩١) الصمود : الصلابة والتصميم
  - (٤٩٢) الداب : المثابرة

وَقَامَتْ جَنَّاتٌ ، تَفِيضُ جَمَالًا  
 عَلَى جَدَبٍ حَوْلَهَا قَدْ لَزَبَ (٤٩٣)  
 وَمَدَّتْ عَلَى الْقَفْرِ حُلُوهَ الظَّلَالِ ،  
 فَأَشْرَقَ مِنْ وَجْهِهَا مَا اكْتَأَبَ  
 بِأَشْجَارِ كَرَمٍ تَمِيدُ الْفُرُوعَ  
 وَمِنْهَا تَدَلَّتْ قُطُوفُ الْعِنَبِ  
 وَتَخْلِي يَتِيَهُ (٤٩٤) عَلَى الْبَاسِقَاتِ (٤٩٥)  
 بِمَا فَوْقَهُ مِنْ جَنِيِّ الرُّطَبِ  
 وَحَبَّتْ إِلَيْهَا الطُّيُورُ وَحَطَّتْ  
 عَلَى الدَّوْحِ (٤٩٦) تَنْشُرُ فِيهِ الطَّرَبَ  
 وَمَرْجٍ (٤٩٧) بِهِ انْتَشَرَتْ بَقَرَاتُ  
 لِتَرْعَى ، وَتُعْطَى الرُّعَاةَ الْحَلَبَ (٤٩٨)

- 
- (٤٩٣) لزب به : التصق به .
  - (٤٩٤) يتيه : يتعالى كبرا وعزة .
  - (٤٩٥) الباسقات : الأشجار العالية .
  - (٤٩٦) الدوح : الشجر .
  - (٤٩٧) مرج : هي المراعى الخضراء التى زرعت هنالك .
  - (٤٩٨) الحلب : اللبن .



وَبَدَّلَتْ الْبَيْدُ مِنْ صَمْتِهَا  
 وَحَلَّ الضَّجِيجُ<sup>(٤٩٩)</sup> بِهَا وَالصَّخَبُ<sup>(٥٠٠)</sup>  
 فَهَيَّا بِنَا نَحْوَ تِلْكَ الْبِقَاعِ  
 فَكُلُّ جَلِيلٍ لَكُمْ يَنْتَسِبُ

\*\*\*

وَسَارَ جَمَالُ بَضِيفَانِهِ  
 إِلَى الْغُرْبِ، فِي طَلَبِ الْخَارِجَةِ<sup>(٥٠١)</sup>  
 إِلَى حَيْثُ أَشْيَاءُ وَادٍ جَدِيدُ  
 مِنْ الْجَدْبِ لِلْخَصْبِ قَدْ أَخْرَجَهُ  
 بِهِمَّةٌ مَنْ لَا يَرَوْنَ الْكَلَالَ  
 طَرِيقًا إِلَى الْخُطَّةِ الْمُدْرَجَةِ<sup>(٥٠٢)</sup>

- 
- (٤٩٩) الضجيج : الصياح والجلبة والضوضاء .
  - (٥٠٠) الصخب : شدة الصوت .
  - (٥٠١) الخارجة هي الواحات الخارجة على مسافة ٢٠٠ كيلومتر غرب النيل .
  - (٥٩٢) المدرجة : الحطة الموضوعة ، اذ أن لكل مشروع خطة واجبة النفاذ بخطواتها التي يلي بعضها بعضا .

وَقَالَ لَهُ « خُوفُو » حِينَ رَأَاهُ :  
 أَقُولُ لَكَ الْحَقَّ .. مَا أَبْهَجُهُ (٥٠٣)  
 لَسَوْفَ يَظَلُّ عَلَى الدَّهْرِ ذِكْرًا  
 جَمِيلًا ، لِمَنْ بِاسْمِهِ تَوَجَّهُ (٥٠٤)  
 وَمَنْ أَعْمَلَ الْفِكْرَ فِي رَسْمِهِ  
 وَمَنْ بِسَوَاعِيدِهِ عَالَجَهُ (٥٠٥)  
 فَبَيْنَ الْجِبَالِ تَمَطَّتْ مَهُولُ  
 غَدَّتْ بَعْدَ إِقْفَارِهَا مُرْتَجَةً (٥٠٦)  
 وَبِالْمَاءِ تَجْرِي الْجَدَاوِلُ تَرَوِي  
 هُنَا نَخْلَةً ، وَهُنَا عُسْلَجَةً (٥٠٧)

\*\*\*

- 
- (٥٠٣) ما أبهجة : ما أجمله .
  - (٥٠٤) توجه : وضع اسمه عليه كالنتاج أى أمر بتنفيذه ونسب اليه .
  - (٥٠٥) عالجه : عمل فى تنفيذه .
  - (٥٠٦) أرض مرتجة : كثيرة النبات ، وتمطت : امتدت .
  - (٥٠٧) عسلجة : العسلج كل فرع أخضر .

وَقَالَ جَمَالٌ : أَلَمْ يَكُ هَذَا  
 عَلَى عَهْدِكُمْ سَقَرًا<sup>(٥٠٨)</sup> الْعَالَمِينَ ؟؟  
 أَلَمْ يَكُ مَنْفَى<sup>(٥٠٩)</sup> رَهيبًا يُسَا  
 قُ ، إِلَيْهِ الْعُصَاةُ مَعَ الْمُجْرِمِينَ ؟؟  
 وَتَهْدَى لَهُ زُمْرُ الْأَشْقِيَاءِ  
 وَمَنْ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْخَارِجِينَ<sup>(٥١٠)</sup>  
 وَمَنْ يَنْشُدُونَ التَّطَهُّرَ مِمَّا  
 جَنَّتْهُ يَدَاهُمْ ، وَمَنْ يَنْسَكُونَ ؟؟<sup>(٥١١)</sup>  
 وَمَنْ كَفَرُوا<sup>(٥١٢)</sup> بِالْحَيَاةِ .. إِلَيْهِ  
 يَسِيرُونَ فِي صُحْبَةِ الزَّاهِدِينَ  
 وَمَنْ دَفَعَتْهُ سَيَاطُ الطُّغَاةِ<sup>(٥١٣)</sup>  
 لِيَهْجُرَ — رَ — مُجْتَمَعَ الظَّالِمِينَ

- 
- (٥٠٨) سقر العالمين : جهنم الأحياء .
  - (٥٠٩) منفى رهيبا : كانت الواحات في عهد الفراعنة منفى يطرد اليه كل الأشقياء والمغضوب عليهم من الدولة .
  - (٥١٠) الخارجين : هم الخارجون على القانون ونظام الدولة .
  - (٥١١) الناسكون : المنقطعون للعبادة .
  - (٥١٢) كفروا بالحياة : زهدوا فيها وتبرموا بها .
  - (٥١٣) الطغاة : الحكام الظلمة .

فَلَاذَ بِرَمَضَانِهِ (٥١٤) مُسْتَجِيرًا  
لِيَنْجُوَ مِنْ طَلَبِ الطَّالِبِينَ (٥١٥)  
أَلَا فَانْظُرُوا كَيْفَ قَامَتْ عَلَيْهِ  
حَدَائِقُ يَعْشَقُهَا الشَّاعِرُونَ (٥١٦)

\* \* \*

تَسَاءَلَ « خُوفُ » : أَرَى مَعْبَدًا  
يَقُومُ هُنَاكَ نَحْوَ الْيَمِينِ  
تُظْلَلُهُ بِأَمْسَقَاتِ النَّخِيلِ  
وَبَيْنَ يَدَيْهِ تَسِيلُ الْعُيُونُ  
بِمَاءِ تَرَقَّرَقَ عَذْبًا نَمِيرًا (٥١٧)  
قَمْنُشِيهُ يَا تُرَى مَنْ يَكُونُ ؟

- 
- (٥١٤) الرمضاء : هي مخلفات النار المشتعلة وفيها بقايا منها .  
(٥١٥) الطالبين : من يجدون في طلبه لتوقيع العقوبات عليه ظلما .  
(٥١٦) الشاعرون : الشعراء كناية عن جماله الذي يستهوى قلوب الشعراء .  
(٥١٧) نميرا : صافيا .

فَقَالَ « أَبُو خَالِدٍ » إِنَّهُمْ  
« بَنُو الْفُرْسِ » (٥١٨) حِينَ اتَّوَفَاتِ حَبِيبُ  
أَقَامُوهُ زُلْفَى (٥١٩) لِأَبْنَاءِ مِصْرَ  
خِدَاعًا وَمَكْرًا مِنْ أَغْصَابِينَ  
فَقَدْ كَانَتْ النَّارُ مَعْبُودُهُمْ (٥٢٠)  
وَكَانُوا بِمَجُوسًا عَلَى غَيْرِ دِينٍ  
لِيُلْقُوا بِهَذَا الْبَيَاءِ سِتَارًا (٥٢١)  
عَلَى كُفْرِهِمْ ، وَهُمْ الْكَافِرُونَ

- 
- (٥١٨) بنو الفرس : هم قميّز وجيشه الذي فتح مصر عام ٥٢٥ قبل الميلاد وهم المعروفون في العصر الحالي بالآيرانيين .
- (٥١٩) زلفى : تقريبا . . فقد القى قميّز العجل أبيس معبود المصريين آنذاك في النار فاحترق وكانت النار معبود الفرس ، وتهلل الفرس لما أكل الههم اله المصريين فثار عليهم المصريون فراحوا يتقربون لهم بشتى الوسائل .
- (٥٢٠) كان الفرس يعبدون النار في ذلك الحين ، وكان المصريون يعبدون العجل أبيس .
- (٥٢١) تظاهر الفرس باعتناق الديانة المصرية لكي يرضى الشعب عن بقائهم ولا يثير الشعب .



مبنى هينس بالخارجة

فَقَدْ خَطَّ « دَارَا » (٥٢٢) الْبِنَاءَ وَمَا

تَ وَقَامَ بِإِتْمَامِهِ الْوَارِثُونَ

وَبَعْدَ « الْأَعَاجِمِ » (٥٢٣) جَاءَ الْأَغَارِ

قُ (٥٢٤) ثُمَّ أَتَى « الرُّومُ » (٥٢٥) مُسْتَعْمِرِينَ

فَكَالُوا لِأَبْنَاءِ مِصْرَ الْعَذَابَ

وَكَانُوا بِكُلِّ فَنٍّ يَبْطِشُونَ

فَنَارَ بِهِمْ كُلُّ حُرٍّ أَبِيٍّ

فَزَادُوا النُّكَالَ (٥٢٦) عَلَى الشَّائِرِينَ

---

(٥٢٢) دارا : ملك الفرس خلف قمبيز .

(٥٢٣) الأعاجم : هم الفرس اذ يسمون العجم أيضا

والايرانيين حاليا .

(٥٢٤) الأغارق : هم الأغريق أى اليونان وهم الذين اخذوا

مصر من الفرس بقيادة الاسكندر .

(٥٢٥) الروم : هم الرومان : أخذوا مصر من الأغريق فى

آخر عهد كليوباترا .

(٥٢٦) النكال : التعذيب . . والاضطهاد ، فقد اضطهد

الرومان المصريين ثلاث مرات الأولى عندما جاءوا بالمسيحية لمصر

الوثنية ، فلم يقبلها المصريون ، فاضطهدوهم وأعملوا فيهم القتل ،

والاضطهاد الثانى ، حينما ارتد امبراطور الروم ، المعروف

بدقلديانوس الى الوثنية ، وكان المصريون قد اعتنقوا المسيحية

وتعمقوا فيها ، فطالبهم بالارتداد فامتنعوا ، فراح يقتل رجالهم



فَفَرُّوا إِلَى الْبَيْدِ يَبْتَغُونَ إِمْنًا  
 وَفِي الْبَيْدِ كَانَ الْمَلَاذُ الْأَمِينُ  
 تَقْبَلُهُمْ صَدْرُهَا بِالْحَتَانِ  
 وَلَمْ يَقْسُ يَوْمًا عَلَى الْأَجْنِثِينَ  
 تَفْجَرُ بِالْمَاءِ فِي كُلِّ رُكْنٍ ،  
 وَفِي كُلِّ آيٍ ، وَفِي كُلِّ حِينٍ (٥٢٧)

---

ونساءهم وأطفالهم ، والثالثة ، حينما نشب خلاف بين الملكانيين ،  
 وهم أتباع كنيسة روما ، والمنوفسيين ، وهم المصريون أتباع  
 كنيسة منوف ، حول طبيعة المسيح ، وكان هناك خلاف فى الرأى ،  
 وأصر المنوفسيون على رأيهم ، وكانوا على صواب ، فاضطهدهم  
 المستعمر وراح يقتلهم ، وفى كل مرة كانوا يهربون الى الصحراء ،  
 حتى عمروها ، وبسواعدهم قامت كل الآثار التى بالصحراء .

(٥٢٧) كثيرا ما يسمع المرتاد للصحارى المصرية كلمة بثر  
 رومانية ، أو عين رومانية ، وذلك اعتقادا من قائلها أن الذين  
 فجروا هذه العيون والآبار هم الرومان ، والواقع أن المصريين هم  
 الذين فجروها حينما هربوا من ظلم الرومان الى الصحارى  
 والواحات ، ابان الاضطهادات الدينية ، التى أشرت اليها فى فقرة  
 سابقة ، وانتساب هذه المنابع الى الرومان خطأ ، بل هى حدثت  
 فى العهد الرومانى فقط .

وَأَنِّي (٥٢٨) أَرَادُوا ، فَقَامَتْ حَيَاةٌ

كَسَاهَا الرِّخَاءُ مِثْلَ السُّنَنِ

وَزَالَ عَنِ النَّيْلِ ظِلُّ الطُّغَاةِ

وَزَفَّ الْأَمَانُ لَهُ الْمُسْلِمُونَ (٥٢٩)

فَقَدْ أَسْعَدَ الْعَرَبُ هَذِي الْبِلَادَ

بِدِينِ السَّلَامِ وَنُورِ الْيَقِينِ

وَقَالُوا عَلَى الْمُسْلِمِينَ السَّلَامُ

وَالنَّاسُ مِنْ كُلِّ جَنْسٍ وَدِينِ

فَشَبَّتْ بِأَنْفُسِ مَنْ هَاجَرُوا

لِأَوْطَانِهِمْ نَزَعَاتُ الْحَنِينِ

فَعَادُوا لِتِلْكَ الرُّبُوعِ وَخَلُّوا

هَنَا قَلَّةً أَكَلَتْهَا السُّنُونَ (٥٣٠)

---

(٥٢٨) أَنِّي أَرَادُوا: أَي مَتَى أَرَادُوا وَأَيْنَ أَرَادُوا وَكَيْفَ أَرَادُوا:

فَإِن تَفِيدُ أَيْنَ وَمَتَى وَكَيْفَ .

(٥٢٩) فَتَحَ الْعَرَبُ الْمُسْلِمُونَ مِصْرَ وَطَرَدُوا مِنْهَا الرُّومَانَ

وَأَعْلَنُوا الْأَمَانَ لِكُلِّ مِصْرِي إِذَا أَسْلَمَ أَوْ دَفَعَ الْجِزْيَةَ إِنْ أَرَادَ الْبَقَاءَ عَلَى دِينِهِ ، وَلَمْ يَضْطَهِدُوا أَحَدًا فَعَمَّ الْأَمَانُ الْبِلَادَ .

(٥٣٠) أَكَلَتْهَا السُّنُونَ : أَي أَنَّهُمْ تَنَاقَصُوا شَيْئًا فَشَيْئًا

حَتَّى خَلَّتْ مِنْهُمْ الْبِلَادُ .

وَرُدَّ إِلَى الْبَيْدِ مَا كَانَ فِيهَا  
 مِنْ الصَّصْتِ بَعْدَ ازْدِهَارِ مُبِينٍ (٥٣١)  
 فَجِئْنَا إِلَيْهَا نَعِيدُ الْحَيَاةَ  
 وَقَدْ فَارَقَتْهَا عَدِيدَ الْقُرُونِ  
 وَنُدْشِي فِيهَا بِجَلَالِ رَحِيْبٍ  
 لِأَجْيَالِ أَحْفَادِنَا الْقَادِمِينَ  
 بِهَذَا نَزْدُ الدُّيُوتِ الَّتِي  
 عَلَيْنَا لِأَجْدَادِنَا السَّابِقِينَ  
 فَهِيَ نَفَادِرُ هَيْبَسٍ (٥٣٢) حَتَّى  
 أَرِيكُمْ خُطَانَا بِهَذَا الْعَرِينِ  
 تَقُومُ الْمَدَائِنُ فِي كُلِّ وَادٍ  
 وَفِي كُلِّ نَجْدٍ (٥٣٣) وَفَوْقَ الْحَزُونِ (٥٣٤)

(٥٣١) مبين : واضح .

(٥٣٢) هيبس : هو المعبد الذى أقامه دارا الثانى فى مدينة  
 الخارجة وهيبس كلمة فارسية معناها أرض المحراث .  
 (٥٣٣) النجد : هو كل ما ارتفع من الأرض ، وهو دون  
 الهضبة .

(٥٣٤) الحزون : جمع حزن بفتح الحاء وسكون الزاى وهو  
 الجبل ، اذ أن القرى تقام فوق المرتفعات لأغراض صحية واقتصادية  
 وتترك السهول عادة للزراعة الا اذا اضطر الأمر لاقامة قرية فى  
 سهل .

نُحَاطُ بَزْرَعٍ يَفِيضُ عَلَيْهَا

جَنِّي (٥٣٥) يَتَرَشِّفُهُ (٥٣٦) الْقَاطِنُونَ (٥٣٧)

فَهْدَى « جَنَاحُ » (٥٣٨) بِأَرْبَاضِهَا . .

وَهْدَى بِبَلَّاقٍ (٥٣٩) وَهْدَى « دَخِينُ » (٥٤٠)

---

(٥٣٥) الجنى : هو العسل ، وعسل البلح بصفة خاصة وهو لا يوجد الا فى الرطب .

(٥٣٦) يترشفه : يشربونه رشفا .

(٥٣٧) القاطنون : السكان المقيمون فى القرى .

(٥٣٨) جناح : احدى قرى الواحات الخارجة ، على مسيرة ١٥ كيلو مترا الى الجنوب من مدينة الخارجة عاصمة محافظة الوادى الجديد ، وهى من القرى الأصلية ، وفيها حدائق واعناب ونخيل وعيون تتفجر بالماء .

(٥٣٩) بلاق : وصحة الاسم « بولاق » وقد حذفت الواو لضرورة وزن الشعر ، وهى من أهم قرى الواحات الخارجة ، تقع على مسيرة ٢٩ كيلو مترا من مدينة الخارجة نحو الجنوب فيما يلى جناح ، وهى من القرى الأصلية ، قبل مشروع الوادى الجديد ، وبها مزارع مستحدثة كثيرة للفاكهة والمحاصيل .

(٥٤٠) دخين : وصحة اسمها « دخاخين » وقد حذفت الحاء الأولى وألفها لضرورة وزن الشعر ، وهى من أجمل المزارع القديمة ، اذ تقع على قمة تل مرتفع ، تتفجر العيون بالماء فى رأسه ، وتنحدر فى شلالات صغيرة لها خير مستحب ، ومن حولها يقع السهل الكبير ، المعروف بسهل باريس .

« دُوش » (٥٤١) ، و « بَارِيس » (٥٤٢) ، فِيهَا الْقَرْىَ (٥٤٣)

أُقِيمَتْ لِيَسْكُنَهَا النَّازِحُونَ  
وَفِيهَا الضِّيَاءُ ، وَفِيهَا الْغَنَاءُ

وَفِيهَا الْهَنَاءُ لِمَنْ يَعْمَلُونَ  
تَقُومُ عَلَى « الْأَرْبَعِينَ » (٥٤٤) كَعَقْدٍ

جَمِيلٍ لِيَصْدُرَ الْفَلَاحُ يَزِينُ

---

(٥٤١) دوش : من ضواحي باريس ، وهى من المزارع القديمة ذات النخيل والأعناب .

(٥٤٢) باريس : وأصل اسمها القديم « بيريز » وهو اسم القائد الفارسى الذى أنشأها عام ٥٢٥ قبل الميلاد ، خلال فتح قمبيز لمصر ومنطقة الواحات ، وهى ثانى مدينة بالواحات الخارجة .

(٥٤٣) القرى : أقامت الثورة عددا من القرى ، وسط المزارع الجديدة ، وأطلقت عليها أسماء عربية كبغداد وصنعاء والثورة ، وذلك لكى يقيم فيها من تم تهجيرهم لاحتلال الأرض الجديدة .

(٥٤٤) الأربعين : هو « درب الأربعين » وهو طريق صحراوى قديم منذ عهد الفراعنة ، وكانت له أهمية تجارية اذ كان طريق التجارة بين مصر والسودان ، وقد عنت به الأمباطورة الفرعونية حتشبسوت ، وجعلت عليه حراسة مشددة لتحمى التجارة فى عهدها ، وقد تقرر رصفه ليكون طريقا برياً بين مصر والسودان صالحاً للسفر بالسيارات ، وهو يبدأ من أسيوط شمالاً ، وينتهى الى كردفان ودارفور بالسودان جنوباً ، وقد سمي بالأربعين لأن القوافل تقطعه فى أربعين يوماً .

### قناة خفرع

تَسْأَلُ « خُوفُو » أَتَكْفِي الْعُيُونُ (٥٤٥) ؟  
لِرَى الْأَرَاضِي الَّتِي تَزْدَعُونَ ؟ ؟  
لِمَا قَامَ مِنْهَا ، وَمَا يَسْتَجِدُّ ؟ ؟  
فَقَالَ جَمَالُ : عَرَّتْنَا الظُّنُونُ  
وَوَخَّامَرْنَا الشَّكُّ فِي أَنَّهَا  
سَتَبْقَى عَلَى عَهْدِهَا لَا تَخُونُ  
فَرَحْنَا تَفْتَشُ عَنْ مَصْدَرِ  
يَجُودُ عَلَيْنَا بِفَيْضِ هَتُونِ (٥٤٦)  
يَدُومُ عَلَى الدَّهْرِ لَا يَنْتَهِي  
وَلَا يُنْضِبُ الرِّىُّ مِنْهُ الْمَعِينُ (٥٤٧)

- 
- (٥٤٥) العيون : تروى أراضي الوادى الجديد من عيون  
تتفجر بالمياه ليل نهار تحفر على أعماق بعيدة .  
(٥٤٦) هتون : منصب .  
(٥٤٧) المعين : بفتح الميم الماء الدائم الذى يفيض ولا ينقطع  
فيضه .

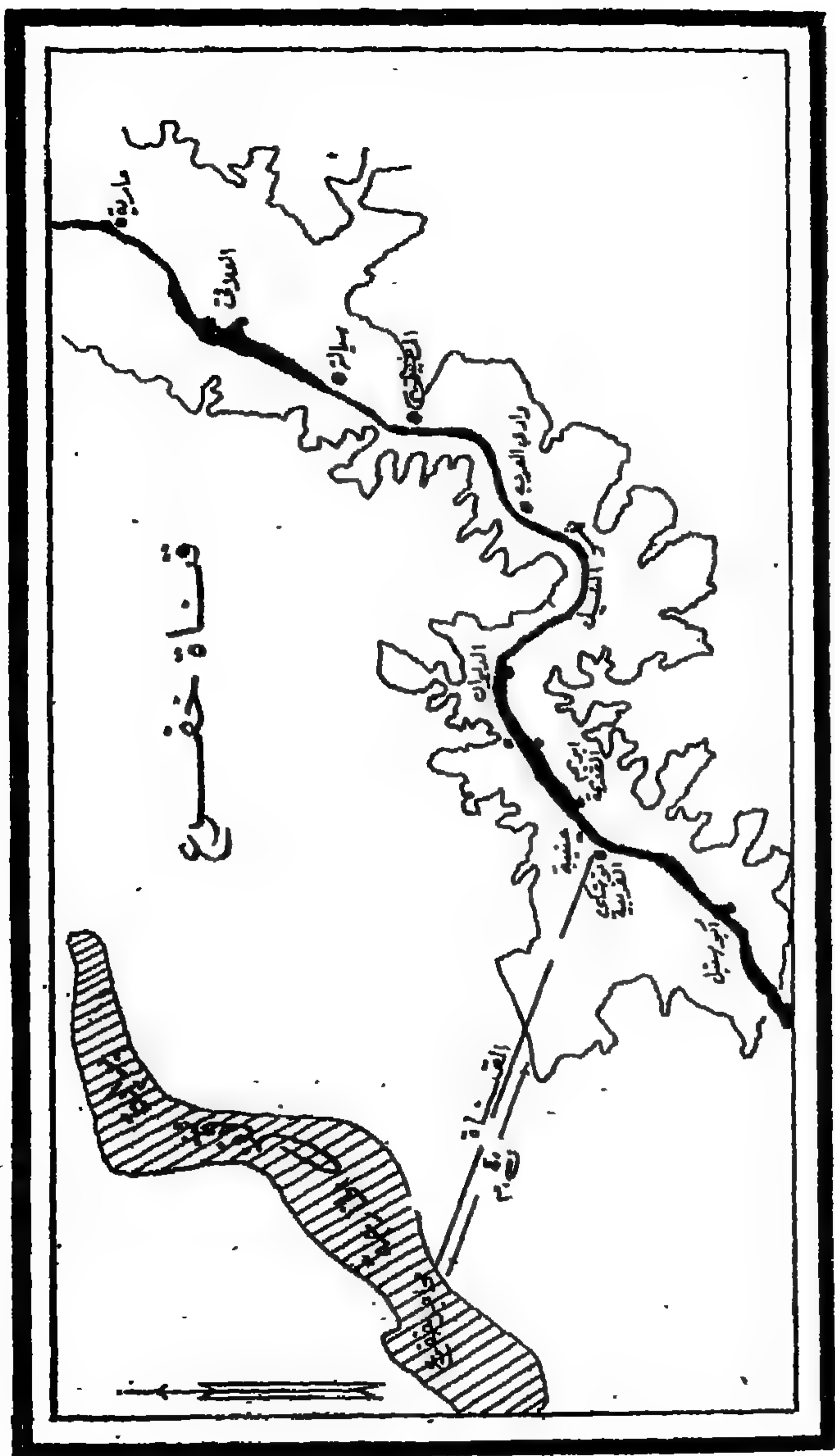
فَعَلَّقَ خَفْرَعُ : هَلَّا لَجَأْتُمْ  
إِلَى النَّهْرِ . . . ؟؟ إِنِّي أَرَاهُ الْمُعِينُ (٥٤٨)  
فَقَدْ كَانَ عَوْنًا لَنَا حِينَمَا  
أَرَدْنَا الْبِنَاءَ بِصَخْرٍ مَتِينٍ  
فَمِنْ هَاهُنَا اللَّبِنَاتُ الْكِبَارُ (٥٤٩)  
لَأَهْرَامِنَا نُقِلَتْ بِالسَّافِينِ  
فَكَانَتْ قَنَاتِي تَشُقُّ النَّجَادُ (٥٥٠)  
أَلَمْ يَرِ آثَارَهَا الْكَاشِفُونَ ؟؟  
فَقَالَ جَمَالُ : عَثَرْنَا عَلَيْهَا  
مِنَ النَّيْلِ تَأْنِي كَفَجٍ دَفِينٍ (٥٥١)  
قَنَاتُكَ يَا جَدُّ سَوْفَ تُعَادُ  
وَكَلْتُ (٥٥٢) بِهَا خَيْرَةَ الْبَاحِثِينَ

- 
- (٥٤٨) المعين : بضم الميم من العون .  
(٥٤٩) اللبنة الكبار : لقد بنى هرم خفرع الهرم الثاني  
من احجار الديوريت التى جلبت من منخفض الواحات الخارجة .  
(٥٥٠) النجاد : جمع نجد . . والنجد كل ما ارتفع من  
الأرض .  
(٥٥١) فج دفين : واد طمرته الرمال .  
(٥٥٢) وكلت : كلقت .

وَلَوْ طَالَ عُمرِي قَلِيلًا قَلِيلًا  
 أَكُنْتُ عَلَيَّهَا مِنْ السَّاهِرِينَ  
 إِلَى أَنْ أَرَامَا تَصُبُّ الْعِيَاءَ  
 بَغَيْرِ انْقِطَاعٍ كَعَرِقِ الْوَتِينِ (٥٥٣)  
 عَدَا الْمَاءِ فِي عَطْفِهَا الْكَهْرَبَاءَ (٥٥٤)  
 وَعَزَمَتْهَا فَوْقَ مَا يَشْتَهُونَ  
 وَغَيْرُ الضِّيَاءِ فَلِلنَّيْلِ خَيْرٌ  
 يَجُودُ بِهِ بَيْنَ طَمِيٍّ وَطِينٍ (٥٥٥)

- 
- (٥٥٣) عرق الوتين : عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه .  
 (٥٥٤) في عطفها الكهرياء : القناة تصب في الوادي من ارتفاع ١٨٢ مترا فوق سطح البحر ، ومنخفض الوادي الجديد على ارتفاع خمسين مترا فوق سطح البحر أى أن القناة ترتفع عن قاع الوادي ١٣٢ مترا ، وستجربى منحدره عدة كيلومترات ويمكن إقامة محطات توليد الكهرياء في هذه المنحدرات .  
 (٥٥٥) طمي وطين : من المتوقع أن تتلقف القناة الطمي .الناثر على سطح الماء قبل رسوبه ، وتذهب به الى الوادي الجديد فنصيب بذلك هدفين ، أولهما الري والاستفادة بالظمى في أحياء الأرض الجديدة ، والثاني الاقلال من كميات الطمي التي سبتترسب في بحيرة ناصر .





يَصُبُّ الشُّبَابَ عَلَى الْأَرْضِ صَبًّا (٥٥٦)  
فَتَقْوَى عَلَى الْجَذْبِ ، لَا تَسْكِينُ  
وَلَا يَغْتَرِبُهَا التَّدْهَوْرُ يَوْمًا  
فَفِي الطَّمِي لِلْخِصْبِ خَيْرُ الضَّمِينِ

### غزو الصحراء

وَفِي كُلِّ وَاحٍ (٥٥٧) حَفَرْنَا الْعَيُونَ  
وَسَأَلْتُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا الْمِيَاهُ  
وَدَبْتُ بِأَوْصَالِ كُلِّ الْبِقَاعِ  
هُنَا ، وَهُنَا ، نَبَضَاتُ الْحَيَاةِ  
وَشَبَّتْ زُرُوعٌ ، وَقَامَتْ نَجُوعٌ  
وَعَادَ لِمَوْطِنِهِ مَنْ قَلَاهُ (٥٥٨)

---

(٥٥٦) من المعروف أن طمي النيل هو الذي أنشأ التربة المصرية ، وهو المجدد دائما لشباب التربة ، وهو السر في جودة أراضي الصعيد التي كانت تغمرها المياه في فترة الفيضان في نظام ري الحياض .

(٥٥٧) واح : يقال للواحة « واح » أيضا ، وهي كل موضع فيه زرع وماء في الصحراء .

(٥٥٨) قلاه : أبغضه وهجره بغضا فيه .

فَفِي «مُوط» (٥٥٩) مِثْلُ الَّذِي هَاهُنَا

و «مِيهوب» (٥٦٠) «أَرْوَعُ مِمَّا نَرَاهُ

زُرُوعٌ تَعَدَّتْ حُدُودَ الْخِيَالِ

وَضَرَعٌ يُبَدِّدُ صَمْتَ الْفَلَاةِ

وَأَمَّا «الْبُويطى» (٥٦١) فَفِي أَرْضِهَا

يَقُومُ تَحْيِيلُ (٥٦٢) غَزِيرٍ جَنَاهُ... ١١

---

(٥٥٩) موط : عاصمة الواحات الداخلية ، تقع على بعد ١٨٩ كيلو مترا من مدينة الخارجة نحو الغرب و ٤١٥ كيلو مترا من أسيوط ، وسميت موط لأن بها معبدا للالهة « موت » زوج الآله آمون ، وكان اسمها اصلا « موت » نسبة لزوج آمون ، وحرقت التاء على توالى الأجيال الى طاء .

(٥٦٠) ميهوب : هو شيخ هبط الواحات الداخلية فى القرن التاسع عشر ، واحتفر عدة آبار وأنشأ زراعات فسميت المنطقة باسمه ، وهى منطقة ذات زروع جيدة وهواء طيب ، وهى الى أقصى الغرب من منخفض الواحات الداخلة ، على الطريق المؤدى الى واحة الفرافرة .

(٥٦١) البويطى : وينطقونها أيضا « الباويطى » وهى عاصمة مركز الواحات البحرية على مسيرة ٣٧٠ كيلو مترا من أهرام الجيزة ، على منسوب ١٢٨ مترا فوق سطح البحر ، وقد سميت بهذا الاسم نسبة للشيخ الباويطى الذى له ضريح فيها ، ويصلها بالقاهرة الآن طريق مرصوف وسبكة حديد تخرج من بلدة المرازيق ، وتصل الى حلوان لجلب خام الحديد من الواحات البحرية للمصنع

وَصَارَتْ «أُغُورْمِي» (٥٦٣) بِزَيْتُونِهَا

تَفِيضُ زَيْتٍ (٥٦٤) كَمِثْلِ الْقَنَادِ

وَأُضْحِتْ «بِشَالِي» (٥٦٥) الثُّمُورُ الَّتِي

تُبَلِّغُ آكِلَهَا مُشْتَهَاهَا ۱۱

---

فى حلوان ، اذ أن بالواحات البحرية أكبر مناجم للحديد فى بلادنا .

(٥٦٢) نخل غزير جناه : يعتبر نخيل الواحات البحرية فى الدرجة الأولى من حيث الصنف وخاصة المعروف بالصعيدى أو السيوى ، اذ أن بلحه أفخر بلح نصف جاف فى العالم كله .

(٥٦٣) أغورمى : أقدم مدينة فى واحة سيوه ، وهى أقدم من مدينة الاسكندرية اذ أن الاسكندر المقدونى زارها ودخل معبد آمون الذى كان فيها ، وما تزال آثاره باقية حتى الآن ، وفيها زيتون غزير زيتته ، وبينها وبين سيوه البلد ثلاثة كيلومترات نحو الشرق راجع كتاب « أغورمى » للمؤلف .

(٥٦٤) زيت الزيتون : يعتبر زيتون واحة سيوه الذى تتركز مزارعه حول القرى وخاصة أغورمى من أعلى أصناف الزيتون فى نسبة الزيت الطيب ، اذ تصل فى بعض أصنافه الى ٣٢٪ من وزن الثمار .

(٥٦٥) شالى : ثانى قرية أقيمت فى واحة سيوه فى العصر الاسلامى ، وتقوم أطلالها على صخرة عالية تطالع المقبل على الواحة من بعيد ، وفيها مناشر البلح التى لا يمنع من يأكل منها كما يشاء ، وهو ثمر فاخر تصنع منه العجوة السيوى راجع كتاب « شالى » للمؤلف .

فَزَادِعُهَا فِي تَرَاءٍ (٥٦٦) عَرِيضٍ  
يُنْبِيحُ لَهُ خَيْرَ عَيْشٍ وَجَاهٍ  
وَسَارَتْ بِخَيْرَاتِهَا الْمُشْتَهَاةُ  
قَوَافِلُ تَقْصِدُ كُلُّهُنَّ  
فَتَحْمِلُ مِنْهَا ، وَتَغْدُو عَلَيْهَا  
وَفِيهَا لِكُلِّ قَتَى أَوْ قَنَاءُ  
أَطَايِبُ مَا يَشْتَهُونَ لِيَحْيُوا  
حَيَاةً يُقَالُ عَلَيْهَا حَيَاةُ

### ساحل مريوط

وَنَحْوُ الْفَيَافِي الْقِمَارِ اتَّجَهْنَا  
إِلَى حَيْثُ يَحْيَا رُعَاةُ الْغَنَمِ

---

(٥٦٦) زراع سيوه من أعلى الزراع في مصر دخيلا ، اذ أن متوسط دخل الفرد في سيوه كان ٥٠ جنيها ، في الوقت الذي كان فيه متوسط دخل الفرد في مصر ١٢ جنيها ، وذلك فيما قبل الثورة ، وقبل أن يحدث تسويق البلح والزيتون تعاونيا ، وقد زاد الدخل ولكنه بنفس النسبة ، وهي الواحة التي ليس بها لص أو شحاذ .

يَقُومُ بِهَا الزَّرْعُ إِنَّ جَادَ مُزْنَ (٥٦٧)  
وَتُجْدِبُ إِنَّ خَاصَمَتَهَا الدِّيمُ (٥٦٨)  
وَيَذْهَبُ عَنْهَا النُّضَارُ وَتَبْدُو (٥٦٩)  
تَرَفُّ عَلَيْهَا سِمَاتُ الْعَدَمِ  
وَيَنْزِعُ عَنْهَا الرُّعَاةُ انْتِجَاعًا  
لِمَرْعَى خَصِيبٍ لِرَعَى النَّعَمِ (٥٧٠)  
وَتَبْدُو مَوَاتًا (٥٧١) خَرَابًا يَبَابًا  
كَأَنَّ حَيَاةً بِهَا لَمْ تَقُمْ

- 
- (٥٦٧) مزن : المزن يضم الميم وسكون الزاى هو السحاب الأبيض ذو الماء .  
(٥٦٨) الديم : جمع ديمة وهى السحابة الممطرة ، والتي يدوم مطرها فى سكون ، بلا رعد أو برق وقد يدوم من خمسة الى سبعة أيام .  
(٥٦٩) النضار : الزرع والخضرة الكاسية .  
(٥٧٠) انتجاعا : طلبا . . اذ أن رعاة الغنم كانوا يهجرون الصحراء الى الوادى فى السنوات عديدة الأمطار لقلة المراعى ، وذلك طلبا للرعى فى أرض وادى النيل ولا يعودون الا اذا سقطت الأمطار واخضرت الأرض .  
(٥٧١) مواتا : فى السنوات عديدة الأمطار تقحل الأرض وتبدو كالحلة الوجه ، كأن لم تكن بها زراعة ذات يوم .

وَبِالنَّيْلِ لَدُنَّا فَجَادَتْ يَدَاهُ  
 عَلَى أَرْضِهَا بِجَلِيلِ النُّعْمِ  
 فَشَقَّتْ قَنَاءُ (٥٧٢) إِلَى الْغَرْبِ فِيهَا  
 بِذُورُ الْحَيَاةِ ، فَأَنْتِ تُلِمُ (٥٧٣)  
 نَهْبٌ عَلَى الْبَيْدِ رِيحُ الرَّبِيعِ  
 فَعَادَ الرَّعَاةُ لِأَرْبَابِهِمْ (٥٧٤)  
 وَشَنَّفَ تَمَحَّعَ الزَّمَانِ الْقَطِيعُ  
 يَعُودُ وَيَتَغَوُّ بِحُلُوِّ النُّعْمِ  
 فَمَا الْبَيْدُ إِلَّا قَطِيعٌ وَرَاعٍ  
 وَنَايٌ وَلَحْنٌ لَهُ مُنَسِّجٌ

---

(٥٧٢) قناة الى الغرب : هو الرياح الناصري ، يبدأ من أمام  
 القناطر الحيرية ، عند مأخذ الرياح البحري ، ويمضي الى جواره في  
 مصرف المحيط حتى الخطاطبة فيتجه الى الغرب ليروي الساحل  
 الشمالى ، وقد بدىء فى شقه عام ١٩٦٧ ومن المقرر أن ينتهى  
 عام ١٩٧٢ راجع كتاب «الصحراء» وكتاب «الوادي الجديد» للمؤلف  
 (٥٧٣) أنى تلم : أى فى أى مكان تسير وفيها المياه التى هى  
 بذور كل شئ ، فالماء « شئ » ولكنه بذور كل شئ .  
 (٥٧٤) أرباضهم : نواحيهم ومأواهم ، والمربض هو كل  
 ما يؤوى اليه ويستراح لديه من أهل وقريب ومال وبيت .

وَلَيْلٌ يُطْرِزُهُ بِالْغِنَاءِ  
 مُجِبٌ لِأَشْوَاقِهِ لَمْ يَنْمِ  
 وَأَطْرَبَ تِلْكَ الْفَيَافِي الثُّغَاءِ  
 يُبَدِّدُ مِنْ صَنْتِهَا مَا التَّحْسِمُ  
 فَهَمَقَ الثُّغَاءُ (٥٧٥) الرِّخَاءُ، وَمَعْنَى  
 الرِّغَاءِ (٥٧٦) الثَّرَاءُ الْعَرِيفُ الْعَرِمُ  
 وَأَثْلَجَ صَدْرُ اللَّيَالِي الْغِنَاءِ  
 تَنَاجَى بِهِ مَسَاكِنَاتُ الْخَيْمِ (٥٧٧)  
 وَأَلْحَانُ رَاعٍ تَشْقُ الْقَضَاءِ  
 لِنَسْمَعِ أَنْاتِهِ بِنْتُ عَمِّ (٥٧٨)

- 
- (٥٧٥) الثُّغَاءُ : صوت الغنم وهو يدل على الرخاء والنعمة .  
 (٥٧٦) الرِّغَاءُ : صوت الأبل ومربوها أكثر ثراء من مربى  
 الغنم .  
 (٥٧٧) الخيم : يقيم البدو في مريوط في خيام من شعر  
 الغنم أو الأبل ولا يرضون بغيرها مأوى .  
 (٥٧٨) من تقاليد بدو الصحراء الغربية ، أن الفتاة لابن  
 عمها كائناً من كان ، ولا يمكن أن تتزوج فتاة لها ابن عم إذا لم  
 يعطها الاذن بالزواج ، وان صادف وشرع والد في تزويج ابنته ،  
 من غير أبناء عمومته ، فلا بد أن يفسخ العقد ، ورغم ارادة  
 العروس ووالدها ويتزوجها هو .



يَرَاهَا مَعَ النَّجْمِ (٥٧٩) نُوْلَهُ  
 فَيَهْتِفُ مِنْ وَجْدِهِ « يَا عَلِمَ » (٥٨٠)  
 يَرْفُ إِلَيْهَا النَّسِيمُ النَّدَاءُ  
 فَتَرُشِفُ يَقْظَى سُلَافَ الْحُلْمِ  
 وَلَيْسَ يُغْنَى سَوَى مُوسِرٍ  
 خَلَا قَلْبُهُ مِنْ شَقَاءٍ وَهَمٍ  
 وَلَا تَحْلُمُ النَّفْسُ إِلَّا إِذَا  
 رَأَتْ غَدَاهَا مَشْرِقًا يَبْتَسِمُ  
 لَهَا أَمْلٌ يَسْتَحِثُّ الْخَطَى  
 وَيَشْحَدُ فِيهَا كَبِيرَ الْهَمِّ

---

(٥٧٩) يراها مع النجم : ذلك لأن الرعاة لا يخرجون بالقطيع  
 للرعى الا أصيلا ، ولا يعودون الا ضحى اليوم الثانى ، ويقضون  
 الليل فى المرعى ساهرين مع النجوم ، ولذلك فأغنامهم لا تشرب  
 الماء مادامت فى الأرض حشائش خضراء ، ويقولون « ما تشرب  
 الا لما تصيف الحشيشة » ومعناها تجف .

(٥٨٠) يا علم : يبدأ الراعى ، وكل من يريد الغناء ، غناءه  
 قائلا « وين وين يا علم » وليس هناك من يدرى معنى يا علم هذه ،  
 ولكنهم يرددونها كما يقولون فى وادى النيل « ياليل ياعين » وغناء  
 الرجال والشباب خاصة مستحب ومسموع من الجنس الآخر ،  
 والعكس كذلك .

أَلَا فَلْتَسِرْ نَحْوَ تِلْكَ الرُّبُ

ع ، نَرَّ الْقَفْرَ كَيْفَ هَوَى وَأَنْهَدَمَ

وَسَارَ جَمَالُ بِصِيفَانِهِ

يُمِّمُ «بُومِنَا» (٥٨١) وَبُرْجَ «العَرَب» (٥٨٢)

هَنَّاكَ الْكُرُومُ (٥٨٣) تَغْطِي الْبَطَا

ح ، وَتَرَوِي الرُّمَالَ يَبْنَتِ الْعِنَبُ

---

(٥٨١) بومنا : هو سهل الشهيد أبى مينا ، وهو سهل فسيح خصيب ، يقع على مسيرة بضعة كلومترات الى الجنوب من محطة سكة حديد بهيج بمريوط ، وينسب الى القديس أبى مينا الشهيد ، الذى كان طبيب أسنان بالاسكندرية ، ونسك وصار قديسا ، وقد طارده الرومان لتمسكه بدينه ومعارضته للكنيسة الرومية ، وادركوه فى المنطقة المسماة باسمه حيث قتلوه ، ودفن فيها ، وأقيمت له كنيسة فخمة ضخمة ، ظلت عامرة حتى فتح المسلمون مصر راجع كتاب « بومنا » للمؤلف .

(٥٨٢) برج العرب : مدينة تقوم على مسيرة سبعة وأربعين كيلو مترا غرب الاسكندرية ، وفيها مزارع زيتون ومعاصر زيوت ، ومزارع لوز وعنب وتين ونخيل وفسستق وعناب وخروب راجع كتاب « برج العرب » للمؤلف .

(٥٨٣) لقد غرست سهول أبى مينا بالكروم فى مساحات واسعة تقدر بالألوف من الفدادين ، قد تزيد حتى الآن على العشرة ، وانتجت انتاجا حسنا ، وقد بلغ وزن عنقود العنب البناتى الناتج منها ثلاثة كيلو جرامات ، ولقد كانت المنطقة فى القديم منطقة عنب ، وكان المقوقس كبير القبط فى مصر يهبها لامراته لتشتري بايرادها ما يلزمها من زينة .

وَكَانَتْ بَلَاقِعَ عَطَشِي فَصَارَتْ  
 تُمِدُّ الظَّمَاءَ بِذَاتِ الْحَبَبِ (٥٨٤)  
 قُطُوفًا تَدَلَّتْ عَلَى غُصْنِهَا  
 وَبَيْنَ وَرَيْقَانِهَا تَحْتَجِبُ  
 إِذَا مَا أَلَمَ شُعَاعُ يَمَاسِ  
 أَضَاءَتْ حُبِيبَاتُهَا كَالشُّهْبِ  
 وَلَا حَتَّ هُنَالِكَ بَيْنَ الْمَرْوَجِ  
 عَرَائِسُ فِي رَوْعَةٍ تَقْتَرِبُ  
 تَلَالُؤًا تَاجٌ مِنَ الزَّهْرِ بِأِهِ  
 عَلَيْهَا وَأَرْخَى مِسَارًا عَجَبُ  
 فَهْدَى مِنَ الْأُرْزِ أَشْجَارُهُ  
 لِكَالْمُحِ فِي أَرْضِهَا تَلْتَصِبُ

---

(٥٨٤) العنب في هذه المنطقة يصنع منه جزء الى نبيذ ،  
 وكانت هذه المنطقة في الماضي ذات شهرة بالأنبذة ، حتى أن  
 الرومان كانوا يأخذون ضريبتهم عليها نبيذا ، وقد تغنى بجودته  
 الشعراء .

كَأَنِّي نَضَّتْ (٥٨٥) كُلَّ أَثْوَابِهَا  
 وَلَمْ تَبْقِ إِلَّا خِمَارًا قَشْبُ (٥٨٦)  
 يَرَاقِصُهَا (٥٨٧) الرِّيحُ فِي لَوْعَةٍ  
 فَلَا تَتَعَرَّى وَلَا تَضْطَرِبُ  
 وَتَنْبُتُ فِي خِدْرِهَا صَلْبَةً  
 فَلَا تُسْتَبَاحُ وَلَا تُنْشَبُ  
 وَفِي حِجْرِهَا انْتَثَرَتْ زَهْرًا  
 تٌ ، كَأَذْمَعِ مَغْلُوبَةٍ تَنْشَجِبُ  
 لَقَدْ غَالَتْ الرِّيحُ أَزْهَارَهَا  
 نَكَالًا (٥٨٨) بِهَا ، فَهِيَ لَمْ تَسْتَجِبْ

- 
- (٥٨٥) نضت : خلعت أثوابها وطرحتها عنها .  
 (٥٨٦) خمارا قشب : خمارا جديدا ابيض ناصع البياض .  
 (٥٨٧) يراقصها الريح : تزهر أشجار اللوز في شهر يناير  
 من كل عام ، وفي المنطقة الساحلية تكون الرياح في هذه الفترة  
 منطلقة فتعيث بالأشجار ، وتسقط أزهارها ، اذا لم تكن محمية  
 حماية كافية بمصدات رياح قوية .  
 (٥٨٨) نكالا بها : النكال هو التعذيب . . أي أن الريح  
 يعذبها ويسقط أزهارها لأنها تمتنع عليه وهو كعاشق لها يهب  
 عليها ولا يستطيع اخضاعها لارادته .

فَيَا الْجَلَالَ . . وَيَا الْجَمَالَ  
 وَيَا الْبَهَاءَ . . وَيَا الْعَجَبَ  
 وَفُسْتَقَةً<sup>(٥٨٩)</sup> قَدْ عَلَنَهَا الْقَطُورُ  
 فُ، كَحَبَّاتِ ثَلْجٍ عَلَيهَا لَهَبُ  
 وَزَيْتُونَةٍ<sup>(٥٩٠)</sup> بَيْنَ أَوْرَاقِهَا  
 تَلُوحُ الثَّمَارُ كَلِيلِ وَقَبِ  
 وَخَرْوِبَةٍ<sup>(٥٩١)</sup> حَوْلَ أَغْصَانِهَا  
 تَدَلَّتْ قُرُونٌ كَمِثْلِ الْقُضْبِ

---

(٥٨٩) فستقة : تقوم أشجار الفستق فى منطقة برج العرب،  
 وهى تزهر فى عناقيد ، حباتها لؤلؤية فى صفاء وبياض اللؤلؤ ،  
 فى ثلثى حجمها السفلى ، بينما الثلث العلوى أحمر زاه فى تدرج  
 نحو القتامة فى أطرافها حتى يصير فى لون الجمر .

(٥٩٠) زيتونة : تنتشر أشجار الزيتون بهذه المنطقة بكثرة،  
 ولون الحبات السوداء بين الأوراق الخضراء كقطع الظلام بين الحضرة .

(٥٩١) خروبة : يجود الحروب بهذه المنطقة ، وقد زرعت به  
 مساحات لا بأس بها ، وأشجاره دائمة الأزهار تقريبا ، وثماره  
 قرون معروفة تحيط بالساق ، وهى ناضجة فى لونها كقضبان  
 الحديد سوداء قاتمة .

وَأَشْجَارُ تَيْنٍ (٥٩٢) تَغْطِي الرُّمَّ

لَ، وَأُخْرَى لِيخْوَحِ (٦٩٣) تَرْدُ السَّغْبِ (٥٩٤)

جَنَانٌ بِمَرِّيُوطَ فِي ظِلِّهَا

لِرُؤَادِهَا كُلُّ مَا يُطَلَّبُ

الفلاح والأرض

تَسْأَلُ « خُوفُ » : وَمَاذَا فَعَلْتَ

بِفَلَّاحٍ مِصْرَ ، وَأَصْلُ الْخُصْبِ (٥٩٥)

وَحَامِلٍ أَعْبَاءَ هَذِي الْحَيَاةِ

بِكُلِّ الْعُصُورِ وَكُلِّ الْحِقَبِ (٥٩٦)

---

(٥٩٢) أشجار تين : تمتد مزارع التين بهذه المنطقة قرابة السبعين كيلو مترا نحو الغرب بين الاسكندرية والحمام ، وحتى العميد بعرض يتراوح بين نصف كيلو متر وخمسة كيلو مترات على شاطئ البحر .

(٥٩٣) كذلك تجود أشجار الخوخ بالمنطقة ، وتعمر أكثر مما تعمر بوادي النيل اذ لا تعيش بالوادي أكثر من عشر سنوات .

(٥٩٤) السغب : الجوع .

(٥٩٥) الفلاح هو الذي يخدم الأرض بفأسه وسماده وريه ، ولولا جهده لما أنتجت .

(٥٩٦) عاش الفلاح في مصر على امتداد التاريخ جهده لغيره ، يكدح وغيره يبذل .

فَلَوْلَاهُ مَا كَانَتْ الْأَرْضُ إِلَّا  
 مَوَاتًا . . . يَرِينُ عَلَيْهَا الْجُدَبُ (٥٩٧)  
 يُمَثِّلُ مِنْ أَرْضِهِ زَوْجَهَا  
 فَمِنْهُ اللَّقَاحُ وَمِنْهَا الْعَقِبُ  
 أَحَبُّهُ وَهُوَ بِهَا مُنْزَرَمٌ  
 وَعِنْدَ الْأَقَاءِ نَيْمُ الْحَرْبِ (٥٩٨)  
 وَتَحْمِلُ مِنْهُ ، وَتُعْطِي النَّتَاجَ  
 كُنُوزًا نَجَلَتْ نِمَارًا وَحَبً  
 وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْلُ حَقَّهُ . .  
 وَلَمْ يَجْنِ غَيْرَ الْعَنَاءِ وَالْتَعَبِ  
 وَعَاشَ عَلَى جَهْدِهِ غَيْرُهُ  
 يَضُمُّ الشُّمَارَ وَيَجْنِي الذَّهَبَ (٥٩٩)  
 فَهَلْ نَالَ مِنْكَ التِّفَاتَا ، وَهَلْ  
 رَدَدْتَ لَهُ حَقَّهُ الْمُغْتَصَبُ ؟ ؟

---

(٥٩٧) الزراعة أرض وماء وعمل . . هذه هي أركانها ،  
 ولا تقوم اذا فقدت أحد هذه الأركان الثلاثة ، والفلاح واحد منها .  
 (٥٩٨) الحرب : بفتح الحاء والراء اللقاح والتلقيح .  
 (٥٩٩) يتعب الفلاح واذا ما نتج المحصول استولى عليه  
 المتعطلون بالوراثة .

فَقَالَ جَمَالُ : وَهَلْ تُرْتُ إِلَّا  
لَأَذْفَعَنَّ عَنْهُ ذِئْبًا تَثْبُ ؟ ؟  
تَجِبِي ، إِذَا حَانَ وَقْتُ الْحَصَادِ  
حَصَادِ ثَمَارِ الضَّفَى وَالنَّصَبِ (٦٠٠)  
فَتَأْخُذُ مَا تَبْتَغِيهِ وَتَمْضِي  
وَلَيْسَ لَهَا أَىُّ حَقٍّ وَجَبَ  
وَتَتْرُكُ فَلَاحَ مِصْرَ يُنَاجِي  
دِيَارًا عَلَيْهَا غَرَابٌ نَعَبٌ (٦٠١)  
لَهُ مِنْ ثَمَارِ الْجُحُودِ النُّوَاةُ  
وَالْعَاطِلِينَ الْجَنَى (٦٠٢) وَالرُّطْبُ  
رَفَذْنَا لَهُ حَقَّهُ كَامِلًا  
كَسَيْدِ أَرْضٍ عَرِيقِ النَّسَبِ (٦٠٣)

- 
- (٦٠٠) النصب : التعب .  
(٦٠١) غراب نعب : تدليل على أنهم يتركون دياره خرابا  
من الخير الذى أنتجه ، وقد أخذوه .  
(٦٠٢) الجنى غسل البلح الرطب ، أى أنهم يأخذون الخير  
ويتركون له اللاشئ .  
(٦٠٣) الفلاح هو السيد الحقيقى للأرض ، فهو القادر عليها  
بمساعده وصموده وخبرته .



وَلَيْسَ كَعَبْدٍ يُسَامُ الْعَذَابَ (٦٠٤)  
 وَيُسْقَى الشَّقَاءَ وَيُكْسَى الْوَصَبَ (٦٠٥)  
 وَكَانَ لَهُ الْجَهْلُ فَرَضًا عَلَيْهِ (٦٠٦)  
 لَيْكُنْ لَا يَثُورُ إِذَا مَا غَضِبَ  
 وَيَرْضَى لِسَادَاتِهِ أَنْ يَسُودُوا  
 بِظُلْمٍ وَغَطْرَسَةٍ (٦٠٧) لَا تَجِبُ  
 أَخَذْنَا مِنَ الْعَاطِلِينَ الضِّيَاعَ (٦٠٨)  
 وَكَانَ الضِّيَاعُ (٦٠٩) لَهُمْ يَرْتَقِبُ  
 تَلَقَّفَهُمْ بِاشْتِيَاقٍ فَوَلَّوْا  
 وَذَابُوا كَمَا تُسْتَذَابُ السُّحُبُ

- 
- (٦٠٤) لقد كان الفلاح قبل الثورة يعامل معاملة غير حسنة  
 ونحن من الشاهدين عليها .  
 (٦٠٥) الوصب : المرض .  
 (٦٠٦) كان التعليم كثير النفقات ، وكان الفلاحون لا يقدرون  
 على نفقاته ، وكانوا يفضلون - لضيق ذات اليد - أن يؤجروا  
 أولادهم للاستعانة بأجورهم في حياتهم المعيشية .  
 (٦٠٧) غطرسية : هي التكبر والمبالغة في الاعتزاز بالنفس  
 مع الظلم والجور .  
 (٦٠٨) الضياع : بكسر الضاد مشددة هي العزب والمزارع  
 الواسعة .  
 (٦٠٩) الضياع : بفتح الضاد مشددة : الهلاك والتلف  
 والاهمال .

وَلَمْ يَبْقَ فِي الْأَرْضِ إِلَّا الْآلَى  
 يُدَبِّونَ عِنْدَ النَّدَاءِ الطَّلَبُ  
 تَعَالَ مَعِيَ كَيْ أُرِيكَ الْقُرَى  
 تَرَى الْأَمْرَ فِيهَا وَكَيْفَ انْقَلَبَ  
 فَصَارَتْ لِفَلَاحِهَا أَرْضُهَا  
 يُدْغِدِغَهَا (٦١٠) فِي حَنَانٍ وَحُبٍ  
 فَتُعْطَى لَهُ مِنْ خَيْرِ الْكُنُوزِ  
 زِي ، الْكَثِيرَ الَّذِي كَانَ لَا يُرْتَقَبُ (٦١١)  
 فَقَدْ زَادَ مِنْ جَهْدِهِ بَعْدَ مَا  
 غَدَا كُلُّ جَهْدٍ لَهُ يُحْتَسَبُ  
 لَهُ كَدُّهُ ، لَيْسَ لِلْعَاطِلِينَ (٦١٢)  
 بِأَرْثٍ بَجْدٍ ، وَأُمٍّ ، دَابٍ

(٦١٠) يدغدغها : يزغزغها ، فالدغدة هي الزغزغة بكل معانيها .

(٦١١) يرتقب : ينتظر ، أى أنه لم يكن مأمولا عند الاقطاعيين الذين أخذت منهم الأراضى ، أن الفلاح عندما يصبح مالكا للأرض ، سيهتم بالانتاج الى هذا الحد الذى بلغه ، وقد كانوا يشيرون عنه ذلك ، غير أنه أثبت عكس ما أشاعوا ، وأثبت أنه سيد الأرض فعلا .

(٦١٢) للعاطلين بأرث : كانت تتفشى فى مصر طبقة لا يعمل أفرادها شيئا مطلقا ، وهم طبقة كانوا يسمون أنفسهم « أولاد

وَلَيْسَ لِصَاحِبِ مَالٍ يُرَآيِ (٦١٣)  
وَلَا لَوَسِيِّطٍ (٦١٤) ، وَلَا مُحْتَسِبٍ (٦١٥)  
وَلَيْسَ بِجَلَابٍ (٦١٦) ، وَلَا كَاشِفٍ (٦١٧)  
إِذَا مَا أَرَادَ لِأَمْرٍ حَزَبٌ

الذوات ، وهم الذين ورثوا الضياع والعزب عن أجدادهم أو آبائهم ،  
أو أمهاتهم ، وكانوا لا عمل لأى منهم الا الاندماج فى اللهو والانصراف  
للملاذة وما عليه الا الاستيلاء على المحاصيل ، وبيعها بواسطة وسيط ،  
وينفق عن سعة مريقا عرق الفلاح على موائد الميسر وفى الحانات  
والمواخير .

(٦١٣) كانت تنتشر فى الريف فئة كل عملهم اقراض  
الفلاحين بربى فاحش ، ويستولون على حاصلاتهم بطرق ملتوية ،  
ويثرون على حسابهم .

(٦١٤) الوسيط : هو السمسار الذى يتوسط فى  
الصفقات ، وينال نصيبا كبيرا من كلا الطرفين ، البائع والمشتري ،  
وهذه المهنة انقرضت تقريبا من الريف .

(٦١٥) محتسب : طبقة كانت موجودة فى مصر حتى وقت  
قريب ، كانت مهمتها جباية الضرائب من الفلاحين فى الأسواق عند  
بيع منتجاتهم .

(٦١٦) الجابى : جابى ضرائب الامراء الممالينك الذين كانوا  
يفرضون الضرائب كيف تشاء أهواؤهم .

(٦١٧) الكاشف : ضباط تحت أمرته ثلة من الجند ، كان  
يطوف البلاد بأمر الوالى ، وكان على كل قرية يحل فيها أن  
تستضيفه هو ورجاله وخيله الى أن يرحلوا ، ومهمته كانت الحكم  
فى القضايا وفض المنازعات ، وجباية الأموال ومصادرة ما يرى  
مصادرته ، أى أنه كان صاحب سلطة مطلقة ، والويل لمن كان  
يعصى أمره . فقد كانت له سلطة الحكم حتى الجلد والاعدام .

فَعَنَّهُ طَرَدْنَا جِيُوشَ الذُّبَابِ  
 وَلَمْ يَبْقَ فِي أَفْقِهِ مَا يُدَبُّ  
 وَحَلَّ التَّعَاوُنُ ضَيْفًا عَلَيْهِ  
 يَمْدُ لَهُ الْعَوْنُ أَنِّي رَغِبُ (٦١٨)  
 وَلَا يَقْتَضِيهِ رَبًّا فَاحِشًا  
 وَلَا يَسْتَدِلُّ (٦١٩) ، وَلَا يَحْتَسِبُ (٦٢٠)  
 وَيُزْجِي لَهُ الْمُخَصِّبَاتِ (٦٢١) إِذَا مَا  
 أَرَادَ لِإِنْتَاجِهِ أَنْ يَرْبُ (٦٢٢)  
 وَلَيْسَ بِمُلْزِمِهِ أَيُّ شَيْءٍ  
 سِوَى رَدِّ حَقٍّ إِذَا مَا طُلِبَ

(٦١٨) بحلول التعاون في الريف انقرضت طبقة المربين والوسطاء ، وأنى رغب أى متى واين وكيف رغب .

(٦١٩) ولا يستدل : كان المربون يذلون المقترضين ، وذلك بالامتناع عن الأقراض : لكى يتهالك الفلاح ويسخو فى الفائدة ويقبل ما يمليه المرابى من شروط .

(٦٢٠) كان المقترض من تاجر أو مراب ، يعتبر من التابعين له ، ولا يجرؤ على التعامل مع غيره ، ويصبح من محاسبيه يتصرف فى أمره كيف شاء .

(٦٢١) المخصبات : الأسمدة والكيماوية منها خاصة .

(٦٢٢) يرب : من ربا يربو أى يزيد أو يتضاعف .

وَذَابَ ظِلَامُ اللَّيَالِي بِنُورٍ  
 مِنْ السَّدِّ جَاءَ يَشُقُّ الْحُجُبُ  
 فَصَارَتْ لَيَالِيهِ بَعْدَ الظَّلَا  
 م ، ضِيَاءٌ يَرْفُ إِلَيْهِ الطَّرَبُ  
 وَقَامَتْ نَوَادٍ يَسْكُلُ الْقَرْىَ  
 يَسُودُ بِهَا السَّرُّ الْمُسْتَحَبُ  
 فَهَدَى مُحَاضِرَةٌ فِي الْحَيَاةِ  
 وَكَيْفَ تَكُونُ ، وَفِيمَا يَجِبُ  
 وَفِي الدِّينِ أُخْرَى تُنِيرُ الطَّرِيقَ  
 وَتَدْفَعُ عَنْهُمْ طُيُوفَ الشُّغْبِ (٦٢٣)  
 فَحَلَّ الْوِثَامُ ، وَسَادَ السَّلَامُ  
 وَلَمْ يَبْقَ لِلْخَوْفِ رِيحٌ تَهْبُ (٦٢٤)

---

(٦٢٣) ان الوعظ والارشاد الدينى والاجتماعى هبط بالجريمة  
 فى الريف الى الاشياء تقريبا .  
 (٦٢٤) كانت هناك فى الريف طبقة من الأشقياء يفرضون  
 الضرائب على الفلاحين والا ألحقوا بهم الأذى وقد انقرضت هذه  
 الطائفة .

وَدُّورُ الْعِلَاجِ تَعْمُ الْبِلَادُ  
 وَكُلُّ مَرِيضٍ بِهَا يَسْتَطِبُ (٦٢٥)  
 فَسُبْحَانَكَ اللَّهُ ، أَنْتَ النَّصِيرُ  
 وَأَنْتَ الْكَرِيمُ إِذَا مَا وَهَبُ

#### قناة السويس

وَإِذْ بَلَغَ الرَّكْبُ أَرْضَ الْقَنَاةِ  
 بَدَتْ كَلْجِيزٍ (٦٢٦) يَشُقُّ الرُّمَالُ

تَسْأَلُ خُوفُ : وَمَاذَا نَرَى  
 أَنْهَرُ جَدِيدُ فَقَالَ جَمَالُ

« قَنَاةُ السُّوَيْسِ » الَّتِي شَقَّهَا  
 يَهْدِي الْفَيَافِي إِسْوَدُ الرَّجَالُ

بَسُو رِيفَنَا مِنْذُ قَرْنٍ مَضَى  
 أَقْلُوا (٦٢٧) الْوَهَادُ (٦٢٨) وَقَدُّوا (٦٢٩) التَّلَالُ (٦٣٠)

(٦٢٥) يستطب : يعالج .

(٦٢٦) الكلجين : الفضة .

(٦٢٧) أقلوا : رفعوا .

(٦٢٨) الوهاد : المنخفضات .

(٦٢٩) قدوا : شقوا .

(٦٣٠) التلال : هي المرتفعات دون الجبال أى أقل من الجبال

فَأَوْصَلَتْ الْبَحْرَ عِنْدَ الْجَنُوبِ (٦٣١)  
بِ، يَبْحَرُ تَلَا طَمْ عِنْدَ الشَّامِ (٦٣٢)  
طَرِيقُ غَدَا الشَّرْقُ لِلْغَرْبِ مِنْهُ  
إِذَا مَا أَرَادُوهُ سَهْلَ الْمَنَالِ (٦٣٣)  
تَمُرُّ السَّفَائِنُ فِيهِ بِسُرٍّ  
يُحَقِّقُ لِلْعَالَمِينَ الْمُحَالُ  
فَفِي بَعْضِ يَوْمٍ يَمُرُّ السَّفِينُ  
مِنْ الْغَرْبِ لِلشَّرْقِ مِثْلَ الْخِيَالِ  
وَكَانَ الطَّرِيقُ إِلَى الشَّرْقِ قَبْلَ الْـ  
قَنَاةَ ، يُذِيبُ الشُّهُورَ الطَّوَالَ  
يَدُورُ بِرَأْسِ الرِّجَاءِ وَيَمْضِي  
عَلَى غَيْرِ هَدْيٍ يَبْحَرُ الضَّلَالُ

(٦٣١) البحر الأحمر .

(٦٣٢) البحر الأبيض المتوسط .

(٦٣٣) وعن طريق قناة السويس أصبح الوصول الى الشرق

من الغرب سهلا ، سواء أكان بقصد التجارة أم بقصد حربي .

وَقَدْ تَصِلُ السُّفُنُ الْمُبْحِرَاتُ

وَقَدْ يَسْتَبِيحُ (٦٣٤) حِمَاها الزَّوَالُ

فَلَا هِيَ عَادَتْ بِرِيحٍ وَفِيرٍ  
وَلَا هِيَ أَبْقَتْ عَلَى الرَّأْيَمَالِ

وَتُنْفِقُ فِي سَفَرَتَيْهَا — الذَّهَأَ

بِ، وَحَتَّى تَعُودَ — جُهُودًا وَمَالًا

وَقَدْ لَا تَجْبِي بِمَا يُرْتَجَى

مِنَ الْغَنَمِ أَوْ يَسْتَحِقُّ انْتِقَالَ (٦٣٥)

وَمِنْذُ فَتَحْنَا عَلَى الشَّرْقِ هَذَا

الطَّرِيقَ ، وَنَحْنُ بِأَمَوًا حَالًا (٦٣٦)

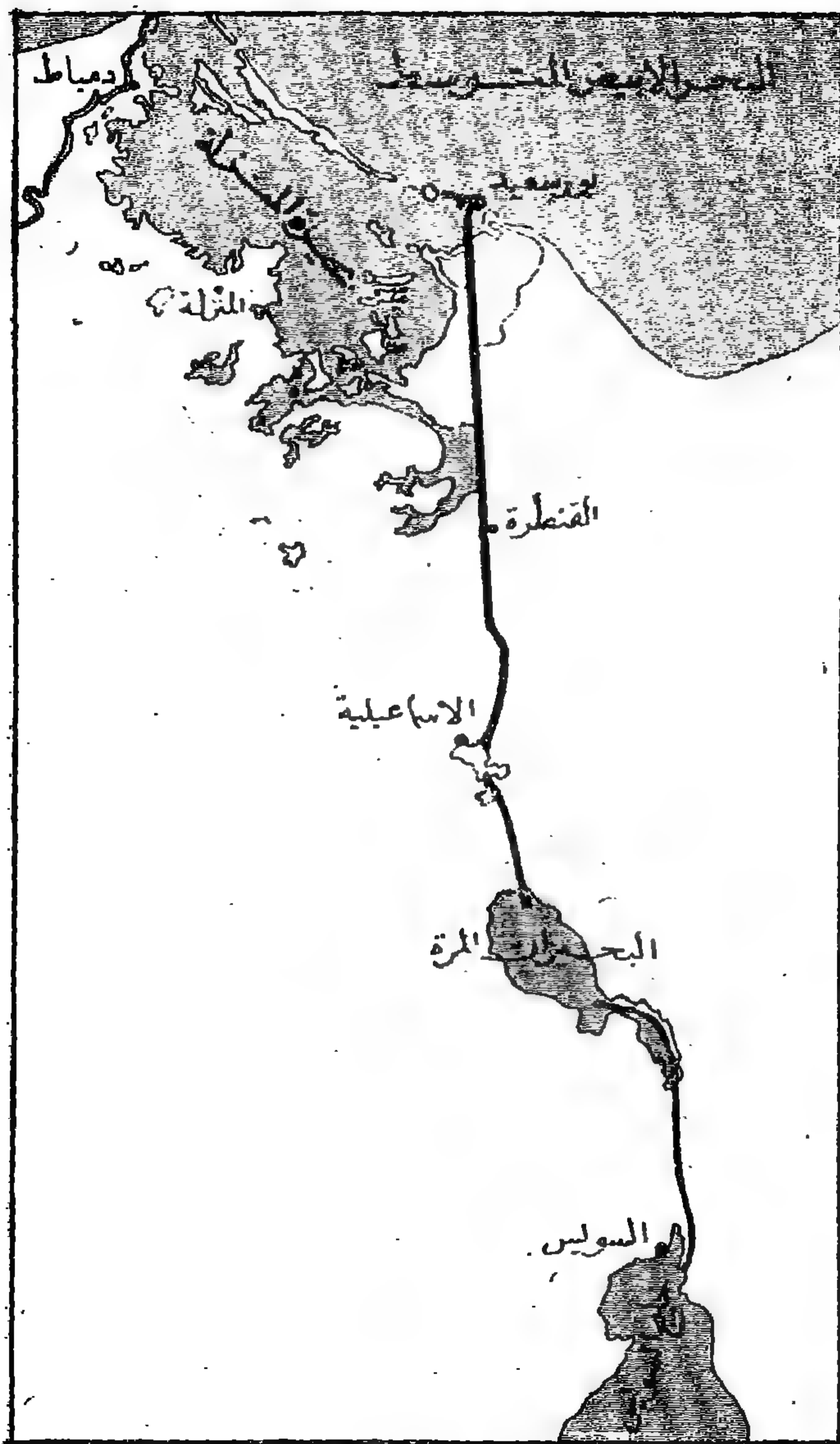
---

(٦٣٤) فى الطريق بين أوروبا والشرق عن طريق راس الرجاء الصالح، مراحل تهب فيها أعاصير شديدة متعددة الاتجاهات، كثيرا ما تغرق السفن، ويبتلعها المحيط .

(٦٣٥) قد لاتجد من البضائع فى عودتها ما يستحق أن ينقل من مكانه لعدم الطلب عليه أو لرخصه ، أو يستحق الانتقال لجلبه .

(٦٣٦) كان من نتائج شقها أن استدان الخديو اسماعيل أموالا طائلة ، بسببها تدخلت الدول الأوروبية الدائنة ، فى شئون مصر المالية والادارية ، وفرضوا على الحكومة رقابة مالية سميت ادارتها «صندوق الدين»، الذى كان مقره بميدان الأوبرا بالقاهرة .





قناة السويس

فَقَدْ شَقَّ السَّابِقُونَ لِيَجْنُوا  
مِنَ الرُّبْحِ وَالْمَالِ مَا لَا يُخَالُ (٦٣٧)  
فَجَاءَ عَلَى عَكْسِ مَا يَقْصِدُونَ  
وَجَرَّ عَلَى مِصْرَ مَرَّةً النَّضَالُ (٦٣٨)  
فَقَدْ غَالَهُ الْغُرْبُ حِينًا — وَأَضْحَتْ  
تِمَارُ جَنَاهُ الَّتِي لَا تُسْكَالُ (٦٣٩)  
تَسِيلُ عَلَى الْغَاصِبِينَ سُيُولًا  
وَعَزَّ عَلَى الْمَالِكِينَ النَّوَالُ (٦٤٠)  
فَأَعْمَلْتُ فِي الْأَمْرِ فِكْرِي مَلِيًّا  
فَلَمْ أَرَ إِلَّا خَبَالَ الْخَبَالِ (٦٤١)

(٦٣٧) مالا يدور بخيال لكثرة ما كان يحتمل أن تعود به على البلاد من أرباح .

(٦٣٨) ومن نتائج القنائة أن احتل الانجليز مصر أكثر من سبعين عاما بحجة المحافظة على طريق الهند وكانت مستعمرة بريطانية .

(٦٣٩) لاتكالم لكثرتها التي قد تجعل كليلها عمالية مرهقة .  
(٦٤٠) بينما الغرب يأخذ ايراد القنائة ويوظف فيها أبناء أوروبا بمرتبات عالية جدا ، كان المصريون لا ينالون من ايراداتها شيئا .

(٦٤١) خبال الخبال : المقصود بها أكثر من الخبل، أى مخبول المخبولين .

يُنِيخُ (٦٤٢) بِكُلِّكَلِهِ فَوْقَ شَعْبٍ  
يَرَى حَقَّهُ مُسْتَبَاحًا يُقَالُ (٦٤٣)  
وَيَرْضَى بِوَعْدٍ مِنَ الْغَاصِبِينَ  
وَيُمْسِي سَعِيدًا بِقَوْلٍ يُقَالُ  
هُوَ الشَّعْبُ مَنْ شَقَّ هَذِي الْقَنَا  
ةً . . . وَقَدْ الصَّحَارَى ، وَهَذَا الْجِبَالُ  
لِيَفْتَحَهَا كَيَّ يَنَالُ الثَّرَاءَ  
فَيَغْضِبُهَا مِنْهُ أَهْلُ الْمَحَالِ (٦٤٤)  
أَيُعْجِزُهُ أَمْرُ هَذَا الدَّخِيلِ ؟  
وَمَاذَا عَلَيْنَا إِذَا الشَّعْبُ قَالَ  
إِذَا الشُّعْبُ قَالَ : الْقَنَاءُ لَنَا  
وَلَا مُعْتَدِي أَنْ يَشِدَّ الرَّحَالُ

---

(٦٤٢) ينيخ بكللكه : أناخ برك والكلكل هو الفرص الصلب  
الذي في بطن الجمل .  
(٦٤٣) يقال : يفتال .  
(٦٤٤) أهل المحال : أهل النصب والاحتيال .

فَلَيْسَ لَهُ أَىُّ حَقٍّ لَدَيْنَا  
 كَفَى الْغَرَبَ مَا نَالَ مِنْهَا وَكَالُ  
 فَمِنْ حَقَّنَا أَنْ تَعُودَ إِلَيْنَا  
 لِمَنْ حَفَرُوهَا كَحَقِّ حَلَالُ  
 وَلَمْ يَكُ هَذَا بُجْرَدَ فِكْرُ  
 يُطَوِّفُ بِذِهْنٍ عَرَاهُ الْكَلَالُ (٦٤٥)  
 بَلِ الْفِكْرُ جَرَّ إِلَى خُطَّةٍ  
 فَمَا بِالنَّفَى الْأُمَانِي تُنَالُ  
 وَلَمْ أُنْسَ فِي خُطِّي أَمْرَ خَصْمٍ  
 خَبِيثٍ وَذِي خُسْكَةٍ وَاحْتِيَالُ  
 عَلَى كُلِّ حَرْفٍ وَضَعْنَا النُّقَاطَ  
 وَزِدْنَا احْتِيَاظًا لِكُلِّ احْتِيَالٍ (٦٤٦)  
 وَفِي اسْكَنْدَرِيَّةَ يَوْمَ الْخَمِيسِ (٦٤٧)  
 وَقَدْ بَلَغَ الْأَمْرُ حَدَّ الْكَمَالِ (٦٤٨)

(٦٤٥) الكلال : التعب .

(٦٤٦) قدرنا كل شيء واحتطنا لما يحتمل أن يحدث .

(٦٤٧) يوم الخميس ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ ، وكان المكان

ميدان المنشية بالاسكندرية .

(٦٤٨) أى أن الاستعدادات التى وضعت لاعلان تأميم القناة

قد اكتملت .

وَقَفْتُ وَقُتُّ الْقَنَاةُ كُنَّا :

فَحَالَ عَلَى الْأُجْنَبِيِّ الْقَنَالَ (٦٤٩)

فَفِي كُلِّ شَبْرٍ وَضَعْنَا الرُّجَالَ  
لِكَيْ يَبْدَأُوا عِنْدَ هَذَا الْمَقَالِ

وَيُقْصُوا عَنِ الْأَرْضِ ظِلَّ الدَّخِي  
لِ ، وَكُلِّ غَرِيبٍ بِهَذَا الْمَجَالِ

وَأَلَّتْ لِأَبْنَاءِ مِصْرَ الْقَنَاةُ  
وَلَمْ يَكُ أَمْرًا عَسِيرًا عُضَالُ

وَقَدْ شَدَّ مَنْ طَرِدُوا بَعْدَ حِينٍ  
عَلَيْنَا يَجْرُونَنَا لِأَقْتَسَالِ (٦٥٠)

---

(٦٤٩) كانت العبارة المتفق عليها ، لكى يبدأ المصريون عند سماعها باحتلال شركة قناة السويس فى كل مكان هى « والآن وأنا أتكلّم اليكم » يقوم اخوة لكم من أبناء مصر ، ليديروا شركة القناة ويقوموا بعمل شركة القناة ، الآن فى هذا الوقت يتسلمون شركة القناة .

(٦٥٠) الاعتداء الثلاثى على بور سعيد الذى وقع عام ١٩٥٦ وقد اشتركت فيه فرنسا وانجلترا واسرائيل ، وذلك بوصف فرنسا وانجلترا من الدول الحاملة لأسهم القناة ، واسرائيل كدولة مساعدة لها وطر بمصر كعدوة لها ، وقد فشلت الحملة وعباد المحاربون بلا شيء .

وَعَادُوا بِخَفَى حُنَيْنٍ وَمَدُّوا  
يَدًا .. وَعَلَيْهَا يُلُوحُ السُّؤَالُ (٦٥١)  
وَشَيْئَتْنَا أَهْلُ مِصْرَ الْعَطَاءِ  
فَمَا رُدُّ قَاصِدُنَا دُونَ مَالٍ  
فَهَذِي الْقَنَاءُ : أَلِي تَحْتَنَّا  
تَمَادَى عَلَيْهَا النُّضَالُ وَطَالَ  
لِذَا كَفَّ «نِيكَاوُ» (٦٥٢) عَنْ شَقِّهَا  
لِسَكَى لَا تَجْرُهُ عَلَيْهِ الْوَبَالُ  
وَعَارَضَهَا عُمَرُ (٦٥٣) قَائِلًا :  
دَعُوَهَا فَقِيَهَا لِصِرَ النَّكَالُ

(٦٥١) تكونت بعد ذلك هيئة فى باريس سميت « هيئة  
المنتفعين » وراحت تطالب بقيمة الأسهم التى للمشاركين فيها ،  
وقد سويت المسائل المالية ، بين مصر وهذه الهيئة .

(٦٥٢) نيكاو : فرعون مصر وهو نيكاو الثانى الذى حكم فى  
المدة من ٦٠٩ - ٥٩٤ قبل الميلاد ، وكان قد قام بشق قناة تصل  
البحرين وفى غير هذا الموضوع ، وأفنى فى شقها ١٢٠ ألف عامل ،  
ولكن الكهنة أشاروا عليه بالتوقف ، بعد أن بلغ منتصف المسافة،  
لأن فى شقها ما يطمح الأجانب فى مصر .

(٦٥٣) عمر : هو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، الذى أشير  
عليه بفتح هذه القناة ، فرفض بحجة أنها ستجعل مصر فى مركز

فَكُلُّ قَوِيٍّ سَيَسْعَى إِلَيْهَا  
لِيَغْدُو مِنَ الشَّرْقِ أَقْرَبَ وَالْ  
وَيَنْهَبَ مِنْ خَيْرِهِ مَا يَشَاءُ  
فَفِيهِ الْكُنُوزُ وَفِيهِ اللَّالُ (٦٥٤)  
وَلَا بُدَّ لِلْقَائِمِينَ عَلَيْهَا  
مِنْ الْبَأْسِ حَتَّى يُصَانَ الْقَنَالَ  
فَلَا يَسْمَحُونَ لِبَاغٍ بِأَنْ  
يَمِدَّ عَلَى شَاطِئِهِ الظَّلَالُ

#### تصنيع البلاد

حَكَمْتُ الْبِلَادَ ، وَلَمْ يَكُ فِيهَا  
سِوَى فِئَتَيْنِ مِنَ السَّاكِنِينَ  
فَرِيقٌ يَرُودُ (٦٥٥) الْحَيَاةَ بِجِدِّ  
وَكَدٍّ ، لَهُ هِمَّةٌ لَا تَلِينُ

نضال دائم بسبب أطماع الدول الغربية في القناة .. هذا هو  
السبب في رفض عمر .. أما ما قيل وقتذاك بأن مستوى البحرين  
مختلف فهذه مسائل جانبية ..

(٦٥٤) يزخر الشرق منذ القدم بالتفائس مثل الذهب  
والفضة واللؤلؤ - كما ينتج البهارات والتوابل التي كانت مصدر  
ثراء للدين يتجرون فيها .

(٦٥٥) يرود الحياة : أى يسلك سبلها ويسعى فى مناكبها .

وَآخِرُ فِيهَا يَعِثُ (٦٥٦) فَسَادًا  
 وَيَسْرِقُ مَا يُنْتَجِ السَّكَادِحُونَ  
 وَالسَّكَادِحِينَ الْفُتَاتُ (٦٥٧) الزَّرَى (٦٥٨)  
 وَالْمُفْسِدِينَ كَمَا يَشْتَهُونَ  
 يُسَانِدُهُمْ فِي الْفَسَادِ رِجَالُ  
 مِنَ الْغَرْبِ فِي مِصْرَ يَسْتَوْطِنُونَ  
 أَقَامُوا بُيُوتَ (٦٥٩) الرُّبَا فِي الْبَلَاءِ  
 د ، وَمَدُّوا الشُّبَاكَ لِمَنْ يَسْتَدِينُ (٦٦٠)

- 
- (٦٥٦) العيث : هو الافساد ، أى يفسد فيها .  
 (٦٥٧) الفتات : البقايات والنفايات .  
 (٦٥٨) الزرى : الحقيقير .  
 (٦٥٩) بيوت الربا : البنوك . . وكانت قد انتشرت فى مصر  
 بأسماء عديدة ، وكانت تقوم بالاقراض بفائدة كبيرة يستعصى على  
 من يستدين أن يسدد دينه وفائدته .  
 (٦٦٠) كان للبنوك وكلاء فى المناطق يتصيدون الزراع من  
 أصحاب الأملاك ليوقعوا بهم فى شرك الدين ، حتى يصبحوا لقمة  
 سائغة .



وَمَنْ يَقْبَلِ الدِّينَ يُمْسِرْ أُسِيرًا  
لِدَائِهِ فِي قُيُودِ الدُّيُونِ

وَإِنْتَاجُهُ كُلُّ عَامٍ يُسَاقُ  
كَهَدْيٍ (٦٦١) يُقَدَّمُ لِلدَّائِنِينَ

كَأَرْبَاحٍ دَيْنٍ ، وَيَبْقَى الْأَسَا  
سُ يُطَارِدُهُ عَشْرَاتِ السِّنِينَ (٦٦٢)

وَيَجْنِي الدَّخِيلُ ثِمَارَ الْجُهُودِ  
وَالْكَادِحِينَ الْهَوَانَ الْمُهِينِ (٦٦٣)

وَفِي كُلِّ عَامٍ يَزِيدُ الرُّبَا  
وَيَفْغَرُ (٦٦٤) فَاهُ لِمَا يَمْلِكُونُ

وَإِنْتَاجَنَا مِنْ غِلَالٍ وَقُطْنٍ  
إِلَى الْغَرْبِ يَنْقَاهُ السَّارِقُونَ

---

(٦٦١) الهدى بفتح الهاء وسكون الدال هو القربان  
والضحية .

(٦٦٢) كان انتاج المالك يذهب في فائدة الدين ويبقى الدين  
كاملا مددا طويلة .

(٦٦٣) الدين علة بالليل ومذلة بالنهار .

(٦٦٤) كثيرا ما تضسخت الديون بسبب الربا الفاحش  
فابتلعت أملاك المدين .

هَنَّاكَ يَصْنَعُ قُطْنُ الْبِلَادِ  
دِ، كِسَاءٌ يَرُدُّ لَنَا بَعْدَ حِينٍ (٦٦٥)  
وَنَدْفَعُ فِيهِ مِنَ الْمَالِ مَا لَمْ  
يَدُرْ بِخَيَالٍ ، وَلَا بِبَقَيْنِ  
وَكَانُوا يَقُولُونَ مِصْرَ بِلَادُ  
لِغَيْرِ الزَّرَاعَةِ لَا يَصْلُحُونَ (٦٦٦)  
وَأَمَّا الصُّنَاعَةُ فَهِيَ كَقَفْنِ  
عَلَى الْغَرْبِ وَقَفٌ لَهُ يُتَقَنُّ

---

(٦٦٥) كان ثمن قنطار القطن من يد الفلاح ثلاثة أو خمسة جنيهاً ، يصدر لمنشستر ولانكشير بانجلترا فينسج ويعود إلينا أقمشة تباع بأثمان خيالية بالنسبة للثمن الذي أخذ به القطن ، ويكفى أن نعلم أن القنطار من القطن يعطى نسيجا من الأقمشة الغالية قدره ٤٠٠ متر إذا بيع المتر بعشرة قروش لكان ثمن أقمشة أربعين جنيهاً في الوقت الذي لم يرتفع ثمنه كقطن عن خمسة جنيهاً في أحسن الأحوال .

(٦٦٦) لقد أشاع الغربيون عنا بأننا أهل زراعة ، وأما الصناعة فنحن لا نصلح لممارستها مطلقا ، وذلك حتى نظل ننتج الحامات ونوردها لهم بأسعار رخيصة ، وفي ذات الوقت تظل بلادنا سوقا مفتوحة لمنتجاتهم التي يأخذون خاماتها منا ، وبهذا يصيبون عصفورين بحجر واحد .



صناعة الأكلمة في الصحراء

فَفِيهَا تَعَمَّقُ أَبْشَاؤُهُ  
 وَصَارَتْ لِغَيْرِهِمْو لَا تَلِينُ  
 يَهَذَا تَنَادَى بَنُو الْغَرْبِ حَتَّى  
 فَشَا (٦٦٧) الشَّكُّ فِي قُدْرَةِ الْقَادِرِينَ  
 وَكَالْقُطْنِ كَانَ الدَّوَاءُ فَكَانَتْ  
 تُصَدَّرُ أَعْشَابُهُ (٦٦٨) بِالسَّفِينِ  
 وَتُرْجَعُ مُسْتَخْلَصًا (٦٦٩) فِي زُجَاجٍ  
 يُبَاعُ لِسَادَتِنَا الْمُتَرْفِينَ (٦٧٠)

---

(٦٦٧) فشا الشك : انتشر وعم .

(٦٦٨) تنتشر الأعشاب الطبية في بلادنا الوادى والصحراء  
 كما تجود زراعتها في اراضينا وكانت حتى عهد قريب تجمع  
 وتباع بارخص الأثمان وتصدر لأوروبا لتصنيعها دواء .

(٦٦٩) مستخلصا : خلاصات وهى المادة الفعالة فى النبات،  
 وهى توجد أما فى الأوراق أو فى الثمار أو فى الساق أو فى الجذور  
 أو فى البذور .

(٦٧٠) هذا تدليل على أنها تباع بأثمان مرتفعة لا يقوى على  
 دفعها الا الأغنياء .

وَعَبْرُ الدَّوَاءِ ، وَغَبْرُ الْكِسَاءِ  
لِكُلِّ حَوَائِجِنَا يَجْلِبُونَ (٦٧١) !!  
وَلَمْ أَسْتَسِغْ أَنْ نَظَلَّ - كَمَا  
أَرَادَ لَنَا الْغَرْبُ - مُسْتَوْرِدِينَ  
فَأَوَّلُ شَيْءٍ نَظَرْتُ إِلَيْهِ  
هُوَ الْمَالُ فِي يَدِ مَنْ يَأْفِكُونَ (٦٧٢)  
فَأَتَمْتُ كُلَّ «الْبُنُوكِ» فَأَضَحَّتْ  
وَأَبْنَاءُ مِصْرَ لَهَا يَمْلِكُونَ  
تَقْدَمُ لِلشَّعْبِ كُلِّ الْقُرُوضِ  
يَرْبِحُ يَسِيرُ ، فَلَا يُرْهَقُونَ  
فَلَا هِيَ تَبْتَزُّ (٦٧٣) أَمْوَالَهُمْ ..  
وَلَا هِيَ تَنْزِعُ (٦٧٤) مَا يَمْلِكُونَ

- 
- (٦٧١) لقد كنا نستورد من الغرب كل شيء ، ونعتمد عليهم  
في كل شيء في هذا المجال .  
(٦٧٢) يافكون : يكذبون .  
(٦٧٣) تبتز : الابتزاز هو نزع المال من صاحبه قهرا عنه .  
(٦٧٤) تنزع ما يملكون : كانت البنوك الأجنبية تنزع أملاك  
المدينين إذا تأخروا في السداد .

وَأُنْشِأتُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ صِنْفٌ (٦٧٥)

مَصَانِعَ قَامَ بِهَا الصَّانِعُونَ

وَقُمْنَا بِتَصْنِيعِ إِنْتَاجِنَا .. II

وَبَدَّتْ (٦٧٦) صَاعَتُنَا الْآفَكِينَ (٦٧٧)

فَهَيَّا بِنَا كَى أَرِيكَ الرُّجَالَ

وَهُمْ لِحَوَائِجِنَا يَصْنَعُونَ

قَهْدِي الْمَحَلَّةُ (٦٧٨) حِصْنُ الْبِلَا

دِ ، تَضُمُّ الْمَغَارِلَ وَالْغَارِلِينَ

---

(٦٧٥) فى سواطن انتاج كل خامه تقوم المصانع التى تصنعها،  
فمثلا نرى فى الوجه القبلى مصانع السكر تقوم وسط المزارع فى  
نجع حمادى ، وأبى قرفاص ، وكوم أمبو وأدفو وكلها مصانع تقوم  
وسط زراعات القصب . كما نجد مصانع الغزل والنسيج تقوم  
فى المحلة وسط الدلتا وفى كفر الدوار حيث انتاج القطن الوفير .

(٦٧٦) غلبت وفاقته .

(٦٧٧) الآفكين : الكاذبين .

(٦٧٨) المحلة : هى المحلة الكبرى التى تقع على مسيرة ١٩  
كيلو مترا من طنطا ، وهى تتوسط الوجه البحرى وبها أكبر مصانع  
الغزل والنسيج ، وهى تنتج أفخر أنواع المنسوجات القطنية مما  
لا يضارعه انتاج الخارج بأى حال وفيها صناع مهرة يجعلون من  
يراهم وهم يعملون بحس بالكثير من الفخر بهم .

بِهَا مِنْ بَنِي النَّيْلِ أَفْذَاذُ عِلْمٍ  
تَوَلَّوْا الصَّنَاعَةَ كَالْمَارِدِينَ (٦٧٩)

وَبَدُّوا بَنِي الْغَرْبِ عِلْمًا وَفَنًّا (٦٨٠)  
وَأِنتَاجُهُمْ سَارَفِي الْعَالَمِينَ (٦٨١)

فَفِي كُلِّ قُطْرٍ، وَفِي كُلِّ مِصْرٍ (٦٨٢)  
لِإِنتَاجِ مِصْرَ تَرَى الْعَاشِقِينَ  
رَوَائِعُ مُتَقَنَةُ الصَّنْعِ ضَمَّتْ

لِحُسْنِ الصُّبَاغِ النَّسِيجِ الْمَتِينِ  
غَلَائِلُ تَوَمِضُ مِثْلَ الضِّيَاءِ  
نُحَاكِي النَّمِيرِ (٦٨٣) صَفَاءٌ وَلِينُ

- 
- (٦٧٩) كالماردين : كالمردة جمع مارء أى شيطان من الجن .  
(٦٨٠) من المشهود به للمصريين أنهم أكثر الناس جلدا ،  
واسرع الشعوب استيعابا وفطنة .  
(٦٨١) سار في العالمين : أى انتشر ، ويكفى أن نعلم أن  
شركة المحلة وحدها تورد إنتاج منسوجاتها لحمس وخمسين دولة  
في الشرق والغرب وحتى أمريكا .  
(٦٨٢) مصر .. مصر القطر .  
(٦٨٣) النمير : الصافي الأبيض الرائق .

وَهَذَا النَّسِيجُ عَلَى رِقَّةٍ  
يَحَارُّ الْبَلَى (٦٨٤) فِيهِ بَضْعٌ سَنِينُ  
وَفِيهِ الْوُرُودُ (٦٨٥) بِالْوَانِيَا  
كَأَنَّ الطَّبِيعَةَ (٦٨٦) أَنَّى يَكُونُ (٦٨٧)  
كَذَا صَارَ قُطْنُ الْبِلَادِ لَهَا  
وَالْكَادِحِينَ مِنْ الزَّارِعِينَ

#### الحديد والسماذ

وَعَبَّرَ النَّسِيجُ وَجَدْنَا الْحَدِيدَ  
بِبَعْضِ الصَّحَارَى خَلِيطَ الرَّمَادِ (٦٨٨)

- 
- (٦٨٤) البلى : العدم . . . إذ أن الكثير من النسيج المصرى يظل عددا من السنين دون أن يبلى .  
(٦٨٥) الورود : جمع وردة .  
(٦٨٦) المتنزهات الطبيعية .  
(٦٩٧) ان الناظر للنسيج الملون بالورود لا يشك فى أن الزهور طبيعية الألوان وذلك لشدة اتقانها .  
(٦٨٨) لقد وجد خام الحديد خليطا بالترربة فى أسوان، وفى الواحات البحرية ، ويقدر الزمن الذى ينفد فيه أول جبل للحديد بالواحات البحرية وهو « جبل غرابى » بحوالى ١٥٠ سنة ، ومن ورائه غيره تلال وجبال كثيرة .



فَمِنْهُ التُّلَّالُ تَقُومُ ، وَمِنْهُ  
سُهُولٌ تَمَطَّتْ عَلَيْهَا النَّجَادُ (٦٨٩)  
وَكُنَّا لِحَاجَتِنَا جَالِبِينَ  
مِنَ الْغُرُبِ حَتَّى التَّرَى لِلتَّمَادُ (٦٩٠)  
وَقُنَّا بِتَصْنِيعِ خَامِ الْحَدِيدِ  
بِحُلَا أَنْ حَتَّى مُنِدِّ الْبِلَادُ (٦٩١)  
بِحَاجَتِهَا مِشْـلَمَا يَبْتَغَى  
بَنُوهَا ، فَكُلُّهُ لَهْ مَا أَرَادُ  
نُشْكِلُهُ وَفَقَ أَهْوَائِنَا  
وَمِنْهُ نَصْنَعُ بَعْضَ الْعَتَادُ (٦٩٢)

- 
- (٦٨٩) يوجد خام الحديد مختلطا بالتربة فى الواحات الغربية  
عدا سيوه .
- (٦٩٠) كنا نستورد الأسمدة الكيماوية من الخارج وخاصة  
شيلي التى تقع على الساحل الغربى لأمريكا الجنوبية .
- (٦٩١) يجلب خام الحديد من أسوان بالسكة الحديد لحوان،  
حيث يقوم مصنع ضخيم ، وقد مدت سكة حديدية لمناجم الواحات  
البحرية لكى تنقل خام الحديد فيها وهو ذو نسبة عالية ، لحوان  
أيضا لتصنيعه ، وسوف يتم تشغيلها عام ١٩٧٢ .
- (٦٩٢) تقوم المصانع الحربية بإنتاج الصناعات الثقيلة وبعض  
العتاد الحربى .

فَلَا يَمْلِكُ الْغَرْبُ أَعْنَاقَنَا  
 وَيَسْلُبُ أَقْوَاتَنَا لَوْ أَرَادَ  
 وَبِالْمُخَصِّبَاتِ الْجِبَالُ تَعَالَتْ (٦٩٣)  
 تَطْلُ عَلَى كُلِّ مَهْلٍ وَوَادُ  
 وَكَأَنْتَ لَنَا تَرْدُ الْمُخَصِّبَاتُ  
 مِنَ الْغَرْبِ ، وَهِيَ لَنَا كَالْعِمَادِ (٦٩٤)  
 وَمِنْهَا الْكَثِيرُ عَلَى أَرْضِنَا .  
 وَلَيْسَتْ مُهْدَدَةٌ بِالنَّفَادِ (٦٩٥)  
 فَقُنَّا بِإِنْتَاكِ مُسْتَخْلَصَاتٍ  
 بِهَا الزَّرْعُ فِي أَرْضِ وَادِينَا جَادُ

- 
- (٦٩٣) فى أسوان والصحراء تكثر الجبال التى تحتوى على  
 العناصر السمادية ، وقد أنشئت شركة كيما لانتاج الأسمدة  
 الكيماوية وهى تنهض بعبء البلاد فى قطاع كبير من هذه الناحية ،  
 وغيرها مصانع أخرى فى أماكن متفرقة حتى أن الاستيراد يكاد  
 ينعدم بعد فترة وجيزة لاستكفاء البلاد الذاتى .  
 (٦٩٤) ان المخصبات للزراعة عماد لايمكنها أن تجود بدونها .  
 (٦٩٥) أى أنها من الكثرة بحيث أنها غير مهددة بالانتهاء .

وَلَمْ نَبْقَ فِي حَاجَةٍ لِلْغَرِيبِ  
لِيَمْلِكَ مِنَّا زِمَامَ الْقِيَادِ  
كَذَا بَرَّهْنَتْ مِصْرُ أَنَّ بَيْنَهَا  
لَهُمْ قُدْرَةٌ مِثْلُ كُلِّ الْعِبَادِ  
إِذَا لَمْ يَفُوقُوا عَلَى غَيْرِهِمْ  
فَهُمْ كَالْأَفَاوِيهِ (٦٩٦) فِي كُلِّ نَادٍ  
فَكَيْفَ عَلَى أَرْضِهِمْ يُغَابَوُ  
نَ وَفِيهِمْ بِكُلِّ بَحَالٍ جَوَادُ (٦٩٧)  
لَقَدْ قَفَزَتْ مِصْرُ مِنْ وَهْدَةٍ (٦٩٨)  
إِلَى قِمَةٍ فِي سَدَادٍ وَأَادُ (٦٩٩)

- 
- (٦٩٦) الأفافية : نوافح الطيب والتسوابل ، وألوان النور  
والزهر .
- (٦٩٧) بكل مجال جواد : في كل مجال من مجالات العلم  
والعمل نجد العمالقة الذين لو كانوا في بلاد غير مصر لنبه ذكرهم  
وتسامع العالم بهم ، وهذه طاقات لا بد من الانتفاع بها .
- (٦٩٨) وهدة : الوهدة هي المنخفض من الأرض ، والهوسة  
السحيفة .
- (٦٩٩) آد : اشتد وقوى ، والآد هو الصلب القوى .

وَقُدْرَةُ أَبْنَائِهَا لَا تُقَاسُ  
 بِقُدْرَةِ أَيِّ مِنَ النَّاسِ سَادَ  
 فَمَنْ سَادَ أَمْضَى السَّنِينَ الطُّوًّا  
 لَ ، يُعِيدُ الْخَطِيئَةَ فِي طَرِيقِ الرَّشَادِ  
 وَأَبْنَاءَهُ مِصْرَ خَطَوَاتِ  
 كِبَارًا ، وَلَيْسَ بِهَا مَا يُعَادُ  
 إِذَا يَمْمُوا (٧٠٠) نَحْوَ أَيِّ اتِّجَاهٍ  
 أَصَابُوا بِأَسْمِهِمْ مَا إِذَا  
 رِجَالٌ يَبْدُونَ كُلَّ الرُّجَالِ  
 لَهُمْ مِنْ أَصَالَتِهِمْ خَيْرٌ زَادَ  
 فَيَا مِصْرُ ، يَا أُمَّ كُلِّ الدُّنْيَا (٧٠١)  
 عَلَيْكَ السَّلَامُ لِيَوْمِ الْمَعَادِ

---

(٧٠٠) يمموا : اتجهوا . . . أى أن أبناء مصر يصيبون الهدف  
 الذى يقصدون اليه ، أسرع من سواهم من أبناء الأمم الأخرى ،  
 الذين لم يتفوقوا الا بكثرة المرات وطول الممارسة .  
 (٧٠١) كثيرا ما نسمع أن مصر هي أم الدنيا ، وذلك ليس  
 مجرد تحيز لمصر من أبنائها ، بل هي حقيقة لأن الحضارة أول  
 ما نشأت كانت على ضفاف النيل في مصر ، بينما أكثر الأمم  
 حضارة كانت ما يزال بنوها يعيشون داخل الكهوف ، يعيشون  
 على الصيد .

### ثورة ٢٣ يوليو

وَهَذِي الْخَطَى لَمْ تَكُنْ تُسْتَطَاعُ  
عُ، وَأَرْضُ الْبِلَادِ عَلَيْهَا غَرِيبُ  
فَمَنْدُ مَضَى عَهْدُكُمْ وَالْبِلَادُ  
دُ تَوَالَتْ عَلَيْهَا رِزَايَا الْحُرُوبِ  
فَمِنْ فَاتِحٍ يَسْتَبِيحُ الْحِمَى (٧٠٢)  
وَيَتْرَكَ فِي حُكْمِهِ مَنْ يَنْوِبُ  
إِلَى مَنْ يُفَامِرُ فِيهِ وَيَعْلُو (٧٠٣)  
أَرِيكَتَهُ فِي غِمَارِ الْخُطُوبِ (٧٠٤)  
وَيَنْشِيءُ مُلْكًا، وَيَنْصُبُ عَرْشًا  
يُورَثُ مِنْ بَعْدِهِ لِلْعَقِيبِ (٧٠٥)

---

(٧٠٢) بعد الفراعنة لم يحكم مصر أحد بنيتها غير جمال عبد الناصر ، وذلك لكثرة الغزاة الذين توالوا على مصر كما هو معروف في التاريخ .

(٧٠٣) أريكته : عرشه .

(٧٠٤) غمار الخطوب : وأبرز دليل انتهاز محمد علي الفرصة لاعتلاء عرش مصر أثناء الاضطرابات التي أعقبت الحملة الفرنسية .  
(٧٠٥) للعقب : توريث العرش للأبناء والأحفاد .

وَأَبْنَاءَ مِصْرَ يَقُومُونَ مِنْهُ  
بَعِيدًا ، وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْ نَصِيبٍ

فَهَذَا ابْنُ طُولُونَ (٧٠٦) فِي مِصْرَ مَلِكًا  
«وَكَا فُورُ» (٧٠٧) ذَلِكَ الْخِصْبُ اللَّيِّبُ

وَنَعِيرُهُمَا مَنْ أَتَوْهَا عَجِيبًا  
مَمَالِيكَ سَادُوا بِبَيْضِ الْحَقُوبِ (٧٠٨)

وَنَاتٍ بِأَطْمَاعِهِمْ أَرْضُ مِصْرَ  
وَأَرْهَقَ أَبْنَاؤُهَا بِالْكُرُوبِ

وَكَمْ فَارَ أَبْنَاءَ مِصْرَ وَثَارُوا  
وَهَمُّوا عَلَى عَرْشِهِمْ بِالْوُثُوبِ

---

(٧٠٦) أحمد بن طولون .

(٧٠٧) كافور الأخشيدى : وقد كان عبدا خصيا .

(٧٠٨) الحقوب : جمع حقب بضم الحاء وتسكين القاف ، والحقب

كالقبة ، فترة من الزمن لا تقل عن ثمانين عاما ، وقد حكم المماليك

مصر حقباً طويلة .

وَلَمْ يُكْمِلُوا ثَوْرَةَ ذَاتِ يَوْمٍ  
 فَسَرَّعَانَ أَحْقَادُهُمْ مَا تَذُوبُ (٧٠٩)  
 وَثَوْرَتُنَا حَقَّقَتْ مُبْتَغَاهَا  
 لِأَنَّ لَنَا هَدَفًا لَا يَغِيبُ  
 هُوَ الثَّارُ مِنْ مَلِكٍ مُسْتَبِدٍّ  
 عَلَى الشَّعْبِ سَلَّ سِلَاحًا رَهِيبٌ  
 وَزَجَّ بِنَايِينَ أَنْيَابِ حَرْبٍ  
 بِفَاسِدٍ أَسْلِحَةٍ لَا تُجِيبُ (٧١٠)

---

(٧٠٩) من المعروف عن الشعب المصرى أنه شعب يحفظ الود ، وأنه شعب عطوف ومن الأدلة على ذلك أن الانجليز حينما تأزمت الحال بينهم وبين بيت محمد على بعد وفاة السلطان حسين كامل ، عرضوا عرش البلاد على « محمود باشا سليمان » زعيم الصعيد ووالد محمد محمود باشا ، فرفض قائلا : وبيت محمد على عمل فينا ايه ، وذلك وفاء منه كمصرى لقوم لم يسيئوا اليه .

(٧١٠) الأسلحة الفاسدة التى أعطيت للجيش فى حرب ١٩٤٨ وكانت سببا فى قيام دولة اسرائيل وكان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر من الضباط الذين خاضوا تلك الحرب ، وأسر فى الفالوجا .

وَأَطْلَقَ فِينَا بَطَانَةً سُوءَ  
رَمْتِنَا بِكُلِّ مَشِينٍ مَعِيبٍ (٧١١)  
وَأَوْسَعَ لِلْأَجْنَبِيِّ الْمَجَالَ  
وَعَالَ حَيَاةَ الْأَبِيِّ النَّجِيبِ (٧١٢)  
فَكَمْ مِنْ دَمٍ أَهْدَرْتَهُ يَدَاهُ  
لِتُخْمِدَ أَنْفَاسَ حُرٍّ مَرِيبٍ  
بَدَا أَنَّهُ سَوْفَ يَبْلُغُ شَأَوًا  
وَسَوْفَ يُثِيرُ عَلَيْهِ الشُّعُوبُ  
فَيُرْسِلُ فِي إِثْرِهِ أَيْ وَغْدٍ (٧١٣)  
لِيَقْتُلَهُ فِي غَمُوضٍ مُرِيبٍ

---

(٧١١) كان للملك بطانة من أخط الرجال والنساء تعاونه  
على الفساد ، حتى ذاعت عن مصر شائعات مخجلة .  
(٧١٢) لقد اغتالت يد الغدر الكثيرين من الشباب النابهين  
أمثال عزيز فهمي بن المرحوم عبد السلام فهمي جمعه باشا ، وكان  
من ألمع الشباب المصريين ، وكان يعد قدوة حسنة للشباب الناهض  
(٧١٣) الوغد : هو الرذل الدنيء الأحمق . . وكانت الطريقة  
المتبعة أن الذي يقع عليه الاختيار لتنفيذ الاغتيال للشخص الذي  
تقرر اغتياله إما أن ينفذ ، وإما أن يقتل هو . . وبعد التنفيذ يوكل  
به غيره ليقتله بطريقة غامضة ، اخفاء لعالم الجريمة الأولى .



وَأَحْرَقَ فِي آخِرِ الْأَمْرِ «مِصْرَ» (٧١٤)  
 فَأَشْعَلَ فِيهَا أَوَارَ اللَّهَيْبِ  
 لِيَشْغَلَ بِالْخَطْبِ شُعْبًا تَرَاءَى  
 لَهُ مِنْ نَوَايَاهُ أَمْرٌ عَصِيبُ  
 فَفَارُوقُ كَانَ مَلِيكًا خَلِيعًا  
 يُسَاوِمُ فِي خِصَّةٍ كُلِّ ذَيْبِ  
 وَيَعْدُرُ بِالنَّسَابِيهِ لِيَحْظَى  
 عَلَى عَرْشِهِ بِالْأَمَانِ الرَّتِيبِ (٧١٥)  
 لِهَذَا وَثَبْنَا عَلَى الْعَرْشِ وَثَبًا  
 وَلَمْ نُعْطِهِ فُرْصَةً لِلْهُرُوبِ  
 وَلَمَّا هَوَى بَيْنَ أَيْدِي السُّكْمَاءِ  
 سَلِيبَ الْإِرَادَةِ عَالِي النَّحِيبِ (٧١٦)

---

(٧١٤) مصر : مصر هنا المقصود بها القاهرة ، وحريق القاهرة في ٢٥ يناير سنة ١٩٥٢ أشهر من أن يعلق عليه .

(٧١٥) الرتيب : المنتظم .

(٧١٦) لقد كان فاروق فزعا حينما علم بقيام الثورة .

(٧١٧) كانت كل مطالب فاروق حينما أوفد عليه على ماهر باشا لاعلانه بقرار الثورة بخلعه ، أنه لا يريد غير حياته تظل

وَهَبْنَا لَهُ مُبْتَغَاهُ . . الْحَيَاةُ (٧١٧)

فَقَدْ أَذِنَتْ شَمْسُهُ بِالْغُرُوبِ

وَلَمَّا ظَفَرْنَا بِحُكْمِ الْبِلَادِ

مَدَدْنَا يَدًا لِعِلَاجِ الْعُيُوبِ

وَكَانَتْ هُنَاكَ قُوَى مَرَّقَتْ

تَضَامُنَ شَعْبِ الْبِلَادِ الْحَبِيبِ (٧١٨)

---

سليمة لاتمس ، فما كان من رجال الثورة الا أن أوصلوه بلنشيه  
للمكان الذى اختاره مقاما لنفسه ، وكانت ايطاليا هى التى وقع  
عليها اختياره لوجود أرصدته هناك .

(٧١٨) لكل انسان أو شعب . . فى الدنيا أمنيات ، ومطالب  
وحقوق . . أما الأمنية فهذه يمكن أن تكون حلما من أحلام اليقظة  
التي يقنع صاحبها منها بمجرد التمنى والحلم ، ولا يتحتم عليه أن  
يسعى لتحقيقها ، والمطالب وهذه يتحتم عليه أن يسعى فى سبيل  
تحقيقها ، وليس من الضروري أن يظفر بها وفى ذلك قال الشاعر  
« على المرء أن يسعى وليس عليه أن تتم المطالب ، واما الحقوق فهي  
التي تحتم على صاحبها أن يسعى لتحقيقها ، ويتحتم عليه أن يبذل  
دمه فى سبيل استرجاعها .

فَهَذَا هُوَ «الْوَفْدُ» (٧١٩) يَدْعُو إِلَيْهِ

بِكُلِّ مَجَالٍ خَطِيبٌ أَرِيبٌ (٧٢٠)

وَيُزْجِي الْوُعُودَ لِمَنْ يَتَّبِعُونَ

وَيُنْذِرُ فِي حُكْمِهِ لِلْقَرِيبِ (٧٢١)

تَشْدُقُ أَقْطَابُهُ بِالْجَلَاءِ (٧٢١)

وَزَلُّوا يَقُولُونَ عَمَّا قَرِيبٌ

---

(٧١٩) قامت في البلاد عدة احزاب ، وكانت كلها في ظاهر امرها تطالب بالاستقلال وطرده المحتل ، وفي حقيقتها انها كانت تعمل لصالح زعمائها والظاهرين فيها ، وكان كل حزب يضم حوله فئة من المواطنين يدينون له بالولاء ويحفظون مبادئه .  
(٧٢٠) الوفد : هو حزب الوفد المصري ، الذي كان يدعى انه وكيل الأمة .

(٧٢١) كان من أبرز خطباء هذا الحزب مكرم عبيد باشا .  
(٧٢٢) كان أغلب الذين ينضمون للحزب - أي حزب - انما يريدون الانتفاع من وراء الحزب اذا ما تولى أقطابه الوزارة ، حتى أن العائلات الكبيرة كانت تقسم أبناءها بين الأحزاب ، لكي تكون في كل حكم لأي حزب صاحبة نفوذ ، والأغرب من هذا كله أن بعض الناس كانوا ينتمون لكل الأحزاب في وقت واحد ، ولقد سألت احد هؤلاء : لماذا تفعل هذا . فقال بغير خجل : حتى أكون محسوب كل وزارة تجيء .

سَنَخْلِي الْبِلَادَ مِنَ الْأَجْيَبِي  
وَبِالْأُمِّيَّاتِ سَتَانِي الْغُيُوبِ  
فَقَدْ جَعَلُوا حَقَّنَا أُمِّيَّاتٍ  
يُحَقِّقُهَا بِالْوُعُودِ الْخَطِيبِ (٧٢٣)  
وَيَوْمَ يُوَلَّوْنَ حُكْمَ الْبِلَا  
دِ ، نَرَى وَعْدَهُمْ بِالْأَمَانِي يَذُوبُ (٧٢٤)  
فَهُمْ ظَفَرُوا بِالْأَمَانِي الْكِبَا  
رِ ، أَلَّتِي عَنْهُمْ لَحْظَةٌ لَا تَغِيبُ (٧٢٥)

(٧٢٣) كانت الورقة الرابعة لكل حزب هي كلمة « الجلاء »  
« والأمانى القومية » ، وتحقيق أحلام الشعب ، ولم يكن لهم من  
رأس مال يتجرون فيه غير كلمة الجلاء واخراج الانجليز ، وكانت  
كل جهودهم في هذا الصدد تنتهي عند خطبة تقال على منبر أو  
مقال يكتب في جريدة يكون صاحبه بعد ذلك وزيرا خطيرا ، أو  
وطنيا كبيرا له مجده الذي يدخله التاريخ .

(٧٢٤) ليس أدل على الصدق في هذا البيت من جملة سعد  
زغلول باشا التي قالها حينما أتى رئيسا للوزراء عام ١٩٢٤ وقد  
حلولب بالوفاء بوعوده باخراج الانجليز ، لأنها كانت ورقته الرابعة  
فقال لمحدثه « عندك تجريدة » أي عندك جيش لتخرج به الانجليز .  
(٧٢٥) كانت الوزارة هي المطلب الأول والآخر عند الأحزاب  
والزعماء ، حتى أن بعض الظرفاء أطلق على كرسي الوزارة سباق  
« الكراسي » .

سَيُضُونَ فِي الْحُكْمِ وَقْتًا لِيَنُتَرُوا (٧٢٦)  
 وَيُجْلُونَ عَنْهُ لِيُودِيَ قَرِيبٌ (٧٢٧)  
 وَيَأْتِي سَوَاهُمْ بِوَعْدٍ جَدِيدٍ  
 وَأَسْلُوبٍ حُكْمٍ طَرِيفٍ عَجِيبٍ (٧٢٨)  
 وَكَانَتْ حَيَاةُ الْبِلَادِ مَعِينًا  
 مِنَ الْوَعْدِ لَا يَعْتَرِيهِ النَّضُوبُ  
 وَلَمْ يَكُ مِنْ هَدَفٍ عِنْدَ أَى  
 سِوَى الْحُكْمِ، فَهُوَ الْمُنَى وَالْحَبِيبُ

---

(٧٢٦) كانت الوزارة تقال ، ولا تستقيل ، وذلك استمساكا من أصحابها بالحكم .

(٧٢٧) كانت كل وزارة تقال توضع في اعتبارها أنها لا بد آتية ، وما عليها الا وضع العقوبات في طريق الوزارة التي تولت الحكم حتى تعجزها ، وهكذا كان كل حزب ينتظر فرصته ودوره في الحكم .

(٧٢٨) كان حزب الوفد من عادته أن يوسع على الشعب ويرخي العنان لمطالب الناس ، وكان الدستوريون عكس الوفد ، وكان حزب الشعب له أسلوب ثالث وهكذا .

فَفِيهِ الْمَجَالُ لِكَسْبِ رَخِيسٍ (٧٢٩)

وَجَاهٍ عَرِيضٍ (٧٣٠)، وَعَيْشٍ رَطِيبٍ

وَأَمَّا الْبِلَادُ فَمَاذَا عَلَيْهَا . . ٢٤

إِذَا مَا أَظْلَى ثَرَاهَا الْخَصِيبُ

عَدُوٌّ كَلِيمٌ يَرْفُ الْوُعُودَ

وَيُزْجِي الْأَمَانِي ، وَلَا يَسْتَجِيبُ

وَيَهْتِفُ مَنْ يَتْرُكُ الْحُكْمَ : كُنَّا

مَنَانِي بِحَقِّ الْبِلَادِ السَّلِيبِ

---

(٧٢٩) كانت البورصة في الاسكندرية هي ملاذ من في الحكم  
اذ كان أعضاء الحزب يتجرون في القطن والأرز ويخفضون الأسعار  
حتى يشتروا ، ثم يرفعونها لبيعوا ، وبين هذه الموجات وهذا  
الجزر والمدة يخرجون بأرباح طائلة وان افتقر غيرهم . . وغير  
البورصة كانت تعقد بأسمائهم الصفقات الوهمية التي فيها ربح  
وليست فيها خسارة .

(٧٣٠) كان الجاه ينصب على المنتمين للحزب الحاكم ، وكانوا  
يشتغلون وسطاء بين الشعب والحكومة في إنهاء المصالح الشخصية  
بالأجر .

يَظْلُونُ بِالْأُمْنِيَّاتِ يَقُولُوا  
نَ ، حَتَّى يُجَادُّ لَهُمْ بِالنَّصِيبِ (٧٣١)  
يُحَارِبُ بِالْأُمْنِيَّاتِ الْكِبَارِ  
زَعِيمُ زَعِيمًا ، وَكُلُّ كَذُوبٍ (٧٣٢) ..  
فَكُلُّ زَعِيمٍ يُنَادِي جَهَارًا  
بِحَبَابِ الْأَمَانِي ، وَطَرْدِ الْغَرِيبِ  
وَفِي السَّرِّ يَمْضِي لِيَأْخُذَ وَعْدًا  
مِنْ الْأَجَبِيِّ بِحُسْكُمْ يُوُوبِ (٧٣٣)

(٧٣١) كانت الأحزاب تتحدث بطلاقة عن الأمانى القومية ، وليست الحقوق القومية ، وتظل فى حملاتها الدعائية ، حتى يكلف رئيس الحزب بتشكيل الوزارة ، فيصمت الحزب عما كان ينادى به ، الى أن تقال الوزارة ، يعود يرتل أغنية الجلاء .

(٧٣٢) كان مكرم عبيد قديس حزب الوفد، وكان صفى مصطفى النحاس باشا ، وكان يقال عليه ابن سعد زغلول ، وحينما انقلب على الوفد أصدر كتابا فيه مساوىء الحزب وزعيمه اسمه « الكتاب الاسود » .

(٧٣٣) وليس أدل على ذلك من حادث ٤ فبراير المشهور الذى جاء فيه الوفد لتولى الوزارة على رؤوس الدبابات الانجليزية ، وقد اقتحم المندوب السامى قصر عابدين على الملك بقوة عسكرية لكى يرغمه على توقيع المرسوم الملكى بتولى النحاس باشا الوزارة ، وقد وقف فى وجه المندوب السامى سير مايكز لامبسون اللواء عبد الله النجومى باشا بالمسدس ، ومنعه من الدخول ، وقد تولى الوفد الوزارة فى هذه المرة بأمر الانجليز .

وَلَمْ يَكْ بُدُّ لِنَدَحَرَ خَصْنًا  
يَفَرِّقُ حَتَّى يَسُودَ الشُّعُوبُ (٧٣٤)  
مِنَ الْحَزْمِ فِي أَمْرِ كُلِّ دَعْيٍ  
لِكِنِّي نَسْتَعِدُّ لِيَوْمٍ عَصِيبٍ (٧٣٥)  
فَصَفَيْتُهَا كُلَّهَا وَاسْتَرَأْتِ  
بِلَادِي مِنْ كُلِّ قُطْبٍ لَعُوبٍ  
وَأَدْرَكَ أَعْدَاؤُنَا أَنْ رُوحًا  
جَدِيدًا تَوَقَّدَ بَيْنَ الْجُنُوبِ  
وَأَنَّ الشَّالْفَ مَسَدَ الطَّرِيقِ  
عَلَى أَسْهُمٍ لَّهُمُو لَنْ تُصِيبَ (٧٣٦)

(٧٣٤) كناية عن الانجليز فقد كان مبدؤهم « فرق تسد » .

(٧٣٥) أصدرت الثورة قرارها بتصفية الأحزاب والغناء  
الرتب ، فانتهى كل شيء .

(٧٣٦) كان الانجليز يحكمون الشعوب بإشاعة الفرقة بينها .  
ويتخذون من كل فريق نصيرا لهم ضد الآخرين .



فَشَدُّوا الرُّحَالَ ، وَأَخْلَوْا الْمَجَالَ  
فَقَدْ أَذِنَتْ شَمْسُهُمْ بِالْمَغِيبِ (٧٣٧)  
وَصَارَتْ لَنَا أَرْضًا حُرَّةً ..  
وَلَيْسَ عَلَيْهَا غَرِيبٌ رَقِيبٌ  
يُكَبِّلُنَا بِالْقِيُودِ لِنَبْقَى  
لِغَيْرِ أَمَانِيهِ لَا نَسْتَجِيبُ

#### وحدة العرب

وَرُحْنَا نَمِدُ لِكُلِّ الشُّعُوبِ  
يَدَا مِلْؤُهَا الْعَوْنُ لَا تَضْطَرِبُ  
فَهْدَى «الجزائر» (٧٣٨) ثَارَ بَنُوهَا  
وَبِالْأُجْنَبِيِّ أَثَارُوا الشُّغْبَ

---

(٧٣٧) كانت الامبراطورية الانجليزية لاتغيب عنها الشمس  
فبدأت الشعوب تثور عليها وتنسلخ عنها الشعب بعد الآخر ،  
وكانت تدعى « بريطانيا العظمى » غير أنها صارت بريطانيا فقط.  
بعد حرب ١٩٥٦ .

(٧٣٨) ثورة الجزائر .. أو ثورة المليون شهيد ، فقد ثار  
أبناء الجزائر على الحكم الفرنسي الذي ظل يسيطر على الجزائر مائة  
وثلاثين عاما ، وحينما انفجرت الثورة ، أسرع الرئيس الراحل  
جمال عبد الناصر يمددها بالسلاح والرجال ، حتى تم النصر للتأثرين  
وجلا الفرنسيون .

مَضِينَا لَهُمْ فِي غَارِ الْبَحَارِ (٧٣٩) ،

وَعَبْرَ الصَّحَارَى ، وَبَيْنَ الشَّعْبِ

نُغَطِّي الْبِطَاحَ ، بِمَاضِي السُّلَاحِ

مُعَاوَنَةً فِي بُلُوغِ الْأَرْبِ (٧٤١)

وَأَشْعِلَتِ الْحَرْبُ سَبْعَ (٧٥٢) مَنِينٍ

وَكَانَ لَهُمْ فِي الْخِتَامِ الْغَلَبُ

---

(٧٣٩) كانت الأسلحة ترسل بالسفن عبر البحر المتوسط ، ولقد قبض الفرنسيون على واحدة منها ، وكانت أزمة بين مصر وفرنسا وكان ذلك من بين الأسباب التي أدت الى حرب ١٩٥٦ ، بالاضافة الى تأميم القناة .

(٧٤٠) كذلك كانت الأسلحة ترسل مهربة في دروب الصحراء مختفية ليبييا ، وشعب الجبال .

(٧٤١) كان الهدف الأساسي عند الزعيم الراحل هو تحرير الشعوب وطرد الاستعمار ، لما فيه من ظلم وافتئات على حقوق الشعوب المحتلة والمغلوبة على أمرها ولهذا فقد كانت معاوماته صادقة لأنها لا تتسم بغرض شخصي أو مطمع اقليمي من سيطرة أو نفوذ ، فاذا ما انتصر الشعب الثائر ، انسحب من المجال ، دون أن يتكلم فكفاء أنه أدى واجبا ، كان يرى أنه واجب الأداء .

(٧٤٢) لقد دامت ثورة الجزائر سبع سنين ، وجد فيها الفرنسيون من صلابة الشعب الجزائري كل ضروب الشجاعة ، مما اضطرهم في آخر الأمر الى الانسحاب .

وَقَارُوا بِحَقِّهِمْ فِي الْحَيَاةِ . .  
 كَشَعْبٍ عَزِيزٍ كَرِيمٍ النَّسَبِ  
 وَثَارَ الْعِرَاقِ بِسَادَاتِهِ (٧٤٣)  
 فَطَرْنَا إِلَيْهِ نَلِّيَ الطَّلَبِ  
 وَحَرَّرَ أَبْنَاءَهُ أَرْضَهُمْ  
 وَأَنْفُسَهُمْ مِنْ عَدُوٍّ غَلَبَ (٧٤٤)  
 وَرَدَّ الْأَبَاءَ لِشَعْبِ الْعِرَاقِ  
 حُقُوقًا أَطَاحَ بِهَا الْمُغْتَصِبُ  
 وَفِي الْيَمَنِ الْمُسْتَقِلُّ اسْتَجَدَّ  
 الْمُلُوكُ بِأَبْنَائِهِ فَاضْطَرَبَ (٧٤٥)

---

(٧٤٣) كان العراق يخضع لحكم الانجليز تحت ستار حكم الملك فيصل الثاني ، وخاله عبد الاله ، ووزارة نوري السعيد ، وكان هؤلاء الثلاثة يصبون ألوان الظلم على الشعب حتى ثار فريق من أبنائه وقتلوا الملك وولى العهد ، وهرب نوري السعيد رئيس الوزراء ، متخفيا في ملاءة امرأة ، ولكن أمره اكتشف وقبض عليه واعدم .

(٧٤٤) استطاع العراقيون بعد القضاء على الطغاة الثلاثة ، أن يجلو الانجليز عن بلادهم .

(٧٤٥) كان اليمن يلقب باليمن السعيد ، ولم يكن سعيدا ، فقد كان حكم الأئمة جائرا ، ويكفى أنه حكم فرد بلا قانون .

وَثَارَ عَلَى الْحَاكِمِينَ فَرِيقٌ<sup>(٧٤٦)</sup>  
 مِنْ الشَّعْبِ كُلِّ حَيَاةِ النَّصَبِ  
 وَمَدُّوا لَنَا يَدَهُمْ فَاسْتَجَبْنَا  
 وَقُمْنَا نُوَدِّي لَهُمْ مَا وَجِبَ  
 وَسِرْنَا بِأَجْسَادِنَا كَيْ دَدَ  
 عَنْ النَّارِينَ صِرَاعًا نَشِبُ<sup>(٧٤٧)</sup>  
 وَهَدَّ بَنُو مِصْرَ عَرْشَ الْأَمَا  
 مِ ، وَكَانَ نَصِيبُ الْأَمَامِ الْهَرَبُ<sup>(٨٤٨)</sup>

- 
- (٧٤٦) كانت ثورة اليمن بقيادة اللواء عبد الله السلال ، وما أن بدأ ثورته ، حتى أرسل برقية للقاهرة ينبئ بقيام الثورة .  
 (٧٤٧) لقد تدفقت وحدات الجيش المصري جوا وبحرا على اليمن ، مناصرة للثورة ، وطال الصراع قرابة الأعوام الخمسة اندحر في آخرها الامام البدر وغادر البلاد ، تاركا اياها لأبنائها ، وعاد الجيش المصري الى قواعده ، بعد أن أدى واجبه .  
 (٧٤٨) الامام : هو الامام محمد البدر بن الامام أحمد بن الامام يحيى ، وكان ملك اليمن يلقب بالامام .

وَفِي عَدَنٍ (٧٤٩) إِذْ تَنَادَى الشَّبَابُ  
 بِطَرْدِ الْعَدُوِّ ، وَرَدَّ السَّلْبُ  
 رَأُونَا لَهُمْ خَيْرَ عَوْنٍ عَلَى  
 عَدُوِّ عَنِيدٍ كَثِيرِ الْيَلْبِ  
 وَطَالَ الصَّرَاعُ ، وَعَمَّ الْبِقَاعُ  
 وَفَرَّ الْعَدُوُّ أَمَامَ الْعَرَبِ  
 وَفِي أَرْضِ بَرْقَةٍ (٧٥٠) كَانَتْ آثَا  
 نُحْطَى وَرَأْهُدَا فَنَا لَمْ - تُخِبْ (٧٥١)

(٧٤٩) عدن : هي الميناء الذي يحكم المدخل الجنوبي للبحر الأحمر ، وكان الانجليز يركزون فيه قوى كبيرة للتحكم في مدخل البحر حال قيام حرب ، وكانوا يعتبرونها من أهم قواعدهم العسكرية ، خاصة وأنها تحكم الطريق المؤدى للهند ، جوهرة التاج البريطاني .

(٧٥٠) برقة .. كناية عن ليبيا .. فقد قامت الثورة الليبية في الفاتح من سبتمبر عام ١٩٦٨ بتدبير من القاهرة ولقد دلنا في بادئ الأمر على ذلك صدور عدد من مجلة المصور في أول سبتمبر المذكور ، وفيه كافة الدول ، وصفتها مملكة أم جمهورية الا ليبيا . فلم يذكر نوع الحكم فيها ، بل تركت مجهلة ، فلم تذكر مملكة لأن الثورة مدبرة ، وربما تنجح فتصبح جمهورية ، ولم تذكر جمهورية لأن الثورة لم تقم بعد ، وربما لاتنجح ، ولهذا تركت دون ذكر نوع الحكم فيها ، وكان هذا دليلا قاطعا على أنها مدبرة من القاهرة .

(٧٥١) كان الهدف من الثورة الليبية ، هو قيام الوحدة التي

وَفِي أُمِّ دُرْمَانَ (٧٥٢) ، حَيْثُ الْأَشِقَاءُ .

، ، لَمْ نَأَلْ جَهْدًا وَلَمْ نَنْقَلِبْ (٧٥٣)

وَرُحْنَا نَوَّحْدُ بَيْنَ الصُّفُورِ

فِرْ ، لِنَتَغَدُّوْ لَنَا قُوَّةَ تُحْتَسَبْ (٧٥٤)

إِذَا شَبَّ فِي الْعَالَمِينَ الصُّرَا

عُ ، فَلَا تُسْتَبَاحُ وَلَا تُغْتَصَبْ (٧٥٥)

---

قامت الآن ، ولم يكن ذلك ممكنا تحت ظل الحكم الملكى ، ووجود قاعدة هويلسى الامريكية ، فكان لابد من الاطاحة بالمالكية ، حتى يمكن للاتحاد ان يسوم .

(٧٥٢) وفي أم درمان : اشارة الى الثورة السودانية بقيادة اللواء جعفر محمد النميرى ، وقد ثار على الأوضاع التى كانت قائمة بالسودان تحكمها الرجعية ، وقد ساندته الزعيم الراحل حتى بلغ غايته ، وكانت نتيجة هذه المساندة ، أن قامت الوحدة بين شقى الوادى مصره وسودانه ، وهى أعظم وحدة فى التاريخ وأجدى أثرا وأبقى على الزمن ، اذ تجبذها كل الظروف المحيطة بالبلدين .

(٧٥٣) لم ننقلب على مبادئنا التى درجنا عليها ، وهى معاونة الشعوب على التحرر من الظلم والاستعباد ، وتمهيدا لطريق الوحدة بين شقى الوادى ، وهى الوحدة التى يمكن أن تجىء بشمار طيبة ، هى وحدة بين شقى شعب واحد .. هو شعب وادى النيل .

(٧٥٤) ذلك لأن الاتحاد قوة .. والتفرقة ضعف .

(٧٥٥) حينما تنشب الحرب بين الدول القوية ، فكل منها تسارع لاجتياح حدود الدول الصغيرة التى لا تقوى على دفعها .

وَلَبَّتْ طَرَا بِلْسُ (٧٥٦) هَذَا النِّدَاءُ

وَقَامَ اتِّحَادُ قَوَى الطَّنْبِ (٨٥٧)

يَضُمُّ مِنَ النَّيْلِ سُودَانَهُ (٧٥٨)

وَمِصْرَ وَلِيبِيَا وَمَنْ يَنْتَسِبُ (٧٥٩)

بِهَذَا تَحَقُّقَ بَعْضِ الْوَقْفِ

وَمَا زَالَ بَعْضُ لَهُ يَقْتَرِبُ

فَلَنْ يَأْمَنَ الشَّرْقُ غَدَرَ الْأُمَّا

مِ ، إِذَا مَا الْخِصَامُ يُوَدُّ ذَهَبُ

---

(٧٥٦) طرابلس : الشق الغربى من ليبيا ، وقد سسمى  
الاتحاد « باتحاد دول طرابلس » .

(٧٥٧) الطنب : بضم الطاء وضم النون عصب الجسد أى  
قوى العصب .

(٧٥٨) ذلك أن الاتحاد ترك مفتوحا لمن ترغب من الدول  
العربية ، وهامى سوريا أخيرا قد انضمت .

(٧٥٩) فى أرضه إسرائيل ، وحوالية الدول الغربية التى  
تهوى تملكه بطريقة أو بأخرى ، كانت بينها دول تحتل أجزاء منه ،  
وطردت منها .

فِي أَرْضِهِ (٧٦٠) وَحَوَالِيهِ قَوْمٌ  
يَوَدُّنَ لَوْ إِمْنَهُ يَضْطَرِبُ

لِيَذْكُرُوا أَوَارَ التَّلَاحِي (٧٦١) فَلَا  
يَقُومُ بِهِ لِلتَّلَاحِي مَبَبٌ  
وَيَنْهَبُ أَعْدَاؤُهُ أَرْضَهُ

فَإِنْ ثَرَاهُ كَثِيرُ النَّشَبِ (٧٦٢)  
يُدِرُّ عَلَى الْمَالِكِينَ الثَّرَاءَ  
كَمَا يُنْطَرُ الْمَاءُ غَادِي السُّحْبِ (٧٦٣)  
وَلَيْسَ بِمَانِعِهِ (٧٦٤) بِجَدِّهِ

إِذَا مَا تَوَالَتْ عَلَيْهِ النَّوْبُ (٧٦٥)

---

(٧٦٠) أوار : بضم الهمزة .. حر النار والشمس واللهب ،  
وشدة العطش ومن العاصفة قوتها ، أى أنه من كل شيء مؤلم  
شدته .

(٧٦١) التلاحى : الخصام والسباب والخلاف والشحناء .  
(٧٦٢) النشب : المال ، أى أن ثرى الشرق يفيض بالمال ،  
سواء أكان زرعاً أم يترولاً أم ثروات أخرى .  
(٧٦٣) كناية عن أن خيره كثير كالمنطر .  
(٧٦٤) وليس بمانع : وليس بحاميه .  
(٧٦٥) النوب : بضم النون مشددة وفتح الواو : الكوارث .



وَأَكِنَّ تُمْنَعُهُ<sup>(٧٦٦)</sup> . . . وَحَدَّةٌ

وَتُمْنَعُهُ<sup>(٧٦٧)</sup> مِنْ عَوَاتِي<sup>(٧٦٨)</sup> الْكُرْبِ<sup>(٧٦٩)</sup>

قِيَا شَرْقٍ يَا مَهْدَ أَهْلِ الْحِجَا<sup>(٧٧٠)</sup>

وَمَهْدَ النُّبُوَّةِ ، يَا ذَا الْحَسَبِ<sup>(٧٧١)</sup>

تَعَاوَى<sup>(٧٧٢)</sup> الذَّنَابُ ، أَلَّا فَلْتَنَفِقُ

وَضُمُّوا الصَّفُوفَ لِيَقْوَى الْعَرَبُ

تحرير افريقيا

وَلَمْ أُنْسَ أَن لَنَا قَارَةً

يُدْنِسُهَا الْغَرْبُ فِي كُلِّ وَادٍ<sup>(٧٧٣)</sup>

---

(٧٦٦) تمنعه : تجعله منيعا مستعصيا على الغير .

(٧٦٧) وتمنعه : وتحميه .

(٧٦٨) عواتي : الكروب التي تتجاوز الحدود ضخامة .

(٧٦٩) الكرب : جمع كربة وهي الهم وعواتيها أشدها .

(٧٧٠) الحجا : العقل .

(٧٧١) باذا الحسب : تقوم الحضارات في الشرق قبل أن

يكون هناك غرب .

(٧٧٢) تعاوى الذئاب : أكثر الذئاب العواء من حوله ،

والذئب لا يعوى الا جائعا يريد فريسة وتعاوت الذئاب تنادت .

(٧٧٣) في كل واد : في كل مكان من افريقيا كان يقوم

الاحتلال الا الحبشة .

وَيَجْعَلُ مِنْ أَرْضِهَا مَخْزَنًا (٧٧٤)  
 لِكُلِّ ثَمِينٍ بِهِ يُسْتَفَادُ  
 وَمَوْنَهَا بِالتَّخْلُفِ (٧٧٥) حِينًا  
 وَحِينًا يُكْنُونَهَا بِالسَّوَادِ (٧٧٦)  
 وَلَوْلَا جَنَاهَا لَمَّا (٧٧٧) أُشْبِعَتْ  
 بَطُونُ بَنِيهِمْ بِخَيْرِ الرَّمَادِ (٧٧٨)  
 فَمِنْهُمْ لَهْمُ كُلِّ مَا يُشْتَهَى  
 كِسَاءً ، وَحَلِيًا ، وَدِفْعًا ، وَزَادَ  
 فَمِنْ صُوفٍ أَغْنَاهَا يَكْتَسُو  
 نَ ، فَلَا يَأْبَهُونَ (٧٧٩) لِبُرْدِ الشِّتَاءِ

- 
- (٧٧٤) كدليل على أن بها كل ما يرغبون من انتاج .  
 (٧٧٥) التخلف التأخر ، وهم الأسباب الجوهرية فيه ، فما  
 عمل مستعمر يوما ، على تقدم الشعب الذي يستعمره مطلقا .  
 (٧٧٦) أنهم يطلقون على أفريقيا « القارة السوداء » .  
 (٧٧٧) جناها : خيرها الذي كانوا يغترفون منه وينقلون  
 لبلادهم بأزهد الأسعار .  
 (٧٧٨) لم نجد الثورات تقوم في بلاد أوروبا من أجل غلاء  
 الأسعار ونقص الأجور الا بعد انسلاخ افريقيا عن الدول  
 المستعمرة لها .  
 (٧٧٩) يأبهنون : يهتمون ويكثرثون أى أنهم ما كانوا ليعملوا  
 لبرد الشتاء حسابا .

وَمِنْ قُطْنِيهَا يَصْنَعُونَ شُفُوفًا  
بِهَا يَتَضَاعَفُ حُسْنُ النِّسَاءِ ..

وَمِنْ لَحْمِ أَبْقَارِهَا يَحْصُلُونَ  
عَلَى مَا يُرِيدُونَ مِنْ غِذَاءِ (٧٨٠)

وَمِنْ أَرْضِهَا يَأْخُذُونَ الْحَدِيدَ  
وَمِنْ غَابِهَا يَجْمَعُونَ الْفِرَاءَ (٧٨١)

وَمَطَّاطُهَا خَيْرٌ عَوْنٍ لَهُمْ  
عَلَى الْأَرْضِ أَوْ فِي طَبَاقِ الْقَضَاءِ (٧٨٢)

وَأَنْيَابُ (٧٨٣) أَفْيَالِهَا خَافَةٌ  
لِأَجْمَلِ مَا يَقْتَنِي الْأَغْنِيَاءُ

- 
- (٧٨٠) الأبقار الإفريقية تربي في قطعان وكان لهم فيها منافع كثيرة غير اللحم .. الجلود والألبان .  
(٧٨١) الفراء : الجلود الثمينة ذات الفرو .  
(٧٨٢) المطاط يدخل في الصناعة كقاسم مشترك في السيارات والطائرات وغيرها والمطاط الأفريقي صاحب فضل على أوروبا .  
(٧٨٣) العاج .. انه أجمل التحف ، يصنع من أنياب الفيلة، وما أكثرها في أفريقيا .

وَيَبْتَرُولُهَا لِحَيَاةِ الشُّعُوبِ  
 حَيَاةً ، فَمِنْهُ جَمِيعُ الْقُوَى (٧٨٤)  
 فَلَوْلَاهُ مَا أَنْشَأُوا مَصْنَعًا  
 وَلَا أَحَدٌ فِي الْفَضَاءِ اسْتَوَى (٧٨٥)  
 وَلَمْ تَرَ سَيَّارَةً فِي الطَّرِيقِ  
 أَذِلَّ الطَّرِيقُ لَهَا فَانْطَوَى  
 وَلَا ارْتَفَعَتْ بِهِمُ الطَّائِرَاتُ  
 ت ، تَقَرَّبُ فِي سُرْعَةٍ مَا نَوَى (٧٨٦)  
 وَلَا الدُّفءُ شَعَّ مِنَ الْبِدْفَقِ  
 ات ، لَمَنْ فِي الْبُيُوتِ لِبَرْدٍ أَوَى  
 وَغَابَاتُهَا خَيْرٌ غَنَمٍ لَهُمْ  
 فَفِيهَا الْغَلِيظُ الَّذِي قَدْ سَمَقَ (٧٨٧)

- 
- (٧٨٤) البترول : هو القوة المحركة لكافة الآلات التي لا تمسها  
 قوة الكهرباء وهو يتغلغل في حياة الشعوب تغلغل الدم في جسد  
 الانسان ومعروف أن أفريقيا مليئة بآبارها ، وأن تحتها بحارا منه .  
 (٧٨٥) بالبترول . تدور المصانع ، وبالبترول تطير الطائرات ،  
 وبالبترول يشيع الدفء في البيوت .  
 (٧٨٦) مانوى : ما بعد .  
 (٧٨٧) سمق : ارتفع في الفضاء رأسيا .

مِنَ الشَّجَرِ الْمُبْتَغَى لِلْأَثَاثِ (٧٨٨)

وَمِنْ لُبِّهِ يَصْنَعُونَ الْوَرَقَ (٧٨٩)

وَمِنْ قَلْفِهِ (٧٩٠) يَأْخُذُونَ الصَّبَاغَ

وَمِنْ عُشْبِهَا يَجْمَعُونَ الْحَبَقَ (٧٩١)

رَمَى الْغَرْبُ قُطْعَانَ أَبْنَائِهِ

عَلَيْهَا ، وَكُلُّهُ لَهْ مَا حَذَقَ (٧٩٢)

---

(٧٨٨) للأثاث : السرر والمقاعد والمناضد وكل ما تؤثث به المنازل والمكاتب والنوادي .

(٧٨٩) من لب الشجر تصنع كافة أنواع الورق ، ورق الطبع وورق الكتابة ، وورق السالوفان ، وورق النقد ، وورق اللف .

(٧٩٠) قلف الشجرة : هو لحاؤها الخارجى، ومن الكثير من الأشجار تؤخذ الأصباغ .

(٧٩١) الحبق : نبات طيب الرائحة ، ومنه أنواع كثيرة كحبق الماء ، وحبق الراعى ، وحبق التمساح والمرو يعرف بحبق الشيوخ، والحبق الزعترى والقرنفلى الريحانى . . وكلها أعشاب ذات رائحة طيبة تستخرج منها عطور ، وتجمع من الأراضى الإفريقية .

(٧٩٢) كان الغربيون يؤسسون الشركات ويرسلون أبناءهم مستغلين ، ولأبناء البلاد المحتلة يدفعون أجورا زهيدة ، وكانت كل شركة تخصص فى ناحية من النشاط ، والكل يعمل على استنزاف الموارد التى تحت يده ، وحذق بفتح الذال وكسرهما مهر وأتقن .

فَرَّاحُوا يُحْوزُونَ فِيهَا الضِّيَاعَ  
وَلَيْسَ لَهُمْ فَوْقَهَا أَيُّ حَقٍّ

فِي النَّبْعِ ، وَالْغَرْبُ صَادٍ (٧٩٣) أَنِّي  
لَفَيْضٍ حَتَّى خَيْرِهَا يَغْتَرِفُ  
تَقَاسَمَهَا بَيْنَهُ عُسُوءَةٌ (٧٩٤)

وَكُلُّهُ عَلَى قَسْبِهِ قَدْ عَكَفُ  
يُفْتَشُّ عَنْ كُلِّ غَالٍ ثَمِينٍ  
وَكُلُّهُ نَفِيرٌ ، وَعَمَّا لَطْفُ

وَلَمْ يَنْزُكُوا لِبَنِيهَا الْكَرَامِ  
— وَهُمْ مَالِكُو الْخَيْرِ — إِلَّا الشُّظْفُ (٧٩٥)

- 
- (٧٩٣) الغرب صَاد : عطشان ، وقد ورد النبع فلا بد له من  
أن يغترف بنهم وجشع حتى يرتوى ولن يرتوى .  
(٧٩٤) كانت الدول الكبرى تقسم الشعوب فيما بينها ،  
وليس لدولة أن تطمع في أملاك دولة أخرى ، كأنما هي ميراث ، وقد  
تملكوها بالقهر والقمع والسلاح والحرب لقوم عزل .  
(٧٩٥) الشظف : العيش الشديد الضيق ، أي الكفاف الذي  
ينطبق عليه المثل « قوت ولا تموت » .

وَإِنْ هَبَّ فِي وَجْهِهِمْ غَاضِبٌ  
لِرَمِي الرُّصَاصِ يَكُونُ الْهَدَفُ (٧٩٦)

فَنَادَيْتُ فِي آلِهَاتِنَا  
أَلَّا فَلْنَدُدْ (٧٩٧) عَنْ حِيَاظِ لَنَا

فَمَا الْغَرْبُ إِلَّا ذِئَابُ تَعَاوَتْ (٧٩٨)  
وَجَاءَتْ لِنَأْخُذَ مَا عِنْدَنَا

فَمَنْ هُمْ بَنُو الْغَرْبِ ، مَاذَا لَهُمْ  
لِمَاذَا نَفَرُّطُ فِي حَقُّنَا ؟ ؟

أَرَى فِي تَجَمُّعِهَا قُوَّةً  
تَصُدُّ بَنِي الْغَرْبِ عَنْ أَرْضِنَا

---

(٧٩٦) إذا ثار في وجههم أحد أبناء الشعب قتلوه رميا  
بالرصاص .

(٧٩٧) ألافلندد : هيا نطرد هؤلاء الغاصبين لأرضنا عنها  
وعن حقوقنا فليس لهم فيها أى حق .

(٧٩٨) تعاوت الذئاب : تنادت مؤتمرة بنا .

فَنَحْنُ الْأَفَارِقُ (٧٩٩) أَسَدُ الشَّرَى (٨٠٠)

فَمَا لِلشَّعَائِبِ فِي غَابِنَا ٤٤

وَمَا أَنْ تَرَأَى لِأَتْمَاعِهِمْ

نَدَائِي حَتَّى أَتُوا مُسْرِعِينَ

يَمْدُونِ أَيْدِيَهُمْ فِي وُثُوقِ

رَجَالٍ مِنَ الْفِتْيَةِ اللَّامِعِينَ

يَقُولُونَ فِي هِمَّةٍ كَالْأَسُودِ

أَتَيْنَا عَلَى حِلْفِنَا بُحْمَعِينَ

لِنَنْظُرَ مِنْ أَرْضِنَا الْأَجْنَبِيِّ

وَكُلُّ دَخِيلٍ زَنِيمٍ (٨٠١) لَعِينٍ

---

(٧٩٩) الأفارق : أبناء أفريقيا .

(٨٠٠) أسد الشرى : أسد بضم الهمزة جمع أسد ، والشرى

مأسدة مشهورة بجوار العراق .

(٨٠١) زنيم : منحط الخلق ، وليس أحط خلقا ممن يختطف

حق غيره لنفسه دون أن يكون له أى وجه فى أخذه الا القسوة

والتسلط والادعاء بالولاية التى لم يندب لها من صاحب هذا

الحق ، هذا هو الاستعمار الذى يضع أنفه دائما ، حيث تكون هناك

فريسة يريد أن يبتلعها .



سَنَدْفَعُ أَرْوَاحَنَا عَنْ رِضَا  
 وَتَبْقَى لِأَحْوَاضِنَا مَانِعِينَ  
 وَرُحْنًا نَخْطُطُ لِلثَّائِرِينَ  
 وَكَيْفَ تَكُونُ الْخَطَى فِي الصَّرَاعِ (٨٠٢)  
 وَكَيْفَ تُشَتَّتُ مِنْ كُلِّ خَصْمٍ  
 قُوَاهُ لِيُسْرِعَ نَحْوُ الضِّيَاعِ (٨٠٣)  
 فَتُنْشِئَ فِي كُلِّ شِرِّ زَاعًا  
 وَتَرْغِبُهُ أَنْ يَخُوضَ الزَّاعُ  
 وَتُرْسِلُ بِالْعَوْنِ لِلثَّائِرِينَ  
 لِيَقْوُوا عَلَى خَصْمِهِمْ فِي الْقِرَاعِ (٨٠٤)  
 وَلَكِنْ يَحْذِرُ مِنَ الْخَائِنِينَ  
 فَهُمْ يُلْصِقُونَ الْبِلَادَ الْقِنَاعِ (٨٠٥)

(٨٠٢) كانت الثورات في أفريقيا تقوم بتخطيط مسبق .

(٨٠٣) الضياع : الهزيمة والهلاك .

(٨٠٤) القراع : الحرب .

(٨٠٥) القناع : الوجه المصطنع ، وكثيرا ما يشتري الاستعمار

بعض الحونة . ويظهر بهم على أنهم هم أهل البلاد ، أو يدفعهم على  
 مناصرته على الوطنيين ، ومثال تشومبي الذي غدر بلمومبا ليس  
 ببعيد العهد ، وكل من الاثنين معروف الميول ، فقد كان تشومبي  
 عميلا للاستعمار ، وكان لمومبا وطنيا مخلصا .

وَسَرَّعَانَ مَا اشْتَعَلَتْ بِاللَّظَى  
 بِلَادٌ مِنَ الْقَارَةِ الْهَاجِعَةِ (٨٠٦)  
 وَلَمْ يُفْزِعِ الْغَاصِبِينَ الْهَبُوبُ  
 فَقَدْ ظَنَّ فِي بَدْئِهِ زَوْبَعَةً (٨٠٧)  
 وَلَمَّا تَمَادَى تَصَدُّوا لَهُ  
 وَأَمْسَكَ كُلُّ قَبِيٍّ مِدْفَعَةً (٨٠٨)  
 فَلَمْ تَخَفِ الْقَازِفَاتُ الرُّجَالَ  
 وَلَا الطَّائِرَاتُ وَلَا الْفَرَقَةَ (٨٠٩)

---

(٨٠٦) القارة الهاجعة : كناية عن أفريقيا التي كانت هاجعة  
 فهبت مرة واحدة تطارد الغاصبين بعد نجاح ثورة ٢٣ يوليو سنة  
 ١٩٥٢ .

(٨٠٧) كانوا يظنون هذه الثورات التي انتهت بالنجاح ،  
 ذوابع لا تلبث أن تهدأ ، ولكنها لم تهدأ الا بطردهم .

(٨٠٨) حينما رأى المستعمرون استمرار هبوب الثورات  
 لجأوا للعنف للمدفع والطائرة .

(٨٠٩) الفرقعة : العنف والأصوات المدوية التي تحدثها  
 القنابل المتفجرة .

وَوَظَّلُوا لِثَوْرَاتِهِمْ يُشْعِلُونَ  
يُشِلُونَ مِنْ خَصْمِهِمْ أَذْرُعَةً (٨١٠)  
إِلَى أَنْ تَهَآوَى وَمَلَّ الصُّرَاعُ  
فَلَمْ يُجِدْهُ هَوْلُهُ الدَّافِقُ . . (٨١١)  
فَأَعْلَنَ : إِنَّا نُرِيدُ السَّلَا  
مَ . وَكَانَ الرِّجَالُ بِهِ أَحْدَقُوا (٨١٢)  
فَقَالُوا : السَّلَامُ بَأَنْ تَتْرَكَ الْإِ  
رْضَ . . فَهِيَ بَأَيْسَأُهَا أَخْلَقُ (٨١٣)  
سَنُعْطِي لَكُمْ فُرْصَةً لِلرَّجَبِ  
سَلِ وَإِلَّا فَأَرْوَا حَكْمُ نَزْهَقُ (٨١٤)

- 
- (٨١٠) يشلون أزرعه : كلما تقدم العدو برجاله في ناحية ، أعجزوه عن الحركة بكثرة الهجوم عليهم. والحيلولة بينهم وبين الاتصال ببقية الفرق ومنع الامدادات عنهم .  
(٨١١) الهول الدافق : الأسلحة الفتاكة والعتاد الحربي الذي يلقي به المستعمر في المعركة .  
(٨١٢) أحدقوا : التفوا .  
(٨١٣) أخلق : أحق .  
(٨١٤) نزهق : نهلكها ونخرجها .

فَتَحْنُ الْأَفَارِقَ صَنُوءَ (٨١٥) الْأَسْوَدِ  
 لِكُلِّ دَمٍ غَاصِبٍ نَهْرَقُ (٨١٦)  
 وَأَسْرَعَ بِالْهَرَبِ الْغَاصِبُونَ  
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ سِوَى شِرْذِمَةٍ (٨١٧)  
 سَيَقْضِي عَلَيْهَا أَسْوَدُ الْأَفَا  
 رِقٍ ، فِي بَعْضِ وَقْتٍ بِلَا مَرْحَمَةٍ (٨١٨)  
 وَتَصْفُو لِأَبْنَائِهَا قَارَةً  
 يُرِيقُ فَتَاهَا فِدَاهَا دَمَةٌ (٨١٩)  
 لَقَدْ ظَلَمُواهَا وَكَانَتْ لَهُمْ  
 بِأَبْنَائِهَا الْعَوْنُ فِي الْمَلْحَمَةِ (٨٢٠)

---

(٨١٥) صنو الأسود : أنداد الأسود ، فقد نشأنا في مراتبها ،  
 وليس للثعالب أن تزاحمنا في عريننا .

(٨١٦) نهرق : نريق .

(٨١٧) شِرْذِمَةٌ : فئة قليلة من الناس لا قيمة لها .

(٨١٨) مَرْحَمَةٌ : بلا رحمة أو هوان .

(٨١٩) أى أن هذه القارة ستصفو لأبنائها ما دام كل فتى

فيها مستعدا لاراقة دمه في سبيلها .

(٨٢٠) الملحمة : المعركة فقد كان الغرييون اذا أعلنوا حربا ،

لا يخوضونها بأبنائهم ولكن بالشباب الأفريقى يلقون بخيرتهم

وَإِذْ طُرِدَ الْغَرْبُ مِنْ أَرْضِهَا  
هَوَى نَجْمُهُ وَرَأَى مَائِمَةً (٨٢١)

الحياة الايجابية

وعلم الانحياز

وَحَتَّى نَصُونَهُ الْجُهْدَ الَّتِي  
بَدَلْنَا لِتَحْرِيرِ أَوْطَانِنَا  
وَتَنَاقُضَ بِهَا عَنْ صَلِيلِ الْقِيُودِ  
جَعَلْنَا الْحَيَادَ سِيَاجًا لَنَا  
فَلَيْسَ لَنَا أَى شَأْنٍ إِذَا  
تَطَاخَتِ النَّاسُ مِنْ حَوْلِنَا

---

وقودا للمعارك ، حتى اذا ما انتصروا ، كان أبناؤهم هم الذين  
يجنون ثمار النصر ، وأما من خاضوها وكسبوها فلا قيمة لهم .  
(٨٢١) رأى مائمه : بعد أن فقد الغرب هذا المورد الحبيب  
من القوى البشرية ، التي كان يحارب بها فى كل أنحاء الأرض  
انتهى أمره ، وهوى نجمه وانكششت دوله فى بلادها ، بعد أن  
كانت أعلامهم تخفق فى كل أنحاء الدنيا ، فقد كانوا يحاربون فى  
مصر مثلاً بأبناء الهند ، وفى العراق بأبناء جنوب أفريقيا ، وأول  
معركة خاضوها بأبنائهم دون خليط ، كانت معركة بور سعيد عام  
١٩٥٦ ، وقد دحروا فيها وهى المعركة التى انتزعت من بريطانيا  
نصف اسمها فصارت بريطانيا فقط ، بعد أن كانت بفضل الهنود  
والافريقين تعرف ببريطانيا العظمى .

تَكْتَلِّ فِي الشَّرْقِ (٨٢٢) حِلْفٌ وَأَضْحَى  
بَنُو الْغَرْبِ حِلْفًا (٨٢٣) فَمَا شَأُنَا  
فَلِلشَّرْقِ نَبْذُلُ وَدًّا سَخِيًّا  
وَلَا نَجْعَلُ الْغَرْبَ أَعْدَاءَنَا  
وَلَيْسَ لَنَا أَيُّ حِلْفٍ عَدُوًّا  
إِذَا لَمْ يَحْيَ قَاصِدًا رَضِينَا  
فَأَيُّ مِنَ الْكُتْلَتَيْنِ صَدِيقٌ  
لَهُ ضِعْفُ إِحْسَانِهِ عِنْدَنَا  
فَمَنْ قَدَّمَ الْخَيْرَ سَرَرْنَا إِلَيْهِ  
بِأَضْعَافِهِ زَائِدًا شُكْرَنَا  
وَمَنْ حَاوَلَ الْغَدْرَ قُتْنَا لَهُ  
بِجَمِيعِ نَسِيبِ صُنُوفِ الْعَمَّا  
إِلَى أَنْ يَثُوبَ إِلَى رُشْدِهِ  
وَيَعْرِفَ عَنِ خَيْرَةٍ وَضَعْنَا

- 
- (٨٢٢) حلف وارسو : ويضم الدول الشرقية من أوروبا .
  - (٨٢٣) حلف الأطلسي : ويضم الدول في غرب أوروبا .

فَقَارَتُنَا فِي الْوَرَى كَوَثَرٌ (٨٢٤)

وَلَيْسَتْ تُشَابِهَا فِي الدُّنَى

بِلَادٌ تَجُودُ عَلَى أَهْلِهَا

كَقَارَتِنَا بِجَمِيلِ الْجَنَى

وَأَهْلُ الشَّمَالِ لَنَا مِثْلَمَا

لَهُمْ مِنْ زُرُوعٍ تَدِرُّ الْغَنَى (٨٢٥)

وَلَيْسَ لَهُمْ مِثْلُ مَا عِنْدَنَا

فَهُمْ فَقَرَاءُ إِلَى شَمْسِنَا (٨٢٦)

فَنَحْنُ زَيْدٌ عَلَى الْغَرْبِ شَمْسًا

وَطَقْسًا يَقُومَانِ فِي عَوْنِنَا (٨٢٧)

---

(٨٢٤) كوثر : الكوثر هو الكثير جدا في كل شيء ، ونهر في الجنة تتفجر منه جميع أنهارها .

(٨٢٥) أى أن زراعات أهل الغرب تجود عندنا فبلادنا تمتد في المنطقة المعتدلة التي تقع بلادهم فيها .

(٨٢٦) وليس لأهل الشمال فيما يجود عندنا نصيب لأن أوطاننا تمتد في المناطق الحارة ، التي تحتاج نباتاتها لحرارة لا تتوفر في بلاد الشمال ، ولهذا فهم محرومون من كثير من محاصيلنا .

(٨٢٧) يعاون الطقس بلاد أفريقيا في كافة أنواع الزراعات من محاصيل حقلية وفاكهة وأخشاب ، لئلا يمتد لها جميعها .

طَوَّالَ الْفُصُولِ بِحُلُوِّ اعْتِدَالِ  
فَلَا تُقْفِرُ الْأَرْضُ مِنْ زَرْعِنَا  
وَأَنْهَارُنَا مَاؤَهَا سَلْسَلٌ  
بَقِيَ كُلُّ عَامٍ لَنَا وَعَدُنَا ..  
وَأَمَّا بِلَادُهُمْ فَالْشَّتَاءُ  
ظِلَامٌ وَبَرْقٌ شَدِيدُ السَّنَا (٨٢٨)  
وَبَرْدٌ يَصُبُّ عَلَيْهَا الْجَلِيدُ  
فَلَا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مَا يُجْتَنَى (٨٢٩)  
فَيَسْعَوْنَ نَحْوَ بِلَادِ الضِّيَاءِ  
لِنُعْطِيَهُمُ الْبَعْضَ مِنْ خَيْرِنَا  
هَٰنَا الْأَرْضُ تَسْخُو بِخَيْرَاتِهَا  
وَلَيْسَ بِمُعْجَزِهَا طَقْسُنَا

---

(٨٢٨) تكاد بلاد الشمال لا ترى الشمس في الشتاء ، وبلاد  
بلا شمس لا وجود فيها زرع .

(٨٢٩) يكسو الجليد بلاد أوروبا شتاء ، فتعجز الأرض عن  
انبثاق أى شئ ، والبعض منهم يلجأ للزراعة في الصوب الزجاجية  
وبالتدفئة الصناعية ، مما يجعل الانتاج غالى التكاليف محدودا ،  
لا يفي بالاحتياجات الاستهلاكية .



فِي كُلِّ فَضْلٍ لَهَا غَلَّةٌ  
 يَفِيضُ جَنَاهَا عَلَى حَاجِنَا  
 فَلَا نَحْبِسُ الْفَيْضَ عَنْ غَيْرِنَا  
 إِذَا جَاءَ فِي حَاجَةٍ نَحْوَانَا (٨٣٠)  
 وَفِي بَاطِنِ الْأَرْضِ خَيْرٌ تَكَا  
 مَلْ ، بَعْضٌ هُنَاكَ وَبَعْضٌ هُنَا (٨٣١)  
 فَهَذَا يُكَمِّلُ ذَاكَ ، وَنَمْضِي  
 عَلَى الدَّرَبِ (٨٣٢) ، لَا يَعْتَرِينَا الْوَنَى (٨٣٣)  
 لِهَذَا لَزِمْنَا الْحَيَادَ لِئَلَّا  
 وَتَرَفَعَ مِنْ مُسْتَوَى عَاشِنَا

- 
- (٨٣٠) اننا نصدر الفائض من انتاجنا لمن يطلب منا عونا .  
 (٨٣١) أى أن الدول الأفريقية مجتمعة ، كل دولة فيها ماليس  
 فى الأخرى ، وهذه فرصة طيبة للوصول الى التكامل الاقتصادى  
 بين الدول ، فكل دولة تعطى الأخرى فائض انتاجها مما ليس عند  
 الثانية ، وتبادل به ما هى فى حاجة اليه من المتوافر عند الأخريات .  
 (٨٣٢) كل منا يكمل العجز الذى عند الآخر ، ونمضى على  
 الطريق يساند بعضنا بعضا ، دون اغتصاب أو اغتيال أو قتال أو  
 اضطراب .  
 (٨٣٣) . وبهذا لايعترينا الونى أى التأخر أو التخلف عن ركب  
 الحضارة .

فَلَا يُسْتَبَاحُ لِحَرْبٍ حَانَا  
 إِذَا فَرَضُوهَا عَلَى حَاقِنَا  
 وَنَحْنُ لَجِبَرَاتِنَا قُوَّةُ  
 كُنَّا مِثْلَهَا عِنْدَ جِبَرَاتِنَا  
 نَخُوضُ الْحُرُوبَ جَمِيعًا إِذَا  
 تَجَرَّأَ وَغَدَّ عَلَى أَيْنَا  
 كَسَاءَلِ «خَوْخُو» : وَهَذَا الْحِيَا  
 دُ ، لَهُ بَنِيكُمْ هَيْئَةُ قَائِمَةٍ  
 وَمِنْ تَقَوْمٍ ؟؟ وَفِي أَى شَأْنٍ  
 تَكُونُ قَرَارَاتِهَا مُلْزِمَةٌ ... ؟؟ (٨٣٤)  
 فَقَالَ : جَالُ لَهُ بِجَلِيسٍ  
 يَضُمُّ بَنِي الْقَارَةِ الْمَظْلَمَةِ (٨٣٥)

---

(٨٣٤) القرارات التي تصدر تكون واجبة النفاذ ، على كل  
 الأطراف التي صدرت بشأنها ، والتي تكون طرفا في الأمر الذي  
 اتخذ فيه القرار .  
 (٨٣٥) . القارة المظلمة : هذا هو الاسم الذي يطلقه الغربيون  
 على أفريقيا .

قَرَارَاتُهُ لَيْسَ عَنْهَا مُجِيدٌ (٨٣٦)  
 فَكُلُّ الشُّعُوبِ لَهُ مُسَلِّمَةٌ (٨٣٧)  
 لِنَذْرَأَ (٨٣٨) عَنْ أَرْضِنَا كُلِّ شَرٍّ  
 وَيَحْفَظُ كُلُّ فَرِيقٍ دَمَهُ  
 فَعَنَا أَشَاعُوا السَّوَادَ فَجَاءَتْ  
 إِشَاعَتُهُمْ هَذِهِ عَنْ عَمَةٍ (٨٣٩)  
 فَتَنَ أَرْضِنَا الشَّمْسُ لَا تَخْتَفِي  
 بِعَكْسِ بِلَادِهِمْوَا الْمُعْتَمَةِ (٨٤٠)

- 
- (٨٣٦) لامحيد منه : لا ابتعاد عنه ولا رجوع فيه ولا  
 مهرب منه .  
 (٨٣٧) مسلمة : أى أن كافة الدول مسلمة أمرها لهذا  
 المجلس فيما يتعلق باختصاصاته التى من أجلها قام .  
 (٨٣٨) لنذراً : لنُدفع .  
 (٨٣٩) العمه : المضى فى طريق الظلم بأنفة وتغطرس وتكبر،  
 دون عمل حساب لأى من الناس .  
 (٨٤٠) المعتمه : المظلمة . . ذلك أن القارة الأفريقية يقع  
 شمالها فى المنطقة المعتدلة الشمالية ووسطها فى المنطقة الحارة ،  
 وجنوبها فى المنطقة المعتدلة الجنوبية ، وهذه مناطق شمسها دائمة  
 الاشراف أما بلاد أوروبا فتفقد ضوء الشمس شتاء .

وَكَانَ حَرِيًّا بِمِمْ أَنْ يَقُولُوا  
 عَلَيْهَا : دُنِيَ الْخُضْرَةِ الدَّائِمَةِ (٨٤١)  
 وَسَوْفَ تَنْظُرُ عَلَى حَيْدَةٍ (٨٤٢)  
 إِنْ قُلَّ فِي عَيْشَةٍ نَاعِمَةٍ (٨٤٣)  
 فَمَا الْحَرْبُ إِلَّا دِمَارٌ وَهَيْبٌ  
 تُدَبِّرُهَا فِئَةٌ مُجْرِمَةٌ (٨٤٤)  
 وَيَسْعَى لَهَا كُلُّ بَاغٍ لِيَحْظَى  
 بِأَسْلَابٍ مَنْ خَسِرُوا الْمُلْحَمَةَ (٨٤٥)

(٨٤١) لا تكاد الأرض في افريقيا تخلو من زراعة ، ولهذا فأرضها دائما مكسوة بالخضرة ، وأشجارها كذلك دائمة الخضرة لا تسقط أوراقها ، وخاصة مايقوم منها في المنطقة الحارة ، وجنوب المنطقة المعتدلة الشمالية ، وشمال المنطقة المعتدلة الجنوبية ، فالذي يسقط أوراقه من الأشجار شمالا أى في الدلتا مثلا لا يسقط أوراقه في أسوان ، فالسرسوع يتعمر في الدلتا شتاء ، ولكنه دائم الخضرة في محافظة أسوان وهكذا .

(٨٤٢) الحيدة : الابتعاد .

(٨٤٣) ناعمة : هائلة مترفة بعيدة عن الصراع .

(٨٤٤) فئة مجرمة : هم تجار الحروب الذين يتجرون في الأسلحة ، بل هم يتجرون في دماء البشر ، وهذه أفظع الجرائم عند الله والناس .

(٨٤٥) الملحمة : المعركة .

وَنَحْنُ إِلَى السَّلَامِ أَجْنَحُ حَتَّى  
يَمَسَّ جَانَانَا فَلَا مَرَحَةَ (٨٤٦)  
فَإِنْ فَرَضُوهَا عَلَيْنَا فَلَسْنَا  
عَنْ الْحَرْبِ بِالْأُمَّةِ الْمُحْجِمَةِ (٨٤٧)  
نَخُوضُ لَهَا ، لِنَحْيِي الذَّمَارَ (٨٤٨)  
وَلَيْسَ لِنَسْلُبَ خَصْمًا أُمَّةً (٨٤٩)  
فَإِنَّ السَّلَامَ لَنَا مِلَّةً (٨٥٠)  
وَكُلُّ مَسَاسٍ بِهِ مَأْتَمَةٌ (٨٥١)  
وَأُمْتًا إِذْ نُحِبُّ السَّلَامَ  
فَلَمْ تَكْ يَوْمًا بِمُسْتَسْلِمَةٍ (٨٥٢)

- 
- (٨٤٦) مَرَحَةٌ : أى لا رَحْمَةٌ .  
(٨٤٧) الْمُحْجِمَةُ : الممتنعة خوفا ورعبا .  
(٨٤٨) الذَّمَار : بكسر الذال مشددة : كل ما يلزمك حفظه ورعايته .  
(٨٤٩) الْأُمَّة : هى الجارية .  
(٨٥٠) الْمِلَّة : الشريعة .  
(٨٥١) الْمَأْتَمَةُ : من الاثم ، أى أن المساس بالسَّلام ذنب لا يغتفر .  
(٨٥٢) مُسْتَسْلِمَةٌ : كان رحمه الله يقول دائما : اننا نحب السلام ولكننا نكره الاستسلام ، فالسلام للأقوياء أما الاستسلام فهو للضعفاء .

فَهَذِي خُطَايَ الَّتِي جُزَّئَهَا (٨٥٣)  
وَبَعْضُ الَّذِي قَدَّمْتُهُ يَدَايَ  
لِقَوْمِي ، وَكُنْتُ أُرِيدُ الْكَثِيرَ  
فَأَوْقَفَ رَبِّي (٨٥٤) الْمُنُونِ خُطَايَ  
وَسَوْفَ يَحَقُّ شِعْبِي الْكَرِيمُ  
الْكَثِيرَ ، وَيَبْلُغُ بَعْدِي مُنَايَ (٨٥٥)

#### يوم الوداع

تَكَلَّمْتُ « خُوفُو » وَقَالَ : لِهَذَا  
ظَفَرْتُ بِتَقْدِيرِ حَتِّي الْخُصُومِ (٨٥٦)  
فَقَدْ كُنْتُ حُرًّا أَيْبًا شَرِيفًا  
وَكَُنْتُ لِشَعْبِكَ نِعْمَ الزَّعِيمُ

(٨٥٣) جزئها : سرتها وخطوتها .

(٨٥٤) ريب المنون : الموت .

(٨٥٥) يبلغ بعدى مناي : أى يبلغون ما كنت أتمنى أن أبلغه  
بهم ، ولو كنت حيا لحققته ، ولكنهم سوف يسرون على ما رسمته  
من نهج وطريق .

(٨٥٦) ظفرت بتقدير الخصوم : العالم أجمع من أصدقاء  
وخصوم كانوا يقدرون ويحترمون جمال عبد الناصر ، ولقد فزع  
الجميع يوم وفاته حزنا عليه .

وَلَمْ تُفْزِعِ الْعَالَمِينَ وَفَاةً  
 وَلَمْ يَجْرِعِ النَّاسُ كَأْسَ الْهُمُومِ (٨٥٧)  
 كَمَا أَفْزَعَتْهَا الْفُجَاءَةُ (٨٥٨) لَمَّا  
 أَذِيعَ عَلَى الْعَالَمِينَ الْخَبَرُ  
 وَيَوْمَ وَدَاعِكَ جَاءَ الْمُلُوكُ  
 وَكُلُّ رَئِيسٍ خَطِيرٍ حَضَرَ (٨٥٩)  
 وَمِنْ كُلِّ قَطْرِ أَتَتْكَ الْوُفُودُ  
 لِيُلْقُوا عَلَيْكَ الْوَدَاعَ الْعَطْرُ  
 فَلَمْ يَرَّ فِي الْعَالَمِينَ زَعِيمٌ  
 بِكَتَّةِ الْعَرَائِسُ فِي عُرْسِهِنَّ

- 
- (٨٥٧) ليس من شك أن وفاة الزعيم جمال عبد الناصر قد  
 أفزعت العالم أجمع .  
 (٨٥٨) الفجأة : المفاجأة .  
 (٨٥٩) لقد حضر ملوك العالم والرؤساء فور سماع الخبر  
 لتشيع الجنازة وكان يوما مشهودا لم يحدث في التاريخ ، ولم  
 يحدث أن اهتزت جميع البلاد لوفاة زعيم ، كما اهتزت لوفاة الزعيم  
 جمال عبد الناصر .

لَيْسَنَ عَلَيْكَ السَّوَادَ وَمِيرَنَ  
— كَمِثْلِ الشَّكَالَى — بِجَلَوَيْنِ (٨٦٠)

وَيَتَنَ حَزَانِي بِرُقْنِ الدُّمُو  
عَ ، يُجَلِّلَنَ (٨٦١) بِالْحَزَنِ أَهْلَامَهِنَّ

\* \* \*

وَلَمْ يَرْ فِي الْعَالَمِينَ زَعِيمٌ  
يَشُقُّ الرُّجَالَ عَلَيْهِ الْجُيُوبُ (٨٦٢)

بِكُلِّ الْعَوَاصِمِ نَاحَ بَنُوهَا  
عَلَيْهِ نَوَاحًا يُذِيبُ الْقُلُوبُ (٨٦٣)

---

(٨٦٠) لقد يكت كل امرأة حتى العرائس ليلة عرسهن والجلوة  
في الزفة ليلة الدخلة .

(٨٦١) يجللن : يصبغن .

(٨٦٢) الجيوب : جيب الثوب طوقه ، أى أن الرجال شقوا  
عليه الثياب حزنا وهلعا وفزعاً .

(٨٦٣) لقد سمعنا اذاعات كثيرة ، وسمعنا فيها النواح على  
عبد الناصر ، من شعوب بعيدة عنا ، نواح رجال ونساء .



وَفِي كُلِّ حَاضِرَةٍ شِيعَتُ  
 بَجَنَازَتِهِ فِي احْتِفَالٍ مَهِيبٍ (٨٦٤)  
 كَأَنَّكَ كُنْتَ زَعِيمَ الدُّنْيَا  
 فَقَدْ كُنْتَ فِي كُلِّ فِكْرٍ وَقَلْبٍ  
 يَكُنْ لَكَ النَّاسُ كُلُّ احْتِرَامٍ  
 عَلَى الْبُعْدِ نِلْتَ وَلَاءَ وَحُبٍ  
 وَحُزْنَاً عَلَيْكَ تَهَوَّرَ بَعْضُ (٨٦٥)  
 وَأَنْهَى الْحَيَاةَ . . فَيَا لَلْعَجَبِ  
 وَدَاعُكَ كَانَ قَصِيداً رَهِيْباً  
 قَوَافِيهِ قَدْ كُتِبَتْ بِالدَّمِ  
 فَمَوْتُكَ أَحْزَنَ كُلِّ الشُّعُوبِ (٨٦٦)  
 وَكَانَ وَبَلاً عَلَى الْعَالَمِ

---

(٨٦٤) في يوم تشييع الجنازة أول أكتوبر سنة ١٩٧٠ وفي  
 لحظتها شيعت جنازات رمزية في أغلب دول الشرق وفي أوروبا  
 اشترك فيها رجال من العرب والمواطنين في الدول الأجنبية .  
 (٨٦٥) لقد أشعل شباب في مديرية التحرير النار في  
 جسده ، ومات حزناً على الزعيم ، كما ألفت فتاة بنفسها من شرفة  
 منزلها ، وماتت ، وهذا عدا من استشهدوا في موكب الجنازة .  
 (٨٦٦) في الواقع أن جمال عبد الناصر ، كان ركنا هاما

وَلَمْ يَرْ فِي الْعَالَمِينَ زَعِيمٌ  
لَهُ اجْتَمَعَ السَّكُونُ فِي مَأْتَمٍ (٨٦٧)  
سِوَاكَ . . وَأَنْتَ جَدِيرٌ بِهَذَا  
فَقَدْ كُنْتَ فَارِسَ (٨٦٨) هَذَا الزَّمَنِ  
فَكُنْتَ عَلَى الظَّالِمِينَ قَوِيًّا  
بِظُلْمِكَ كُلِّ ضَعِيفٍ أَمِينٍ (٨٦٩)  
سَيُجْزِيكَ رَبُّكَ بِالْخَيْرِ خَيْرًا  
وَيَذَرُكَ عَنْ شَعْبٍ مِصْرَ الْمِحْنِ (٨٧٠)

---

يعتمد عليه ويعمل حسابه في كثير من الدول الكبرى ، والسياسة الدولية ، لأنه كان يحرك أفريقيا والشرق ، وبفقدته انهار أحد الأركان التي كان يعول عليها ، ويعمل لها ألف حساب وحساب .  
(٨٦٧) لقد شيع العالم كله عبد الناصر . . فمن حضر الى القاهرة سار في جنازته ، ومن لم يحضروا فقد أقاموا مأتم في بلادهم وتقبلوا العزاء . . وبهذا يكون الكون كله قد اجتمع في مأتمه .  
(٨٦٨) لقد قالت السيدة أنديرا غاندي رئيسة وزراء الهند « كان جمال عبد الناصر فارسا في عصر بلا فرسان » .  
(٨٦٩) كان كل ضعيف يلجأ الى ساح عبد الناصر ، فيؤمنه ، سواء أكان من الشعب ، أو من الشعوب الأخرى ، أو كانت دولة معتدى عليها .  
(٨٧٠) المحن : النوائب والنكبات .

# قسم

قَسَمًا بِحَقِّكَ يَا شَهِيدَ  
 يَا مُنْشِي السَّدِّ الْعَتِيدِ (٨٧١)  
 وَمُطَارِدَ الْمُتَغَطَّرِ سَيْنِ (٧٨٢)  
 مُكَفِّفًا دَمْعَ الشَّرِيدِ (٨٧٣)  
 وَمُحَوِّرَ الْفَلَاحِ مِنْ  
 ذُلِّ تَجَرُّعَةِ الْجُدُودِ  
 فَجَعَلَتْهُ فِي الْأَرْضِ سَيِّدَ  
 هَا ، وَكَانَ هُوَ الْمَسُودُ  
 يَشْقَى لِيَكْسُو الْمُتَرْفِينَ  
 بِجَهْدِهِ فِي غَيْرِ عِيدِ

- 
- (٨٧١) العتيد : المعد المهيأ القائم .
  - (٨٧٢) المتغطرسين : المتكبرين الظلمة .
  - (٨٧٣) الشريد : المشرود الذي لا مأوى له ولا أهل ولا عمل .

وَيَظْلُ يَلْسَعُ جِلْدَهُ  
 بَرْدٌ عَلَى عُرْيٍ شَدِيدٌ (٨٧٤)  
 يَشْقَى لِيَطْعِمَ غَيْرَهُ  
 لَحْمًا . . وَيَقْتَعُ بِالْأَرِيدِ (٨٧٥)  
 يَشْقَى وَيُضْنِي نَفْسَهُ  
 لَكَأَنَّهُ أَحَدُ الْعَبِيدِ  
 وَيَجِيءُ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ  
 عَاطِلٌ يَجْنِي الْجُهُودَ (٨٧٦)

\*\*\*

---

(٨٧٤) بينما كان المتعطلون بالوراثة يرفلوت فى الحرير صيفا والصوف شتاء وينعمون بالدفع • كان الفلاح لا يجد الثوب الذى يقى بدنه لسعات البرد •

(٨٧٥) الثريد : هو فتات الخبز فى المرق •

(٨٧٦) كان ملاك الأرض ، المتعطلون بالوراثة لا يزورون الريف الا وقت الحصاد أو جنى محصول القطن ليأخذوا ثمن المحاصيل التى انتجها الفلاح بعرقه ، ويذهبوا الى عودة عند انتاج المحصول التالى •

قَسَمًا بِحَقِّكَ يَا شَهِيدُ  
 يَا مُنْصِفَ الرَّجُلِ الطَّرِيدِ (٨٧٧)  
 وَمُحَرَّرَ الْفَلَّاحِ مِنْ  
 قَيْدٍ وَلَا كُلِّ الْقِيُودِ (٨٧٨)  
 حَرَّزْتَ لُقْمَةً عَيْشِيهِ  
 مِنْ كُلِّ بَاغٍ أَوْ جُحُودٍ  
 وَتَحَكَّمُ الْإِقْطَاعِ فِي  
 عَرَقٍ هُوَ الدُّرُّ النَّضِيدُ (٨٧٩)

(٨٧٧) الطريد : الفلاح . . فقد كان الكل يطارذونه طمعا  
 فى ثمرات عرقه ، ولا يبقون له شيئا ليقوى به على العمل والانتاج .  
 (٨٧٨) لقد كانت القيود التى يكبل بها الفلاح كثيرة ، ايجار  
 يقسم الظهر لارتفاع قيمته ، وبذور وسلفيات بأرباح عالية فاحشة  
 واجبة الأداء عند الحصاد وتحكم صاحب الأرض ، مما كان يجعل  
 لقمة العيش التى يأكلها الفلاح قيذا رهيبا . وكان لا يملك الفكاك  
 من هذا القيد .

(٨٧٩) وكان الاقطاعيون يتحكمون فى فلاحيتهم ، وكانوا  
 يؤجرون المزارع بمن عليها ، وكان الفلاح لا يعطى صوته الانتخابى  
 الا لمن يريد صاحب الأرض له أن يعطيه ، كان وكلاء الدوائر يبيعون  
 اصوات ناخبى الدائرة كلها ، لمن يدفع أكثر . . واذكر  
 أن وكيل احدى الدوائر ، كان يبيع اصوات فلاحى الدائرة  
 بخمسمائة جنيه فى كل جولة انتخابية ، وهؤلاء الرجال  
 الذين تباع اصواتهم وتقيد حرياتهم ، هم الذين يبذلون العرق  
 لاجراج الذهب من الأرض ، ولا يخرج الجوهر الا الجوهر .

مِنْ نَبْتِهِ الثَّمَرُ الشَّهِي\* (٨٨٠)  
 وَصُنْعِهِ الظَّلُّ\* الْمَدِيد\* (٨٨١)  
 وَخَوَاتَ رِقًا مِيسِيَهْ  
 بِالصَّبْرِ فِي كُلِّ الْعُود\* (٨٨٢)  
 وَغَدَا لَهُ جَقُّ الْكَلَا  
 مِ ، وَرَأْيُهُ الرَّأْيُ السَّيِّد\* (٨٨٣)  
 وَغَشَى الْمَحَافِلَ رَافِعًا  
 رَأْسًا عَلا كُلَّ الْبُنُود\* (٨٨٤)

- 
- (٨٨٠) الثمر الشهى : الفاكهة والحضر .  
 (٨٨١) وهو الذى يزرع أشجار الظل .  
 (٨٨٢) على امتداد التاريخ الفلاح لم يملك حريره الا فى عهد الثورة .  
 (٨٨٣) كان الفلاح يكدح فى الأرض، ولم يكن له رأى مسموع كانوا يتحدثون باسمه ، ويحصلون على الفوائد باسمه ، ويتشددون باسم الفلاح ، ومن أكبر المهازل أن أحد الأمراء ، شكل حزبا وأطلق عليه حزب الفلاح ، وهو رئيس الحزب وكان لا يعرف الحديث بالعربية ، بل كان يتكلم كل اللغات الا لغة الفلاح ، وذلك لكى يجنى الفوائد باسم الفلاح ، والفلاح منه برىء .  
 (٨٨٤) البنود : الرايات .

فَالْخَيْرُ فِي أَعْقَابِهِ  
 أَنِّي مَضَى ، وَبِهِ يَزِيدُ (٨٨٥)  
 وَالْأَرْضُ طُوعَ يَمِينِهِ  
 مِنْهَا يُفِيدُ وَيُسْتَفِيدُ (٨٨٦)  
 إِنْ هَزَّهَا (٨٨٧) اهْتَزَّتْ (٨٨٨) لَهُ  
 وَبِأَفْضَلِ النُّعَى تَجُودُ  
 فَهُوَ الْغَنَى بِجَهْدِهِ (٨٨٩)  
 وَبِسَاعِدِ قُلِّ الْحَدِيدِ  
 وَهُوَ الْعِمَادُ لِثَرْوَةِ (٨٩٠)  
 يَحْظَى بِهَا الْوَادِي السَّعِيدُ

- 
- (٨٨٥) الخير في الأرض كامن ولا يقوى على اخراجه من باطنها  
 إلا الفلاح .  
 (٨٨٦) حقيقة ان الأرض طوع يمين الفلاح منها يستفيد هو  
 ويفيد غيره بما يخرجها من باطنها من خيرات ، ويأخذ جانباً منها  
 لاستهلاكه ويبيع المتبقى لغيره لينتفع به .  
 (٨٨٧) هزها : أيقظها بالحرث والعزيق والرى .  
 (٨٨٨) اهتزت : طربت وجادت بأفضل الثمرات تكريماً  
 واکراماً له .  
 (٨٨٩) كان كل متعطل بالوراثة ، يفخر ويقول عندي كذا  
 فدان . أما الفلاح فلا يقول إلا اننى قوى وساعدي هو ثروتي .  
 (٨٩٠) أرض بلا فلاح أنثى بلا ذكر . . فالفلاح هو عماد  
 ثروة هذا الوادي ، هو الثروة البشرية التي لا غناء عنها .

قَسَمًا بِحَقِّكَ يَا شَهِيدَ  
 يَا مُنْشِئَ الْوَادِي الْجَدِيدِ (٨٩١)  
 وَتَحَطُّمِ الْإِقْطَاعِ فِي  
 دِلَتَا الْبِلَادِ ، وَفِي الصَّعِيدِ (٨٩٢)  
 وَتُجَنِّدِلًا صَنَمَ الثَّرَاءِ  
 بِلَا حُدُودٍ أَوْ قُيُودِ (٨٩٣)  
 وَمُبَدَّدًا أَحْلَامَ مَنْ  
 ظَنُّوا عَلَى التَّرَفِ الْخُلُودَ (٨٩٤)  
 فَجَاوَزَهُمْ عَنْ أَرْضِهِمْ  
 فِي جَرَأَةِ الْحَقِّ الْغَنِيِّ

- 
- (٨٩١) الوادي الجديد : وموقعه غرب وادي النيل بمسافة ٢٢٦ كم ويتكون من الواحات الخارجة والداخلة والفرافرة والبحرية وقد صدر القرار الجمهوري بإنشائه عام ١٩٥٩ .  
 (٨٩٢) كان الاقطاع يسيطر على شقى الوادي دلتاه وصعيده .  
 (٨٩٣) قانون من أين لك هذا .  
 (٩٤) كان الاقطاعيون يعتقدون انهم خالدون فى الترف والنعمة ارتكازا على الضياع التى يملكونها والفلاحين الكساحين فيها ، ولأنهم هم الذين كانوا يضعون اللوائح والقوانين ، وكانت اللوائح توضع فى مصر قبل الثورة لحماية الأغنياء من الفقراء ، وليس لحماية الضعفاء من الأقوياء .



فَتَطَايَرُوا بَدَدًا (٨٩٥) فَمَا  
 عَرَفْتَ قُلُوبَهُمْ الصُّمُودُ  
 وَأَسْتَسْلَمُوا لِإِرَادَةٍ  
 كَأَنَّتْ تُحَقِّقُ مَا تُرِيدُ  
 وَأَسْتَدْعُوا الْأَيَّامَ جَاءَ  
 هَا .. كَانَ حُلْمًا لَنْ يَعُودَ (٨٩٦)  
 وَجَعَلْتَ كُلَّ حَسَنَةٍ مِنْهُمْ  
 كُنْزًا .. وَكُنَّا لَا تَفِيدُ (٨٩٧)



(٨٩٥) بددا : تبددوا نتفا .  
 (٨٩٦) لقد حطم احلامهم ، فودعوا الجاه الذي كانوا ينعمون  
 به الى غير عودة ، وصار حلما جميلا لن يعود ، اذ لن تسمح نهضة  
 الشعب ويقتضيه بعودة تلك المهزلة .. مهزلة أن يثرى فرد على  
 حساب الآخرين ، ويستمتع متعطل على حساب الكادحين ، ولم  
 يعد لهم الا استرجاع الماضي كحل .  
 (٨٩٧) ولم يعد للاقطاعيين من حديث الا كنا أغنياء فافقرتنا  
 الثورة ، كانت عندنا عزب فأخذها منا الاصلاح الزراعي ، كنا  
 سادة المنطقة .. كنا .. كنا ولكن ألا يعلمون ان كان فعل ماض  
 ناقص ، وما أصبح في خبر كان فقد صار في عداد العدم .

قَسَمًا بِحَقِّكَ يَا شَهِيدُ  
 يَا مَنْ أَنْطَقْتَ بِيَوْمِ عِيدِ (٨٩٨)  
 قُلْتَ : الْقَاءُ لَنَا فَكُنْتَ  
 لِمَنْ مَضَوْا نِعَمَ الْحَفِيدِ  
 وَطَرَدْتَ مِنْ أَرْضِ الْكِنَا  
 تَهْ كُلُّ عَلَجٍ مُسْتَفِيدُ  
 يَا مَنْ جَعَلْتَ دَمَ النُّحَا  
 رَبِّ لَا يَضِيعُ عَلَى الْخُدُودِ (٨٩٩)  
 وَبَنُوهُ فِي الْوَادِي جِيَا  
 عٌ ، لَا طَعَامَ وَلَا نَقُودَ  
 فَحَفَظْتَ كُلَّ دَمٍ يُرَاقُ  
 كَحَفَظِكَ الدَّرُّ النَّضِيدُ (٩٠٠)

(٨٩٨) يوم الخميس ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ .

(٨٩٩) راجع المقدمة .

(٩٠٠) راجع المقدمة .

وَجَعَلْتَهُ خَيْرَ الثَّرَاثِ . .

لِكُلِّ مَنْ عَرَفَ الشَّهِيدَ (٩٠١)

فَغَدَا الْفِدَاءَ مُحِبًّا

فِي غَيْرِ مَنْ أَوْ جُحُودَ

قَسَمًا بِحَقِّكَ إِنَّمَا

سَنَكُونُ مِنْ أَوْفَى الْجُنُودِ

سَنُطَارِدُ الْإِقْطَاعَ حَتَّى

لَا يَعُودُ ، وَلَا يَسُودُ

وَكَاذًا التَّمْطُلُ بِالْوِرَاثَةِ

دُونَ مَا عَمَلْ مُقِيدَ

سَنُصُونُ عَهْدَكَ يَا جَمَالَ

وَعَنْ طَرِيقِكَ لَنْ نَحِيدَ

قَسَمًا بِحَقِّكَ يَا شَهِيدَ

يَا مَنْ مَضَيْتَ وَلَنْ تَعُودَ (٩٠٢)

---

(٩٠١) أصبح المحاربون وابنائهم واقربائهم لهم الأولوية في

كل شيء يمكن أن يجيء بخير على صاحبه .

يَا زَهْدًا فِي كُلِّ شَيْءٍ  
 زُهْدَ نَسَاكِ الْهُنُودِ (٩٠٢)  
 قَلَّأَنْتَ طَفْرَةَ دَهْرِنَا  
 وَبِمِثْلِهَا . . لَا . . لَنْ يَجُودَ

---

(٩٠٢) كان رئيسا للجمهورية ١٨ عاما ومع ذلك مات دون  
 أن يخلف ثروة ، حتى البيت الذي كان يسكنه كان بالايجار .

## يوم الرحيل

إخترتَ يومَ رحيلِكَ المَراجَا (٩٠٣)  
وَأَخَذْتَ إِسْرَاءَ الْهُدَى مِنْهَاجَا (٩٠٤)  
وَمَضَيْتَ عَنَّا ، وَالْخُطُوبُ تَنُوشُنَا (٩٠٥)  
وَالنَّائِبَاتُ تُوْمُنَا أَفْوَاجَا (٩٠٦)  
مَنْ لِلنَّوَائِبِ.. دَافِعَا (٩٠٧).. وَمُدَافِعَا؟ (٩٠٨)  
الَلَاكَ أَنْتَ .. بِجَنْدِلَا (٩٠٩) شَجَاجَا (٩١٠)

- 
- (٩٠٣) المَراجَا : الاسراء والمَراجَا .
  - (٩٠٤) المَناجَا : الطَريق .
  - (٩٠٥) تَنُوشُنَا : تَأْخُذُنَا وَتَتَنَاوَلُنَا .
  - (٩٠٦) أَفْوَاجَا : جَمَاعَاتٌ بِالْجَمْلَةِ .
  - (٩٠٧) الدَافِعُ لِلشَّيْءِ : هُوَ الَّذِي يَدْفَعُ بِالْقُوَّةِ .
  - (٩٠٨) المَدَافِعُ : هُوَ الَّذِي يَدْفَعُ بِاللِّينِ .
  - (٩٠٩) جَنْدِلُهُ : الْجَنْدَلُ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي يَقْلَهُ الرَّجُلُ ، وَجَنْدَلُهُ حَمْلُهُ وَالْقَاءُ بَعِيدًا كَالْحَجَرِ ، أَوْ الَّذِي يَجْعَلُهُ فِي حَكْمِ الْحَجَرِ لِاحْرَاكِ بِهِ وَلَا ارْدَةَ لَهُ .
  - (٩١٠) شَجَا : فُلِقَ رَأْسُهُ .

مَنَ لِلْأُمُورِ الْمُعْضِلَاتِ (٩١١) يَسُوسُهَا ؟؟ (٩١٢)  
 وَالنَّسَائِبَاتِ يَرُدُّهَا أَذْرَاجًا ؟ (٩١٣)  
 مَنَ لِلطَّرِيقِ يُضِيئُهُ وَيُنِيرُهُ ؟؟  
 قَدْ كُنْتَ فِينَا يَا بَجَالُ سَرَاجًا (٩١٤)  
 أَضْفَى (٩١٥) عَلَى الدُّنْيَا السَّنَاءَ (٩١٦) هَذِيهَةً (٩١٧)  
 وَمَضَى .. فَأَقْبَلْتَ الدُّجَى (٩١٨) أَمْوَاجًا (٩١٩)  
 أَسِيرُ بَعْدَكَ فِي الطَّرِيقِ ؟؟ أَمْ ائْتَا  
 سَنَظِلُّ أَهْدَافًا أَرَدْتَ وَحَاجَا ؟؟ (٩٢٠)  
 هَلْ كُنْتَ حَقًّا قَائِمًا فِي أَرْضِنَا ؟؟  
 أَمْ كُنْتَ حُلْمًا رَائِعًا وَهَاجَا ؟ (٩٢١)

- 
- (٩١١) المعضلات : الأمور الصعبة المعقدة
  - (٩١٢) يسوسها : يأمرها وينهيها ويعالجها
  - (٩١٣) أدراجا : من حيث أتت
  - (٩١٤) سراجا : قنديلا أو مصباحا
  - (٩١٥) أضفى : أسبغ وفاض
  - (٩١٦) السناء : النور الساطع
  - (٩١٧) هنيهة : بعض الوقت
  - (٩١٨) الدجى : الظلام
  - (٩١٩) أمواج : طبقات طبقة فوق طبقة
  - (٩٢٠) الحاج : جمع حاج وهو الحاجة
  - (٩٢١) وهاجا : متفجر الضوء كوهج الشمس

عِشْنَا بِهِ (٩٢٢) حِينًا ، وَأَوْقِظْنَا عَلَى

صَوْتِ النَّعْيِ (٩٢٣) فَهَاجَنَا (٩٢٤) وَاهْتَأَجَا (٩٢٥)

قَدْ هَالَنَا (٩٢٦) الثَّبَاُ الْمُرُوعُ (٩٢٧) فَاَنْتَفَتْ (٩٢٨)

مِنَّا الْعُقُولُ . . . وَزَادَنَا إِحْرَاجَا (٩٢٩)

أَنَّ ادُّخَارَ (٩٣٠) الْعُمْرِ ضَاعَ فِجَاءً (٩٣١)

وَالدَّرَبُ (٩٣٢) تَمَلَّوْهُ الرِّيحُ عَجَاجَا (٩٣٣)

\* \* \*

- 
- (٩٢٢) عشنا به حيناً : نعمنا في جماله حيناً .
  - (٩٢٣) النعى : بفتح النون وتشديدها وكسر العين وتشديد الياء : الناعى .
  - (٩٢٤) فهاجنا : أثارنا .
  - (٩٢٥) واهتاج : أثار نفوسنا .
  - (٩٢٦) هالنا : افزعنا .
  - (٩٢٧) المروع : المفزع .
  - (٩٢٨) انتفت : تنحت .
  - (٩٢٩) الاحراج : هو الحيرة .
  - (٩٣٠) ادجار العمر : اقتصاد العمر وذخيرته .
  - (٩٣١) فجأة : بغير انذار .
  - (٩٣٢) الدرب : الطريق وخاصة الصحراوى .
  - (٩٣٣) العجاج : العواصف ذات التراب الثائر .

يَا مَنْ حَكَمْتَ النَّيْلَ مِنْ أَبْنَائِهِ (٩٣٤)  
وَأَعَدْتَ بَحْدَ بِلَادِنَا بِلَاجًا (٩٣٥)  
قَدْ قُمْتَ فِينَا قَائِدًا وَمُعَلِّمًا  
حَتَّى جَعَلْتَ مِنَ الْكِنَانَةِ تَاجًا  
لِلشَّرْقِ تَحْيِيهِ .. وَتَحْفَظَ أَرْضَهُ  
وَتُرُدُّ عَنْ أَقْطَارِهِ الْأَعْلَاجَا  
رَمْسِيَسُ .. أَحْمَسُ .. هُمْ ذُرُوكَ وَمِثْلَهُمْ  
كَانَتْ خَطَاكَ لِمَجْدِهِمْ أَمْشَاجَا (٩٣٦)  
حَمَلْتِكَ أَحْشَاءَ (٩٣٧) الدُّهُورِ لِعَصْرِ نَا  
ذُخْرًا (٩٣٨) فَكُنْتَ لِيَكْرُبِنَا الْفَرَّاجَا

\* \* \*

- 
- (٩٣٤) أول من حكم مصر من أبنائها بعد الفراعنة .
  - (٩٣٥) بلاجا : واضحا .
  - (٩٣٦) امشاج : نطفة وهى أصل الجنين .
  - (٩٣٧) الاحشاء : ما داخل البطن .
  - (٩٣٨) الذخر : هو الذخيرة المدخرة .



أَقْبَلْتُ وَالشُّرْقُ الْمَهِيضُ جَنَاحُهُ (٩٣٩)  
 مِرْقًا (٩٤٠) .. فَكُنْتُ لِرَتْقِهِ (٩٤١) النَّسَاجَا (٩٤٢)  
 أَخِيْتُ (٩٤٣) بَيْنَ شُعُوبِهِ فَتَعَاظَفْتُ (٩٤٤)  
 وَأَقَمْتُ نَفْسَكَ ظِلَّةً (٩٤٥) وَسِيَّاجَا (٩٤٦)  
 تَحْمِي الذُّمَارَ (٩٤٧) بِوَحْدَةِ الصَّفِّ الَّتِي  
 أَضْحَتْ بِهَا بُلْدَانُهُ أَبْرَاجَا (٩٤٨)  
 وَجَعَلْتُ دَارَكَ لِلشُّعُوبِ وَشَيْجَةً (٩٤٩)  
 فَسَعَوْا لِسَاحِكَ قُصْدًا حُجَّاجَا

- 
- (٩٣٩) المهيض جناحه : المكسور جناحه .
  - (٩٤٠) مرقا : قطعا مخرقة ممزقة .
  - (٩٤١) الرتق : ضد الفتق .
  - (٩٤٢) النساج : الرفاء .
  - (٩٤٣) أخيت : أحللت الأخوة بينهم .
  - (٩٤٤) تعاطفوا : عطف كل على الآخر وتبادلوا العطف .
  - (٩٤٥) ظلة : مظلة تقى من حرارة الشمس .
  - (٩٤٦) السيأ ج: السور الذي يقى ما بداخله .
  - (٩٤٧) الذمار : كل ما يجب حفظه وهنا الوطن .
  - (٩٤٨) أبراج : قلاع .
  - (٩٤٩) وشيجة : صلة .

كُلُّ يُرِيدُ لِيَصْدَعَهُ (٩٥٠) رَأْبًا (٩٥١) وَمَا  
صُعِبَتْ عَلَيْكَ أَشَدُّهَا إِزْعَاجًا (٩٥٢)  
لِلنَّاسِ عِشْتَ ، وَفِي سَبِيلِ هَذَا  
أَفْنَيْتَ عُمرَكَ ، مَا ادَّخَرْتَ عِلَاجًا

\* \* \*

---

• (٩٥٠) الصدع : التشقق •

• (٩٥١) رأبا : اصلاحا •

(٩٥٢) كانت هذه الكارثة هي صدام الأردن مع المقاومة وقد  
أصلح ذات البين ، ولكنه مات متأثرا بالجهد الذي بذله في سبيلها •

## يحيى البطل

الْمَوْتُ حَوْلَكَ يَا بَطْلُ  
مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ يُطِلُّ  
فَهِنًا مَوَآمِرُهُ نَحْمًا  
لَكَ ، وَتِلْكَ حَرْبٌ تَشْتَعِلُ (٩٥٣)  
فَأَحْذَرُ طَرِيقَكَ إِنَّهُ  
بِئْسَ الطَّرِيقُ لِمَنْ غَفِلَ (٩٥٤)  
قَدَّرَ خُطَاكَ وَلَا تَكُنْ  
مُتَعَجِّلاً أَوْ مُرْتَجِلاً (٩٥٥)

\*\*\*

---

(٩٥٣) كثيرا ما حيكت المؤامرات من حوله ، ومنها حادث  
المنشية الذى أطلق عليه فيه الرصاص ، والحرب تشتعل أى حرب  
اسرائيل التى ما زالت قائمة .

(٩٥٤) غفل : أغمض عينيه وأهمل .

(٩٥٥) لابد من التخطيط والتريث وعدم الاندفاع .

وَرَأَى الْفَتَى مَا حَوْلَهُ  
 وَقَضَى بِعَزْمٍ لَا يُقْلَ (٩٥٦)  
 لَا بُدَّ مِنْ بَدْءِ الْعَمَلِ  
 لَا بُدَّ مِنْ بَدْءِ الْعَمَلِ  
 لِنُحَقِّقَ الْحُلْمَ الْكَبِيرَ  
 فَلَا حَيَاةَ بِلَا أَمَلٍ

\*\*\*

وَمَضَى يَدْبُرُ أَمْرَهُ  
 لِيُضْمَّ أَزْهَارُ الْأَمَلِ  
 لَمْ يَسْتَرْخِ يَوْمًا وَلَمْ  
 يُبَلِّغْ أَنْتِبَاهًا لِلْكَلِّ (٩٥٧)  
 وَالْمَوْتُ فِي أَعْمَاقِهِ  
 يَسْعَى لِيَخْتِطِفَ الرَّجُلَ (٩٥٨)

(٩٥٦) لا يفل : لا يثلم ولا ينهزم ولا تراجع فيه .

(٩٥٧) الكلل : التعب والارهاق .

(٩٥٨) كان هو يجد ويسعى نحو تحقيق أمله ، والمرض فى

أعماقه يسعى به الى الموت .

كَأَنْتَ تَنَادِيهِ الْمَلَا  
فَلْيَغْرِهَا لَمْ يَمْتَثِلْ (٩٥٩)

\*\*\*

سَارَ الطَّرِيقَ جَمِيعَهُ  
إِلَّا الْقَلِيلَ بَلِ الْأَقْلُ  
وَدَنَا لَهُ زَهْرُ النَّيِّ  
وَعَلَى رَوَايِهِ أَطْلُ  
وُفَجَاءَهُ خَرَّ الْفَيَّ  
مَيَّنَا فَقَدْ حَلَّ الْأَجَلُ  
نَادَى النَّعْيُ مُجَلِّجًا (٩٦٠)  
مَاتَ الْبَاطِلُ . . مَاتَ الْبَاطِلُ

\*\*\*

فَزِعَ الْقَدُّ لِمَوْتِهِ  
أَمَّا الصَّدِيقُ فَقَدْ ذَهَلَ (٩٦١)

---

(٩٥٩) لم يمتثل : لم يطع .

(٩٦٠) مجلجلا : جلجل الصوت علا وارتفع .

(٩٦١) ذهل : فقد وعيه وغاب عن رشده .

وَأَحْسَرَتَاهُ عَلَى جَمَا  
 لِ قَمُوتِهِ خَطْبُ جَلَلٍ (٩٦٢)  
 كَانِ الْفِدَاءَ طَرِيقَهُ  
 وَلِقَاؤُهُ ضَرْبَ الْمَثَلِ  
 فَلْيَحْذُ كُلُّ حَذْوَهُ  
 فِي غَيْرِ ضَعْفٍ أَوْ وَهْلٍ (٩٦٣)  
 وَلَنَمُضِ صَفَاً وَإِحْدَاً  
 وَلَيْسَ مِنَّا مَنْ نَكَلٍ (٩٦٤)  
 فَلَيْنِ نَمَتْ فِي عِزَّةٍ  
 خَيْرٌ لَنَا مِنْ أَنْ نُذَلَّ  
 هَيَّا بَسَا ... وَهْنًا فَا  
 يَحْيَا الْبَطْلُ .. يَحْيَا الْبَطْلُ

---

(٩٦٢) جَلَل : عظيم هائل ضخم .  
 (٩٦٣) الوهل : بفتح الواو وفتح الهاء : الضعف والخور .  
 (٩٦٤) نكل : بفتح النون والكاف : رجع وتقاعدت همته

## زاهد العصر

يَا زَاهِدَ (٩٦٥) الْعَصْرِ ، هَلْ فِي الْعُرْبِ زُهَادٌ ؟  
 وَهَلْ أَبُو ذَرٍّ وَالنَّسَائُ قَدْ عَادُوا (٩٦٦)  
 عَلَوْتَ عَرْشَ مُلُوكِ النَّيْلِ مُعْتَزِمًا (٩٦٧)  
 أَلَا تَكُونُ كَمَنْ وَلُوا وَمَنْ بَادُوا  
 وَضَعْتَ نَفْسَكَ فَوْقَ الْمَالِ مَرْتَبَةً (٩٦٩)  
 .. وَفَوْقَ كُلِّ هَوًى لِلنَّفْسِ يَرْتَادُ (٩٧٠)

- 
- (٩٦٥) زاهد العصر : هو جمال عبد الناصر ، الذي كان رئيسا للجمهورية ومات فقيرا لا يملك حتى البيت الذي يسكنه .  
 (٩٦٦) أبو ذر الغفاري وكان صحابيا زاهدا .  
 (٩٦٧) معتزما : عاقدا العزم .  
 (٩٦٨) ولوا : ذهبوا .. بادوا : فنوا .  
 (٩٦٩) جعل نفسه أئمن وأعظم وأرفع من أن يستذلها المال ويستهوئها .  
 (٩٧٠) أهواء النفس كثيرة خاصة اذا كان الانسان قادرا على تحقيقها .

عَفَّتْ (٩٧١) يَدَاكَ — وَكَانَ التُّبْرُ بَيْنَهُمَا —  
 .. فَإِنَّ طَبْعَكَ وَالْإِثْرَاءَ أَضْدَادُ (٩٧٢)  
 وَهَامَ قَلْبُكَ بِالْأَمْجَادِ يَحْصُدُهَا (٩٧٣)  
 فَمَا عَصَتِكَ عَلَى الْأَيَّامِ أَمْجَادُ (٩٧٤)  
 يَمَّتْ (٩٧٥) شَطْرُ (٩٧٦) قِلَاعِ الظُّلْمِ فَأَنْهَدَمَتْ  
 وَفَرَّ مِنْهَا الْآلَى بِالظُّلْمِ قَدْ سَادُوا  
 وَمَنْ بَغَوْا (٩٧٧) وَطَغَوْا (٩٧٨) فِي أَغْصُرٍ سَلَفَتْ (٩٧٩)  
 .. تَجَرَّدُوا مِنْ ثَمَارِ (٩٨٠) الظُّلْمِ أَوْ كَادُوا

- 
- (٩٧١) عفت يداك : كانت يداه عفيفة لا تطمع فيما ليس لها .  
 (٩٧٢) التبر : الذهب .  
 (٩٧٣) كان طبعه ضد الثراء ، ولو لم يكن كذلك لاستطاع  
 أن يكون ثريا ، فقد كانت كل الفرص أمامه عريضة .  
 (٩٧٤) يحصدها : يحصلها ويجنيها ويقتطفها .  
 (٩٧٥) لم يعصه مجد سعى اليه .  
 (٩٧٦) يمم : اتجه .  
 (٩٧٧) شطر : جهة .  
 (٩٧٨) من بغوا : أهل البغي والنساء .  
 (٩٧٩) وطغوا : الطغاة الظلمة .  
 (٩٨٠) سلفت : مضت .  
 (٩٨١) ثمار الظلم : الثراء غير المشروع .



فَلَمْ تَدْعَ ظَالِمًا ، إِلَّا بَطَشْتَ بِهِ  
فَوَدَّعَ النَّاسُ أَهْوَاءَ<sup>(٩٨٢)</sup> لَهَا اعْتَادُوا  
وَبَايَعَ<sup>(٩٨٣)</sup> الْعَدْلَ ، مَنْ بِالْعَدْلِ قَدْ كَفَرُوا  
وَسَايَرُوا<sup>(٩٨٤)</sup> الرُّكْبَ هَوْلًا مِنْكَ وَانْقَادُوا<sup>(٩٨٥)</sup>  
وَمَا بَطَشْتَ بِهِمْ ، إِلَّا لِتَرْغِمَهُمْ<sup>(٩٨٦)</sup>  
عَلَى التَّرَاجُعِ عَنْ ظُلْمٍ بِهِ نَادُوا<sup>(٩٨٧)</sup>  
وَحَالَفَ النَّصْرُ رَكْبًا كُنْتَ قَائِدُهُ  
وَنُصْرَةُ اللَّهِ لِلزُّهَّادِ مِضَادُ<sup>(٩٨٨)</sup>  
وَكَانَ زُهْدُكَ سَيْفًا هَابَ صَوْلَتُهُ  
كُلُّ الْبَغَاةِ فَمَا رَاغُوا<sup>(٩٨٩)</sup> وَمَا كَتَادُوا<sup>(٩٩٠)</sup>

• طباعا (٩٨٢)

• بايعوا العدل : دانوا له واعترفوا به سيذا لهم •

• سايروا الركب : مشوا فى الركب متظاهرين بالايمان

• وهم يبطنون غير ما يظهرون •

• وأسلموا قيادهم عبجا وضعفا وخوفا •

• لترغمهم : لتجبرهم رغم انوفهم •

• نادوا : أعلنوه واتخذوه مبدءا •

• معضاد : مناصر ومعين •

• راغوا : حادوا ومالوا •

• اکتادوا : افتعلوا الكيد والمكر والحبث •

بَرِيْقُهُ كَانَ يُلْقَى الرُّعْبَ كَمْ هَلَعَتْ (٩٩١)  
 مِنْ الْبَرِيقِ بِوَادِي الظُّلَمِ أَكْبَادُ (٩٩٢)  
 فَاسْتَسْلَمَ الظُّلْمُ عَنْ قَهْرٍ (٩٩٣) وَعَنْ كَمَدٍ (٩٩٤)  
 وَقَامَ لِلْحَقِّ صَرْخٌ فَوْقَ مَا شَادُوا (٩٩٥)  
 جَمَالُ .. هَلْ أَنْتَ فِي الْأَنْسَابِ (٩٩٦) مِنْ عُمَرِ  
 وَهَلْ ذَوُوكَ مِنْ «الْخَطَابِ» أَحْفَادُ ؟  
 فَفِيكَ زُهْدُ أَبِي حَفْصٍ (٩٩٧) وَشِدَّتُهُ  
 فِي الْحَقِّ ، حَتَّى كَانَ الدَّهْرَ عَوَادُ (٩٩٨)  
 وَفِيكَ مِنْ عُمَرِ الْأُمَوِيِّ (٩٩٩) عِفَّةٌ  
 فَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِي دُنْيَاكَ أَنْدَادُ .. (١٠٠٠)

- 
- (٩٩١) هلعت : الهلع محرّكة أفحش أنواع الجزع
  - (٩٩٢) أكباد : جمع كبد
  - (٩٩٣) القهر : الغلبة
  - (٩٩٤) الكمد : الحزن الشديد
  - (٩٩٥) شادوا : بنوا
  - (٩٩٦) أى أنك تمت بنسب لعمر بن الخطاب أمير المؤمنين الزاهد العفيف الذى كان لا يطمع فيما ليس له فيه حق
  - (٩٩٧) أبو حفص : عمر بن الخطاب
  - (٩٩٨) عواد : كأن الزمن الذى مضى عاد ثانية بأهله
  - (٩٩٩) عمر الأموى : عمر بن عبد العزيز الخليفة الأموى
  - (١٠٠٠) أنداد : أقران

قَهَرْتَ (١٠٠١) نَفْسَكَ حَتَّى أَنْهَا رَضِيَتْ  
 شِظَافَ عَيْشٍ وَتَقَوَّاهَا هِيَ الزَّادُ (١٠٠٢)  
 وَلَوْ أَرَدْتَ حَيَاةً كَالْمُلُوكِ (١٠٠٣) لَمَا  
 عَصَيْتَكَ أَسْبَابُهَا (١٠٠٤) ، أَوْ عَابَ نُقَّادُ (١٠٠٥)  
 عَلَيْكَ رَحْمَةً رَبِّي كُلَّمَا هَتَفْتِ  
 وَرُقَاءَ (١٠٠٦) أَوْ مَادَ فِي الْأَغْصَانِ مَيَّادُ (١٠٠٧)

- 
- (١٠٠١) قهرت نفسك : حاربتها حتى هزمتها وأرغمتها علي  
 ما تريد أنت •  
 (١٠٠٢) شِظَافَ عَيْشٍ : عيش شظيف شديد ضيق •  
 (١٠٠٣) لو أراد أن يعيش كالمُلُوكِ لتيسرت له كل أسباب  
 هذه الحياة لو أرادها ولما عصته أو استعصت عليه •  
 (١٠٠٤) وما كان هناك مجال للنقد •  
 (١٠٠٥) الورقاء : هي الحمامة •  
 (١٠٠٦) الغصن المياد هو الغصن الطويل الغصن الذي  
 يطوحه النسيم •



# فهرس

١٠٤	.. .. الوادى الجديد	٣	مقدمة : الهدف الكبير
١٢٤	.. .. قناة خفرع	٩	روح الزعيم .. ..
١٢٨	.. .. غزو الصحراء .. ..	١٢	روح فرعون .. ..
١٣١	.. .. ساحل مريوط	١٧	الهرم والسد .. ..
١٤٠	.. .. الفلاح والأرض	٢٤	النيل .. ..
١٤٨	.. .. قناة السويس	٢٥	كهرباء السد .. ..
١٥٧	.. .. تصنيع البلاد .. ..	٣١	جسم السد .. ..
١٦٦	.. .. الحديد والسماد	٣٤	أثر خالد .. ..
١٧١	.. .. ثورة ٢٣ يوليو	٣٦	تعقيب فرعون .. ..
١٨٣	.. .. وحدة العرب .. ..	٣٧	بحيرة السد .. ..
١٩١	.. .. تحرير أفريقيا	٤٣	كفاح جمال .. ..
	الحياة الايجابية وعدم	٤٥	بلاد النوبة .. ..
٢٠٣	.. .. الانحياز	٤٧	نخيل النوبة .. ..
٢١٢	.. .. يوم الوداع .. ..	٥٠	معابد النوبة .. ..
٢١٧	.. .. قسم .. ..	٦٣	أبو سنبل .. ..
٢٢٧	.. .. يوم الرحيل .. ..	٧٢	مجد الفراعنة .. ..
٢٣٣	.. .. يحيا البطل .. ..	٨٢	رفع المعبد .. ..
٢٣٧	.. .. زاهد العصر .. ..	٨٨	جمال والمعبد .. ..
		٩٣	النوبة الجديدة .. ..

المراسلات والاتصالات :

قسم الاعلام الريفى - وزارة الزراعة - الدقى

ت : ٨٠٣٨٠٧ - ٨٠٣٢٤٣

**الشركة المصرية للطباعة والنشر**







مجلة

# أخبرنا للفلاح

تصدر شهريا عن

الشركة المصرية للطباعة والنشر

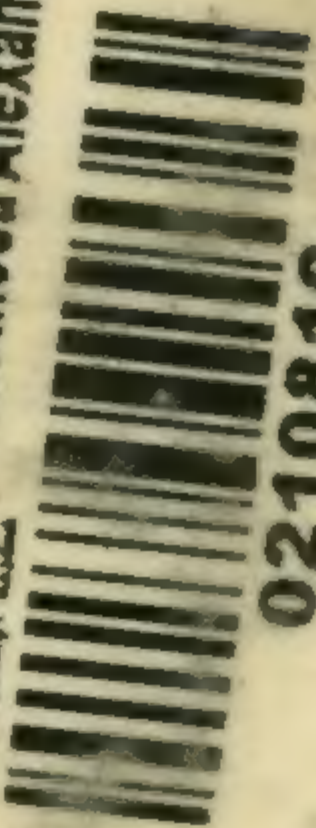
باشراف

مجلس الإعلام الريفي

الثمن ١٠ قروش

الشركة المصرية للطباعة والنشر (التوفيقية)

Bibliotheca Alexandrina



0210816